

2015年1月23日

■ さまざまな機器や楽器が接続でき、配信やモバイルで便利な機能を搭載**ヤマハ ミキシングコンソール
『AG06』 『AG03』**

- コンパクトなボディに多彩な入出力と DSP エフェクトを凝縮、今春発売予定 -

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、配信やモバイルでの活用に便利な機能を搭載した小型のミキシングコンソール『AG06』『AG03』を今春に発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ ミキシングコンソール	AG06	オープンプライス	2015年春
	AG03	オープンプライス	2015年春

<製品の概要>

『AG06』『AG03』は、充実した入出力を備え、さまざまな機器や楽器を接続することができるミキサーです。最高 192kHz/24bit に対応した高音質設計に加え、インターネット配信などに便利なループバック機能やワンタッチでエフェクト・サウンドを実現する DSP など、幅広い活用ができる基本性能と多くの機能を搭載しています。また、USB バスパワー駆動に対応しておりコンピューターと接続できるだけでなく、iPad (iPad 2 以降) との接続にも対応しており、モバイル環境でも活用できます。さらに、音楽制作ソフト「Cubase AI」を同梱しているため簡単に音楽制作をはじめることができます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>**1. さまざまな機器、楽器を接続可能。ループバック機能も搭載**

充実の入出力端子、ファンタム電源、Hi-Z スイッチにより、マイク、ギター、ベース、シンセサイザー、ポータブルプレーヤー等さまざまな機器・楽器を直接接続することができます。自分の声などと BGM、その他外部入力音量コントロールを手元で簡単に行えます。また、インターネット配信などに便利なループバック機能を搭載しています。『AG06』『AG03』の入力端子に接続されたマイクや楽器などの音と、USB を通じてコンピューターのソフトウェアや iPad 内のオーディオプレーヤーから再生される音・楽曲を、『AG06』『AG03』内部で 2 チャンネルにミッ

クスしコンピューターに送り返すことができるため、ストリーミングソフトウェアなどを通じたインターネット配信が可能です。

2. 高音質設計

原音を忠実に録音・再生するため、最高 192kHz/24bit に対応した高音質設計としています。配信、音楽制作、ミキシングはもちろん、ハイレゾオーディオの用途にも最適です。また、当社がハイエンドレコーディング機器のために開発したプレミアムマイクプリアンプ「D-PRE」を搭載、話者の細かいニュアンスや演奏者の表現力、個々の楽器がもつ本来のエッセンスをありのままにとらえます。

3. ワンタッチでエフェクト・サウンドを実現する「1-TOUCH DSP」

当社の DSP 技術を駆使した「1-TOUCH DSP」を搭載しています。音声を最適化する COMP/EQ、美しい響きを付加する EFFECT、ギター演奏時に心地よい歪みを加えるアンプシミュレーター（『AG06』のみ）を搭載しており、いずれもワンタッチで設定が可能です。さらに Windows/Mac に対応した「AG DSP Controller」（別途ダウンロードで提供のソフトウェア）を使えば、「1-TOUCH DSP」の COMP、EQ、ハイパスフィルター、リバーブ、アンプシミュレーターのパラメーターをエディットすることができます。イーजीモードを使えば直感的に、エキスパートモードを使えばより緻密な調整ができます。

4. iPad 接続に対応する CC モード搭載、USB バスパワー駆動

Apple iPad (iPad 2 以降) で活用できる CC (Class Compliant) モードを搭載しており、「Cubasis」（別売）などの iPad 対応音楽制作アプリケーションと組み合わせて、高音質な録音、演奏をいつでもどこでも行うことができます。また、USB バスパワー駆動に対応しており、iPad との接続時にはモバイルバッテリーでの駆動にも対応するため、モバイルでの環境を簡単に構築できます。

5. 音楽制作ソフト「Cubase AI」をバンドル

Steinberg 社の DAW (デジタル・オーディオ・ワークステーション) ソフトウェア「Cubase」をベースに、作曲/録音/編集/ミックス機能を凝縮した「Cubase AI」のダウンロード版ライセンスを付属しており、すぐに音楽制作をはじめられます。

<主な仕様>

	AG06	AG03
入力チャンネル	モノラル(MIC / LINE): 2 (ヘッドセットマイク入力含む、プラグインパワー対応), ステレオ(LINE): 2, USB IN: 1, AUX IN: 1	モノラル(MIC / LINE): 1 (ヘッドセットマイク入力含む、プラグインパワー対応), ステレオ(LINE) / モノ(GUITAR): 1, USB IN: 1, AUX IN: 1
出力チャンネル	STEREO OUT: 1, MONITOR OUT: 1, PHONES: 2 (ヘッドセットヘッドフォン出力含む)	MONITOR OUT: 2, PHONES: 2 (ヘッドセットヘッドフォン出力含む)
バス	ステレオ: 1	
入力チャンネル機能	26 dB	
DSP	CH1: COMP / EQ, EFFECT (SPX リバーブ) CH2: AMP SIM, EFFECT (SPX リバーブ)	CH1: COMP / EQ, EFFECT (SPX リバーブ)
PEAK LED	クリッピングレベルの手前 3 dB に達すると点灯	
レベルメーター	2×2 ポイント LED メーター (PEAK、SIG)	
USB オーディオ	USB Audio Class 2.0 準拠、最大 192kHz/24bit 対応	
ファンタム電源	+48 V	
フットスイッチ	エフェクトミュート on/off	
電源	DC 5 V、500 mA	
消費電力	2.5 W	
寸法 (幅×高さ×奥行き)	155 mm×63 mm×202 mm	129 mm×63 mm×202 mm
質量	1.0 kg	0.8 kg
オプション (別売品)	フットスイッチ: FC5、マイクスタンドアダプター: BMS-10A	
動作環境温度	0 ~ +40 °C	



『AG06』 フロントパネル



『AG03』 フロントパネル



『AG06』 リアパネル



『AG03』 リアパネル



ヤマハ ミキシングコンソール『AG06』



ヤマハ ミキシングコンソール『AG03』

*Apple、iPad は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

*Steinberg、Cubase、および Cubasis は、Steinberg Media Technologies GmbH の商標です。

*その他の文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン PA 営業部

プロオーディオ・インフォメーションセンター

TEL 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)

(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)

ウェブサイト <http://jp.yamaha.com/support/>