

2014年12月12日

■ iPad / Mac / PC に対応し、高品位なハイレゾオーディオ環境を実現

## スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR12』

- 24bit/192kHz 対応、高品位なマイクプリアンプ「D-PRE」を搭載、12月下旬発売 -

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、Steinberg Media Technologies GmbH（注2、以下、スタインバーグ社）とヤマハ株式会社との共同開発によるスタインバーグブランドの USB オーディオインターフェース『UR12』を12月下旬に発売します。

### <価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ USB オーディオインターフェース	UR12	オープンプライス	12月下旬

### <製品の概要>

『UR12』は、iPad / Mac / PC で動作する 24bit/192kHz 対応のオーディオインターフェースです。エントリーモデルでありながら、Class-A ディスクリートマイクプリアンプ「D-Pre」を搭載しており、高品位なハイレゾオーディオ環境を実現します。

詳細は以下の通りです。

### <主な特長>

#### 1. エントリーモデルで 24bit/192kHz のハイレゾオーディオ環境を実現

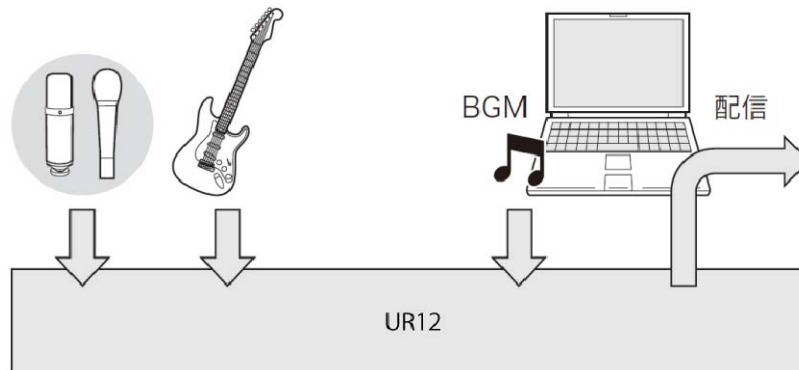
フロントの入力部には、高品位マイクプリアンプ「D-Pre」を搭載したマイク入力用 XLR 端子と、ギター/ベース入力用フォーン端子（Hi-Z 専用）を各 1 基搭載しています。

リアの出力部には RCA 端子を搭載しており、24bit/192kHz のハイレゾオーディオ環境を簡単に実現できます。



## 2. ストリーミング配信に便利なループバック機能

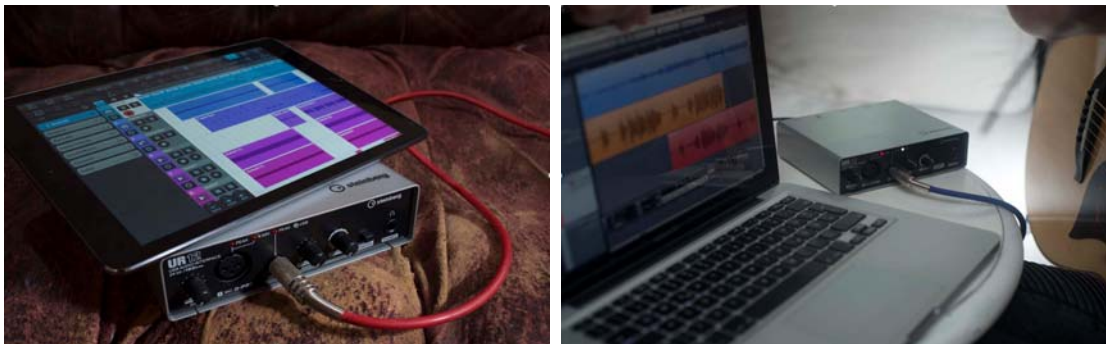
「ループバック機能」は、インターネットの動画配信などに便利な機能です。本体の入力端子に入力されているオーディオ信号（マイク、ギターなど）と、コンピューター内で使用中のソフトウェアから再生されている BGM などのオーディオ信号を本体内で 2 チャンネルにミックスし、コンピューターを通じてインターネットに配信することができます。



## 3. iPad / Mac / Windows に対応

Windows や Mac だけでなく、iPad との接続にも対応しています。スタインバーグ社「Cubasis」（別売）などの iPad 対応音楽制作アプリケーションと組み合わせれば、高音質なレコーディングをシンプルなセッティングで実現できます。

※iPad との接続には、「Apple iPad Camera Connection Kit」または「Lightning - USB カメラアダプタ」が必要となります。また、外部電源として、USB 電源アダプターまたはバッテリーパックが必要となります。



## 4. 24bit/192kHz 対応「Cubase AI」ダウンロード版付属

Windows や Mac に対応するデジタル・オーディオ・ワークステーション・ソフトウェア「Cubase AI」ダウンロード版を付属しているため、『UR12』を購入したその日から 24bit/192kHz 対応の音楽制作・レコーディング環境を構築することができます。

## < 『UR12』 本体仕様 >

接続端子	MIC (XLR コネクター) × 1、Hi-Z × 1、LINE OUTPUT (RCA) × 2、PHONE × 1、USB2.0 端子 × 1、5pin microUSB 端子
サイズ・質量	159W × 46H × 144D mm ・ 850g
同梱品	TOOLS for UR12 CD-ROM、セットアップガイド(保証書付き)、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (紙)、USB ケーブル

## < 『UR12』 本体動作環境 >

	Mac	Windows
対応 OS	OS X 10.7.5 / 10.8.x / 10.9.x (32bit/64bit)	Windows 7 SP1 / Windows 8 / 8.1 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	2GB 以上	
ハードディスク	4GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	CD-ROMドライブ、USB2.0 端子、インターネット接続環境(最新ドライバダウンロードの際に必要)、CoreAudio/ASIO/WDM と互換性のあるホストアプリケーションソフトウェア	

\* 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。

\* コンピューターの総合的な性能によりパフォーマンスに違いがあります。

## < 「Cubase AI」 動作環境 >

	Mac	Windows
対応 OS	OS X 10.7 / 10.8 / 10.9 (32bit/64bit)	Windows 7 / Windows 8 / 8.1 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	2GB 以上	
ハードディスク	8GB 以上の空容量	
オーディオデバイス	Core Audio 対応デバイス	Windows 対応デバイス (ASIO 対応デバイスを強く推奨)
ディスプレイ	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	インターネット接続環境:Cubase AI のダウンロード(500MB)、インストール、ライセンスアクティベーション、ユーザー登録等	

\* Cubase AI ライセンスのアクティベーションを行うためにはコンピューターがインターネット接続されている必要があります。コピープロテクション方式は「Soft-eLicenser」となります。

\* 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。

\* コンピューターの総合的な性能によりパフォーマンスに違いがあります。

## < 注 >

### 1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。  
本社：東京都港区。

### 2) Steinberg Media Technologies GmbH

音楽制作ソフトウェア等の開発、販売行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1984 年設立。  
本社：独・ハンブルグ市。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース『UR12』  
オープンプライス  
12月下旬発売予定

\* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ウェブコミュニケーショングループ 担当：木崎  
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11  
TEL 03-5488-6605  
FAX 03-5488-5063  
ウェブサイト [http://jp.yamaha.com/news\\_release/](http://jp.yamaha.com/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター  
ナビダイヤル 0570-016-808  
(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)  
ウェブサイト <http://japan.steinberg.net/jp/support.html>