

2013年11月12日

■ バンドレコーディングやライブで活躍する充実の入出力、iPad にも対応

## スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR44』

－ 192kHz 対応の高品位なマイクプリアンプ「D-PRE」を4基搭載、2014年1月発売 －

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、Steinberg Media Technologies GmbH（注2、以下、スタインバーグ社）とヤマハ株式会社との共同開発によるスタインバーグブランドの USB オーディオインターフェース『UR44』を2014年1月に発売します。

注1）株式会社ヤマハミュージックジャパン：

国内における楽器・音響機器販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の100%子会社。  
本社：東京都港区。

注2）Steinberg Media Technologies GmbH：

音楽制作ソフトウェア等の開発、販売を行うヤマハ株式会社の100%子会社。1984年設立。  
本社：独・ハンブルグ市。

### <価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ USB オーディオインターフェース	UR44	オープンプライス	2014年1月

### <製品の概要>

『UR44』は、持ち運びに便利なコンパクトサイズでありながら、192kHz 対応 6 イン/4 アウトの充実した入出力を備えた USB 接続のオーディオ/MIDI インターフェースです。高品位な Class-A ディスクリートマイクプリアンプ「D-PRE」を4基搭載しており、マイク4本とキーボード2チャンネルを同時に録音することが可能です。また、コンデンサーマイク用 48V ファンタム電源に対応、エレキギターやベースをダイレクトに接続するための HI-Z 入力に加え、独立したボリューム調整が可能な2つのヘッドホン出力、iPad でのマルチトラックレコーディングにも対応など、自宅やスタジオだけでなく、外出先でも充実したレコーディング・音楽制作環境を実現できます。

詳細は以下の通りです。

### <主な特長>

## 1. バンドレコーディングやライブで活躍する充実の入出力

『UR44』は、192kHz 対応 6 イン/4 アウトの入出力を備えています。6 インのうち 4 つの入力端子は、TRS/XLR コンボジャックとしており、コンデンサーマイク用 48V ファンタム電源に対応しています。さらに Input 1 と 2 は Hi-Z 対応のため、エレキギターやベースをダイレクトに接続することができます。これらの 4 入力には、上位モデルと同様に部品選定や回路設計から徹底的にこだわった Class-A ディスクリートマイクプリアンプ「D-PRE」を搭載しており、伸びやかな高域、密度の濃い中域、パンチのある太い低域をバランスよく実現します。

出力は LINE OUTPUT として 4 系統を備え、うち 2 系統は MAIN OUT へも出力することができます。ミキサーとモニターへのパラアウトなど、さまざまなシーンに対応することができます。さらに、独立したボリューム調整が可能な 2 つのヘッドホンアウトを備えているため、プロデューサーやエンジニアと演奏者など、充実したモニタリング環境の構築が可能です。



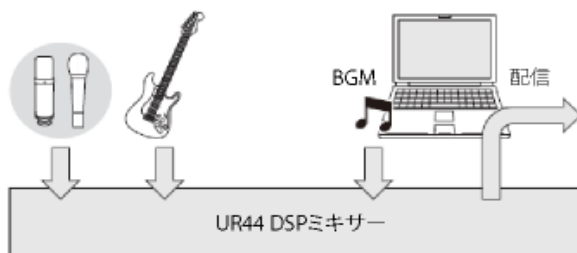
## 2. 音楽制作時に役立つ DSP ミキサーとエフェクトを搭載

上位モデルに搭載し定評ある 3 つの DSP エフェクトを搭載しています。リバーブ「REV-X」、チャンネルストリップ「Sweet Spot Morphing Channel Strip」、ギターアンプ「Guitar Amp Classics」を用意しており、レコーディング時に遅れを感じないモニタリング環境で使用できるだけでなく、同種の VST プラグインも付属しているため、レコーディング後のミキシングの際に、レコーディング時と同様の設定でエフェクト処理を行うことも可能です。



### 3. ストリーミング配信に便利なループバック機能

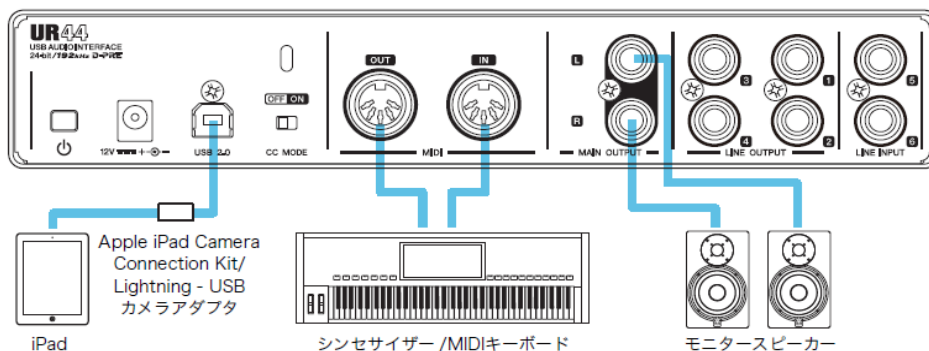
「ループバック機能」は、インターネットの動画配信などに便利な機能です。本体の入力端子に入力されているオーディオ信号（ライン、ギター、マイクなど）と、コンピューター内で使用中のソフトウェアから再生されている BGM などのオーディオ信号を本体内で 2 チャンネルにミックスし、コンピューターを通じてインターネットに配信することができます。 Steinberg 社の DAW ソフトウェア「Cubase」を使った場合は、コンピューターで再生する BGM などと本体に入力されているマイクなどの信号を同時に録音することができます。



### 4. iPad にも対応し、スマートな音楽制作環境を実現

Windows や Mac だけでなく、iPad との接続にも対応しています。 Steinberg 社「Cubasis」(別売) などの iPad 対応音楽制作アプリケーションと組み合わせれば、高音質なマルチレコーディングをシンプルなセッティングで実現できます。

※iPad との接続には、「Apple iPad Camera Connection Kit」または「Lightning - USB カメラアダプタ」が必要となります。



## < 『UR44』 本体仕様 >

接続端子	MIC/Hi-Z(コンボジャック)×2、MIC/LINE(コンボジャック)×2、LINE INPUT ×2、LINE OUTPUT×4、MAIN OUTPUT×2、MIDI IN/OUT、PHONES OUT×2、USB 端子×1
サイズ・質量	252W × 47H × 158D mm・1.6 kg
同梱品	電源アダプター、TOOLS for UR44 CD-ROM、はじめにお読みください、セットアップガイド、Cubase AI ダウンロードインストール、Basic FX Suite ライセンス、USB ケーブル

## < 『UR44』 本体動作環境 >

	Mac	Windows
対応 OS	OS X 10.7 / 10.8 (32bit/64bit)	Windows 7 / Windows 8 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	2GB 以上	
ハードディスク	4GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	CD-ROMドライブ、USB2.0 端子、インターネット接続環境(最新ドライバーダウンロードの際に必要)、ASIO/WDM と互換性のあるホストアプリケーションソフトウェア	

\*上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。

## < 「Cubase AI」 動作環境 >

	Mac	Windows
対応 OS	OS X 10.7 / 10.8 (32bit/64bit)	Windows 7 / Windows 8 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	2GB 以上	
ハードディスク	8GB 以上の空容量	
オーディオデバイス	Core Audio 対応デバイス	Windows 対応デバイス (ASIO 対応デバイスを強く推奨)
ディスプレイ	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	インターネット接続環境:ダウンロード、インストール、ライセンスアクティベーション、ユーザー登録等	

\*ライセンスのアクティベーションを行うためには、「Cubase AI」をご利用のコンピューターが直接インターネット接続されている必要があります。コピープロテクション方式は「Soft-eLicenser」となります。

\*上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。

\*コンピューターの総合的な性能によりパフォーマンスに違いがあります。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース『UR44』  
オープンプライス  
2014年1月発売予定

\*Apple および iPad は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ウェブコミュニケーショングループ 担当：木崎  
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11  
TEL 03-5488-6605  
FAX 03-5488-5063  
ウェブサイト [http://jp.yamaha.com/news\\_release/](http://jp.yamaha.com/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター  
ナビダイヤル 0570-016-808  
(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)  
ウェブサイト <http://japan.steinberg.net/jp/support.html>