

2012年6月12日

■ 定評の音質をそのままに、プロの現場でのスピーディーな録音を実現**スタインバーグ
アドバンスト ライブ プロダクション システム
『Nuendo Live』**

- シンプルな操作性と安定性に加え、「Nuendo」との完全な互換性を確保。8月1日発売 -

ヤマハ株式会社（本社：静岡県浜松市中区中沢町 10-1、社長：梅村 充）は、100%子会社である Steinberg Media Technologies GmbH（本社：独・ハンブルグ市、以下スタインバーグ社）が開発した、ライブレコーディング専用 DAW（デジタル・オーディオ・ワークステーション）ソフトウェア、スタインバーグ『Nuendo Live（ヌエンド ライブ）』を8月1日（水）より発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ アドバンスト ライブ プロダクション システム	NUENDO LIVE/R	オープンプライス	8月1日（水）

<製品の概要>

このたび発売する アドバンスト ライブ プロダクション システム『Nuendo Live』は、定評のある「Nuendo」の音質をそのままに、昨今拡大の一途をたどっているライブレコーディング需要に特化し、プロフェッショナルの要望に応えるシンプルな操作性、安定性を実現した DAW ソフトウェアです。

定評あるスタインバーグ社のオーディオエンジンによる最大 384kHz に対応した高音質録音、快適な操作性を実現するシングルウィンドウでのオペレーション、一歩進んだセッション管理や 24 時間以上の録音への対応、ツアー先でも便利な編集機能、ポストプロダクション用 DAW「Nuendo」との完全互換に加え、広い互換性をもたらす標準フォーマットへの対応など、高いクオリティを求められながらも限られた時間の中で確実な操作が求められるプロフェッショナルの現場の要求に応えます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>**1. 快適な操作性を実現するシングルウィンドウでのオペレーション**

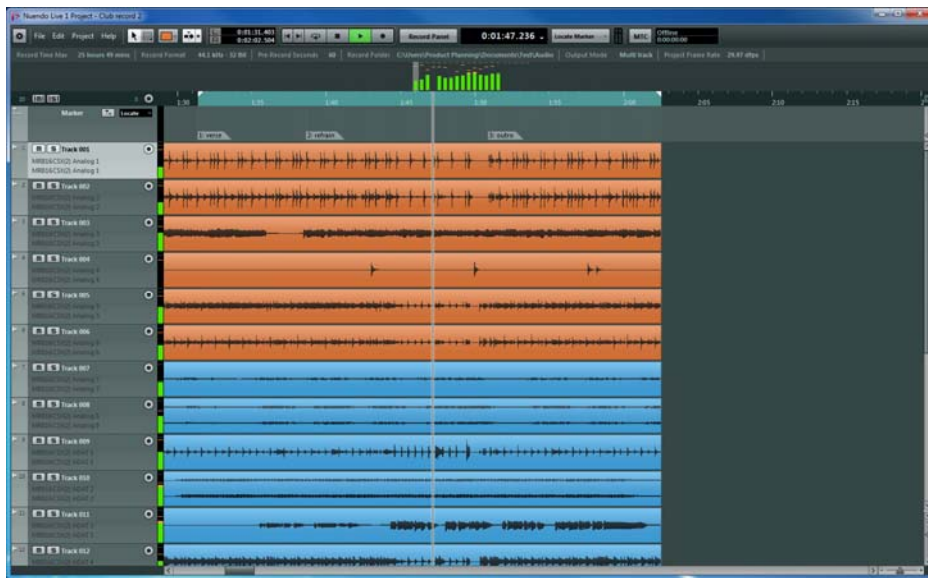
『Nuendo Live』では、シングルウィンドウによる簡便な操作性を実現。ライブレコーディングに

求められる必要最低限な機能をシングルウィンドウに配置させることにより、時間の無いライブの現場でもスピーディーかつ確実にライブレコーディングを行うことができます。

「Nuendo 5」から搭載されたライブレコーディング用の新機能（レコードロック機能、HDD 録音可能残量表示など）に加え、現在録音時間、プロジェクト録音時間の表示、録音トラック自動作成などの機能を追加し、よりライブレコーディングに特化しました。

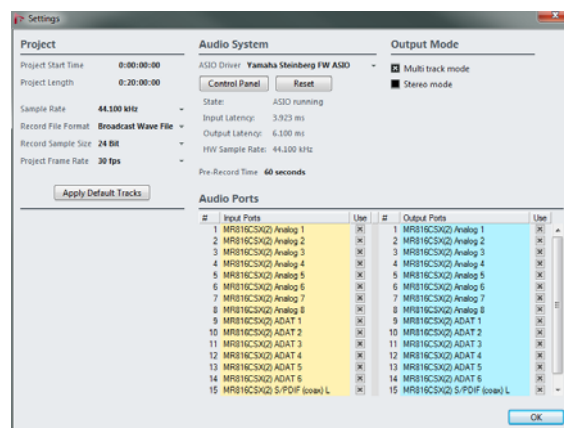
オーディオエンジンは定評のあるスタインバーグ社オーディオエンジンをそのまま採用し、最大で 384kHz のレコーディングを、最大 128 トラックまで実現できます。（オーディオインターフェースの性能に依存します。）

また、作成されたプロジェクトファイルは「Nuendo 5.5」でオープン可能。録音後のポストプロダクション作業もスピーディーに行うことが出来ます。



2. スピーディーなセッティングを実現するシンプルなセッティングパネル

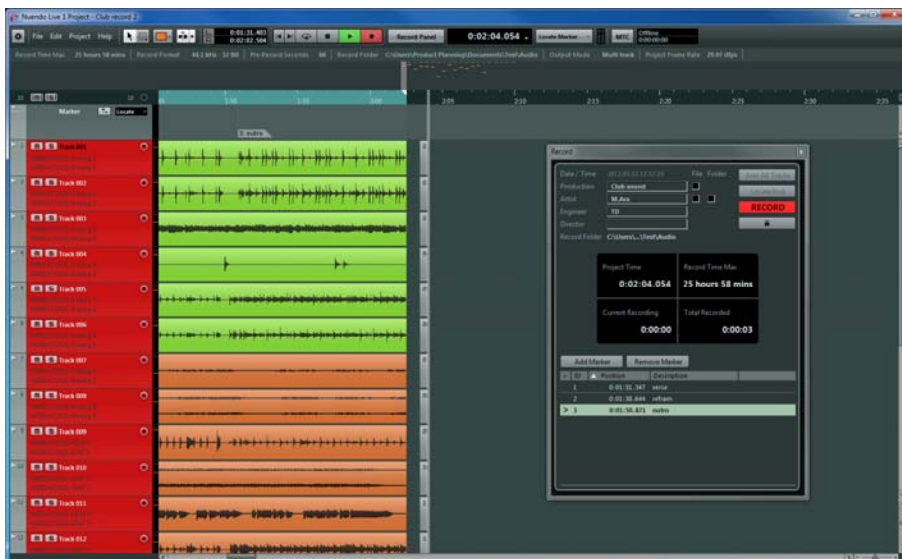
『Nuendo Live』では、DAW にありがちな複雑な設定などは皆無です。オーディオインターフェースの最大可能録音チャンネルを自動で認識し、プロジェクトオープンと同時に録音トラックを自動作成、インプット/アウトプットパッチも自動で行います。また、使用しているオーディオインターフェースへ 1 対 1 で出力が可能な Multi Track Mode、パンやレベルの設定を行える Stereo Mode も搭載、これらを簡単に設定することが可能です。



3. 確実な操作をサポートするレコーディングパネル

『Nuendo Live』には視認性に優れたレコーディングパネルを搭載しています。これは全トラックの一括録音を可能とするだけでなく、録音時の誤動作を防止するためのキーロックボタン、現在

録音時間、録音トータル時間、残り録音時間などの表示、マーカーの管理などをこのパネルで管理可能です。また、レコーディングパネルにより、アーティスト別のファイルネーム、フォルダー作成などを簡単操作で自動で行うことができ、ライブ終了後のファイル整理もスムーズに行うことができます。



<動作環境>

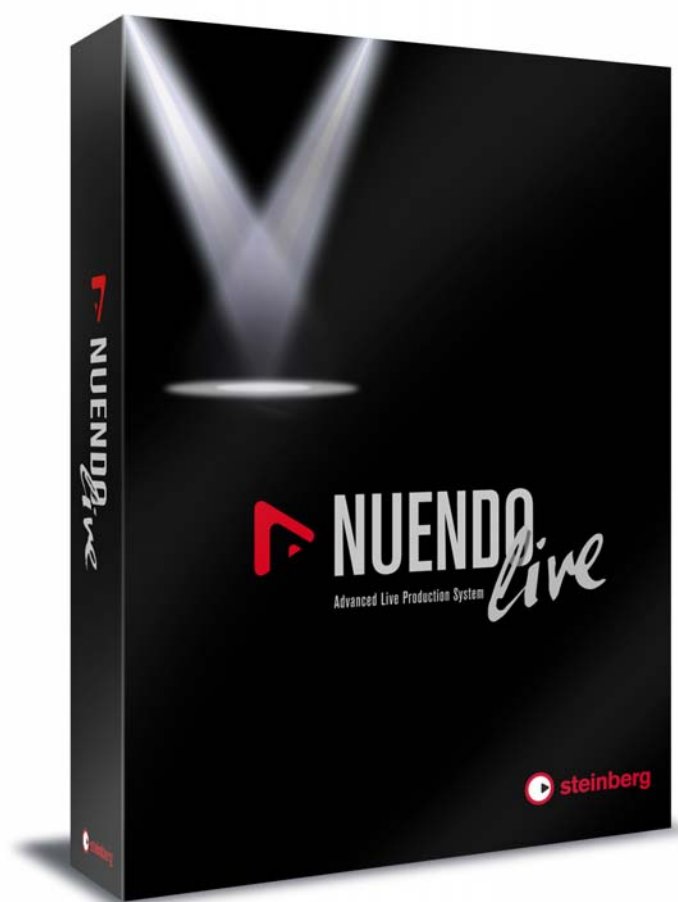
	Mac	Windows
対応 OS	Mac OS X 10.7(32bit/64bit 両対応)	Windows 7 (32bit/64bit 両対応)
CPU	Intel Dual Core CPU 以上	Intel / AMD Dual Core CPU 以上
必要メモリー	2GB 以上	2GB 以上
ハードディスク	2GB 以上の空き容量	2GB 以上の空き容量
ディスプレイ	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー
その他	<ul style="list-style-type: none"> オーディオ デバイス: Core Audio 対応デバイス CD/DVD-ROMドライブ USB 端子:USB-eLicenser(コピー・プロテクト・キー)接続用 インターネット接続環境 (プログラムダウンロード、ライセンスアクティベーション、ユーザー登録等) 	<ul style="list-style-type: none"> オーディオ デバイス: ASIO 対応デバイス CD/DVD-ROMドライブ USB 端子:USB-eLicenser(コピー・プロテクト・キー)接続用 インターネット接続環境 (プログラムダウンロード、ライセンスアクティベーション、ユーザー登録等)

*上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。

*オーディオ録音と再生トラック数、同時起動できるソフトウェア音源の数と同時発音数、プラグインエフェクトの数などのパフォーマンスは、コンピューターの総合的な性能によりパフォーマンスに違いがあります。

*オーディオ モニタリングにおける音声の遅れ (レイテンシー) を最小限でご使用頂くためには低レイテンシー設定が可能な ASIO (Windows) / Core Audio (Mac) 対応オーディオ デバイスが必要です。

*1 製品に同梱されている USB-eLicenser (コピー・プロテクション・デバイス) は 1 つです。Windows 版と Mac OS X 版を同時に起動することはできません。



スタインバーグ アドバンスド ライブ プロダクション システム
『Nuendo Live』
オープンプライス

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ウェブコミュニケーショングループ 担当：木崎
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL 03-5488-6605
FAX 03-5488-5063
ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 お客様コミュニケーションセンター
スタインバーグ・コンピューターミュージックご相談窓口
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-5270