2014 年 5 月 9 日

浜松発の管楽器の国際的祭典

世界有数の管楽器アーティストが祝う

『第 20 回 浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル』

記念コンサート概要決定

期間：2014 年 8 月 4 日（月）～8 月 9 日（土）
会場：アクトシティ浜松他

チケットは、5 月 12 日（月）から全国発売開始

浜松市は、「第 20 回浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」を、浜松市文化振興財団、浜松市アクトシティ音楽院、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により開催します。

今回は 20 周年を迎える記念として、複数の演奏会などを開催する「フェスティヴァル」には、世界トップクラスの管楽器奏者であるアカデミー教授陣が総出演するという豪華な内容を予定しています。初日の「オープニングコンサート」では、教授陣と浜松フィルハーモニー管弦楽団、アカデミー修了生らによる「ドリームオーケストラ 2014」が出演。また、期間中盤にある「ソロコンサート」は、教授陣全員が金管楽器と木管楽器に分かれ 2 会場で同時開催と、20 周年ならではの趣向を凝らした企画が満載です。

これらのコンサートや公開講座の有料チケットの販売を 5 月 12 日（月）から全国で開始します。

◇

1995 年より開催されている「浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」は、世界を代表するオーケストラの首席奏者や著名な音楽院・音楽大学の教授などが講師となり管楽器個人レッスンを行う「管楽器アカデミー」と、アカデミー教授陣によるコンサートや講座などを開催する「フェスティヴァル」で構成される、管楽器に特化した世界的にも類を見ない音楽イベントです。

アカデミー教授陣には、日本人講師として国際的フルート奏者工藤重典、浜松市出身のサクソフォン奏者須川展也、シアトル交響楽団首席トロンボーン奏者の山本浩一郎らの 3 名が参加、さらに 12 名の外国人講師が集い、次世代を担う若い管楽器奏者の育成を目指します。

今回の「オープニングコンサート」は 20 周年記念として開催され、前半のアカデミー教授陣による室内楽の演奏に地元中・高校の吹奏楽部が参加します。後半は注目の「ドリームオーケストラ 2014」が登場。管楽器パートを教授陣とアカデミーの修了生が担当し、弦・打楽器パートを浜松フィルハーモニー管弦楽団が担当する特別編成の演奏です。まさに、浜松から世界へ届けるハーモニーが繰り広げられることでしょう。また、教授陣が演奏を披露する「ソロコンサート」に教授陣全員が出演することも希有なことです。

本イベントは、浜松市民をはじめ多くの方々が足を運べるよう、アクトシティ浜松を中心に開催します。このほか、期間前より 20 周年記念として管楽器コンサートなどのさまざまな関連イベントが予定されています。

＜開催概要＞

名　称 :「第 20 回浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」

会　場 :アクトシティ浜松、静岡文化芸術大学

趣　旨 :「音楽の都　浜松」活性化事業

主　催 :浜松市、公益財団法人浜松市文化振興財団、浜松市アクトシティ音楽院、ヤマハ株式会社、
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後　援 :文化庁、静岡県教育委員会、公益財団法人浜松国際交流協会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、朝日新聞浜松支局、読売新聞浜松支局、毎日新聞浜松支局、時事通信社浜松支局、テレビ静岡、静岡朝日テレビ、静岡第一テレビ、K－MIX、FM Haro!、
日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ホルン協会、日本ユーフォニアム・テューバ協会、一般社団法人日本フルート協会、日本オーボエ協会、一般社団法人日本クラリネット協会、日本ファゴット協会、日本サクソフォーン協会、
名古屋アメリカン・センター、ドイツ連邦共和国大使館、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、オーストリア大使館、ポルトガル大使館文化部

順不同

◇

＜フェスティヴァル概要＞

【コンサート】　※曲目は都合により変更する場合があります

コンサート	日程	内容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニング　コンサート	8/ 4(月) 18:30 開演	アカデミー教授陣によるアンサンブル、「ドリーム・オーケストラ 2014」の演奏会	教授陣全員 浜松フィルハーモニー管弦楽団 アカデミー修了生	アクトシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥4,000 高校生以下:¥2,000
ソロコンサート ・木管楽器コンサート	8/ 6(水) 19:00 開演	アカデミー教授陣によるソロコンサート(一部デュオあり)	木管楽器奏者の教授陣全員	静岡文化芸術大学講堂	全席自由 一般:¥3,000 高校生以下:¥1,000
ソロコンサート ・金管楽器コンサート	8/ 6(水) 19:00 開演	アカデミー教授陣によるソロコンサート	金管楽器奏者の教授陣全員	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 一般:¥3,000 高校生以下:¥1,000
プレミアムコンサート (受講生選抜)	8/ 8(金) 18:00 開演	アカデミー受講生選抜の演奏会	受講生 選抜(15 名)	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 入場無料 整理券必要

【講座】

管楽器奏者のためのアレクサンダー・テクニーク	8/7(木) 19:00 開演	身体の使い方を改善し、管楽器演奏に適した演奏性の向上を目指す講座	バジル・クリッツアー(東京藝術大学非常勤講師)	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 入場料:¥1,000

＜イベント詳細＞

● 「オープニングコンサート」

日時：8 月 4 日（月）　18：30 開演

会場：アクトシティ浜松　中ホール

浜松から世界へ届けるハーモニー。全日本吹奏楽コンクール出場の地元中・高校生徒や浜松フィルハーモニー管弦楽団も出演。20 周年記念のフェスティヴァルならではの、豪華な組み合わせ。一期一会のオーケストラです。

Ⅰ部 トップアーティストによる室内楽の響き

【演奏曲目】

P.デュカス：ペリのファンファーレ 【出演】(Tp)F.ダムロウ、T.フートゥン、(Hrn)J.プリュッカー、(Trb)山本浩一郎、D.ヨー (Tub)S.カロリーノ、浜松海の星高等学校、浜松市立開成中学校吹奏楽部
R.シュトラウス:13 管楽器のためのセレナード Op.7 【出演】(Fl)工藤重典、J.ケナー、(Cl)C.フォーコンプレ、V.アルベローラ、(Ob)D.ヨナス、(Fg)R.ガラー、(Hrn)J.プリュッカー 他
K. ワイル：三文オペラの音楽 【出演】(Sax)J=Y.フルモー、O.マーフィー、須川展也 他
J.ケッツァー:ブラス・シンフォニー Op.80 【出演】(Tp) F.ダムロウ、T.フートゥン、(Trb)山本浩一郎、D.ヨー、(Hrn)J.プリュッカー、(Tub)S.カロリーノ 他

Ⅱ部 ドリームオーケストラ 2014

【演奏曲目】

G.ビゼー:アルルの女 第 2 組曲 Op.23 M. ラヴェル:ボレロ 【指揮】寺岡清高（大阪交響楽団常任指揮者）

オープニングコンサート出演予定管楽器奏者

パート	氏　名	プロフィール	アカデミー受講数
フルート	梶川 真歩	パリ国立地方音楽院卒業	9
	吉田 杏奈	桐朋学園大学首席卒業	9, 11, 12, 14
オーボエ	宮村 和宏	東京佼成ウインドオーケストラ副コンサートマスター	3, 12
	小山 祐生	第 25 回日本管打楽器コンクール第 3 位	17
クラリネット	小谷口 直子	京都市交響楽団首席	3, 18
	横田 瑶子	東京藝術大学教育研究助手	1
ファゴット	黒木 綾子	東京フィルハーモニー交響楽団首席	10
	三好 彩	浜松市出身:フォルクヴァング芸術大学大学院在学中	12, 15, 16, 17
サクソフォン	丸場 慶人	浜松市出身：第 28 回 日本管打楽器コンクール 入選	12, 13, 14
ホルン	松坂 隼	読売日本交響楽団首席代行	5
	関谷 智洋	山形交響楽団	7
	菊地 大輔	元ウィーン・カンマー・ユーゲント・オーケストラ首席	1, 2, 7
トランペット	井上 直樹	山形交響楽団首席	
	井上 圭	名古屋フィルハーモニー交響楽団首席	8
トロンボーン	菊池 公佑	仙台フィルハーモニー管弦楽団首席	2
	山口 尚人	新日本フィルハーモニー交響楽団副首席	2

● 「ソロコンサート」（木管楽器コンサート/金管楽器コンサート）
日時:8 月 6 日（水） 19:00 開演
会場:木管楽器コンサート 静岡文化芸術大学講堂
金管楽器コンサート アクトシティ浜松 音楽工房ホール
世界のトップアーティストによるソロの響宴。20 周年記念の特別企画として教授陣らが総出演し、2 会場同時開催となります。

木管楽器コンサート
【演奏曲目】

F.ドップラー:ベートーヴェンの主題による幻想曲 Op.46（日本初演） 【出演】(Fl)工藤重典、(Pf)成田有花
C.T.グリフェス:ポエム 【出演】(Fl)J.ケナー、(Pf)奥村友美
ラヴェル/シュミット編曲:「クープランの墓」より“前奏曲、メヌエット、フーガ、リゴドン”
【出演】(Ob)D.ヨナス、(Pf)山崎早登美
F.ブーランク:クラリネットソナタⅡ.ロマンツァⅢアレグロ コン フォーコ 【出演】(Cl)C.フォーコンプレ、(Pf)遠藤直子
C.M.von ウェバー:コンチェルティーノ ハ短調/変ホ長調 Op.26J109 【出演】(Cl)V.アルベローラ、(Pf)松浦真沙
H.デュティユー:サラバンドとコルテージ 【出演】(Fg)R.ガラー、(Pf)大堀晴津子
長生淳:パガニーニ・ロスト 【出演】(Sax)J=Y.フルモー、須川展也、(Pf)羽石道代
加藤昌則:スロヴァキアン・ラプソディ 【出演】(Sax)須川展也、(Pf)泉谷絵里
V.モロスコ:ブルーカプリス 【出演】(Sax)O.マーフィー

金管楽器コンサート
【演奏曲目】

J. パウエル:トランペッティーナ 【出演】(Tp)F.ダムロウ、(Pf)永原緑
J. ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 【出演】(Tp)T.フートゥン、(Pf)林浩子
P.ヒンデミット:ホルン ソナタ 変ホ長調 【出演】(Hrn)J.プリュッカー、(Pf)大室晃子
R.ブートリー:トロンボーンとピアノのためのカプリッチョ 【出演】(Trb)山本浩一郎、(Pf)小松祥子
E.イウェイゼン:バス・トロンボーン協奏曲 第1楽章 【出演】(Trb)D.ヨー、(Pf)高良仁美
T.マルケス:ワックスド・フロア 【出演】(Tub)S.カロリーノ、(Pf)中村真理

● 「プレミアムコンサート」

日時:8 月 8 日(金) 18:00 開演

会場:アクトシティ浜松　音楽工房ホール

～講師推薦・選抜受講生によるソロコンサート～

各講師が推薦する優秀な受講生15名がピアノ伴奏付でレッスンの成果を披露します。その中から、優秀な受講生は「第12回浜松若きヴィルトォーゾコンサート」(12 月 7 日予定)に出演の権利が約束されます。

演奏曲目および演奏者は 8 月 7 日(木)午後発表されます。

【演奏者】金管楽器計 6 人　木管楽器計 9 人　　合計 15 人予定

● 「管楽器奏者のためのアレクサンダー・テクニーク」

日時:8 月 7 日(木) 19:00 開演

会場:アクトシティ浜松　音楽工房ホール

～身体の使い方を改善し、管楽器演奏に適した演奏性の向上を目指す公開講座～

アカデミー受講生をモデルに指導を行います。

【チケット取扱い】チケットぴあ(全国)

アクトシティチケットセンター　他

【問い合わせ先】㈲デュオ ジャパン(TEL 03-5428-0571)

浜松市アクトシティ音楽院(TEL　053-451-1150)

ヤマハ㈱楽器営業統括部 B&O 営業部(TEL 053-460-2248)

＜関連イベント＞

●【音楽アラカルト】

「第１回 いま、管楽器の世界が面白い!! ～浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル 20 年に寄せて」

日時：6 月 21 日（土）14：00 開演

会場：アクトシティ浜松　音楽工房ホール

講師：工藤重典（浜松国際管楽器アカデミー教授）

チケット発売：アクトシティ友の会　5 月 11 日（日）11：00～、一般　5 月 18 日（日）～

1 回券 500 円、全５回通し券 2,000 円

主催/問い合わせ：浜松市アクトシティ音楽院

●【シリーズ「音楽探訪」～知られざるシューベルト音楽の魅力～】

「第３回　リートと歌曲主題による室内楽」

日時：7 月 4 日（金）18：30 開演

会場：アクトシティ浜松　音楽工房ホール

対象：高校生以上

講師：平野昭（音楽評論家、慶応義塾大学教授）

ミニ・コンサート出演：柳澤利佳（ソプラノ）

鈴木健二郎（フルート奏者、第 11、14、15 回浜松国際管楽器アカデミー修了生）

大石莉帆（クラリネット、第 9、11 回浜松国際管楽器アカデミー修了生）

山本絵里子（ピアノ）

チケット発売：アクトシティ友の会　5 月 11 日（日）11：00～、一般　5 月 17 日（土）～

1 回券 1,000 円、全 3 回通し券 2,500 円（全席自由）

主催/問い合わせ：浜松市アクトシティ音楽院

●【浜名梱包クラシックスペシャル ACT New Artist Series】

「上野 耕平 サクソフォン・リサイタル」

日時：7 月 13 日（日）14：30 開場　15：00 開演

会場：アクトシティ浜松 音楽工房ホール

チケット発売：アクトシティ友の会　5 月 11 日（日）11：00～、一般　5 月 18 日（日）～

1 回券／一般 2,500 円　学生 1,000 円、年間パスポート／一般 7,000 円　学生 3,000 円

主催/問い合わせ：公益財団法人浜松市文化振興財団

●【ヤマハ管楽器工場ファミリー見学会】

日時： 7 月 28 日（月）13：00～15：00

会場：ヤマハミュージカルプロダクツ株式会社

先着順：80 名（40 組）

応募方法：「広報はままつ」6 月号にて案内

＜アカデミー概要＞

【金管クラス】会場：アクトシティ浜松「コングレスセンター」

楽器種類	募集人数	教　授　　*は初参加	受講料
トランペット	16 名 (2 クラス)	フリッツ ・ダムロウ（チューリッヒ芸術大学教授） トーマス・フートゥン（ロサンジェルス・フィルハーモニック首席）*	¥62,000 （税込）
トロンボーン	16 名 (2 クラス)	ダグラス・ヨー（アリゾナ州立大学教授） 山本浩一郎（シアトル交響楽団首席）	
ホルン	8 名 (1 クラス)	イェンス・プリュッカー(北ドイツ放送交響楽団首席)*	
チューバ	8 名 (1 クラス)	セルジオ・カロリーノ（ポルト国立交響楽団首席）	

【木管クラス】会場：アクトシティ浜松「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教　授	受講料
フルート	16 名 (2 クラス)	工藤重典(パリ・エコール・ノルマル音楽院/東京音楽大学教授) ジェフリー・ケナー(フィラデルフィア管弦楽団首席)	¥62,000 （税込）
オーボエ	8 名 (1 クラス)	ディーテルム・ヨナス(リューベック州立音楽大学教授)	
クラリネット	16 名 (2 クラス)	クロード・フォーコンプレ(フランス国立リル管弦楽団首席) ヴィセンテ・アルベローラ(マドリッド交響楽団首席)*	
ファゴット	8 名 (1 クラス)	リヒャルト・ガラー（ウィーン交響楽団首席）	
サクソフォン	24 名 (3 クラス)	ジャン＝イヴ・フルモー（セルジー・ポントワーズ国立音楽院教授） 須川展也（ソリスト、東京藝術大学招聘教授） オーティス・マーフィー（インディアナ大学教授）	

【聴講クラス】会場：アクトシティ浜松「コングレスセンター」「研修交流センター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備　考
全楽器	250 名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥ 8,000(税込)	

【応募資格】・受講コース：高校生以上の学生および演奏者

・聴講コース：小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】平成 26 年 8 月 5 日（火）～8 月 9 日（土）の 5 日間

【募集締切】平成 26 年 5 月 31 日（土）必着

【申込方法】申込書に全てご記入の上、審査用音源（テープ、CD、MD など）を添えて、下記事務局まで送付してください。審査音源は。受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。なお、応募審査用音源は返却いたしません。

【受講生発表】書類と音源審査後、6 月中旬までに本人へ通知します。

【宿　　泊】希望者には「オークラアクトシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル事務局」

㈲ デュオ・ジャパン

〒150-0021　東京都渋谷区恵比寿西 1-20-8 コンド恵比寿 401 号

TEL 03－5428－0571　FAX 03－5428－0572

E-mail: hamamatsuacademy@duojapan.com　http://www.duojapan.com

【専用サイト】 http://jp.yamaha.com/windacademy/

須川 展也（すがわのぶや/サクソフォン・ソリスト、東京藝術大学招聘教授）
東京藝術大学卒。第 51 回日本音楽コンクール 2 位、第 1 回日本管打楽器コンクール第 1 位に入賞し注目される。トルヴェール・クァルテット主宰。第 4 回出光賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞、第 3 回浜松ゆかりの芸術家顕彰などを受賞している。平成 21 年度浜松市やらまいか大使就任。現在、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務める。
浜松国際管楽器アカデミー教授として、第 1 回～第 19 回まで全て参加している。

リヒャルト・ガラー（ファゴット/ウィーン交響楽団首席）
オーストリア、グラーツ出身。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にてミラン・トゥルコビッチに師事。 1987 年よりウィーン交響楽団の首席ファゴット奏者となる。数多くの室内楽アンサンブルに所属し、室内楽音楽祭に参加する傍ら、ソロ活動としても一流指揮者と共演。1997 年から 2004 年までザルツブルク・モーツァルテウム音楽院のファゴット科教授。2004 年 3 月よりウィーン国立音楽大学の教授を務める。
浜松国際管楽器アカデミー教授として、第 5 回、第 7 回に参加している。

トーマス・フートゥン（トランペット/ロサンンジェルス・フィルハーモニック首席）
米国、フロリダ出身。南フロリダ大学、ライス大学卒業。 A・ギターラ、J・ハグストロム、D・オーウェンの各氏に師事。大統領直属アメリカ海兵隊軍楽隊、インディアナポリ響アシスタント首席、アトランタ響首席を歴任、2012 年ロサンジェルス・フィルハーモニック首席奏者に就任、現在に至る。
浜松国際管楽器アカデミー教授として、今回が初参加となる。

イェンス・プリュッカー（ホルン・ソリスト/北ドイツ放送響首席）
ドイツ、ラインラント州出身。ボーフム交響楽団に首席奏者として入団し、国際ホルンコンクール、およびミュンヘンモーツァルト協会の国際コンクールで優勝。その後、ハンブルグ国立フィルハーモニー管弦楽団首席、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席奏者を務める。
ベルリン・フィル、バイエルン放送響などで客演する他、ソリストとしても多くのオーケストラなどと協演。演奏活動の他、サンパウロなど海外でのマスタークラスに出演、2012 年からは北ドイツ放送響アカデミーの代表を務めるなど後進の指導も精力的に行っている。
浜松国際管楽器アカデミー教授として、今回が初参加となる。

浜松フィルハーモニー管弦楽団

1998年正月、浜松市出身やゆかりのプロの演奏家による「第1回ニューイヤーコンサート」の開催を契機に、2002年NPOとして設立。現在は年3回の公演を開催。こども音楽教室や市内の小編成のコンサート等で活動中。プロの演奏家に演奏の場を提供し、音楽・芸術の振興をはじめ「音楽のまち・浜松」のまちづくりの推進を図るためボランティアに支えられながら成長している。

寺岡清高（大阪交響楽団常任指揮者）

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学指揮科で学んだ後、C.M.ジュリーニ、J.パヌラ、N.ヤルヴィ各氏の下で研鑽を積む。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでにフェニーチェ歌劇場管、イギリス室内管、ウィーン室内管を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。2004 年1月より大阪交響楽団正指揮者。2011年4月より同楽団常任指揮者。ウィーン在住23年。

今回、「ドリームオーケストラ2014」の指揮を執る。

第 19 回浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル 「オープニングコンサート」より

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

浜松市

浜松市アクトシティ音楽院事務局　福嶋
〒430-7790　静岡県浜松市中区板屋町 111-1
TEL　053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器営業統括部 B&O 営業部　堀場
〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL　053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

広報部　橋本
〒108-8568　東京都港区高輪 2-17-11
TEL　03-5488-6605
広報部（浜松）石川
〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL　053-460-2210