

2015年3月9日

■「初音ミクおためしセット」を同梱、インターネット配信に便利な機能を搭載

ヤマハ ウェブキャスティングミキサー

AG03-MIKU

－ コンパクトなボディに多彩な入出力と DSP エフェクトを凝縮、5月下旬発売 －

ヤマハ株式会社は、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社（本社：北海道札幌市）とのコラボレーションによる小型のミキシングコンソールの新製品として、配信やモバイルでの活用に便利な機能を搭載したウェブキャスティングミキサー『AG03-MIKU』を5月下旬に発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ ミキシングコンソール	AG03-MIKU	オープンプライス	5月下旬

<製品の概要>

『AG03-MIKU』は、さまざまな機器や楽器を接続することができ、インターネット配信に便利な機能を搭載したウェブキャスティングミキサーです。今年1月に発表した「AG03」（5月下旬発売予定）のクリプトン・フューチャー・メディア株式会社の協力による「初音ミク」バージョンのモデルとして、オリジナルのカラーリングと、「初音ミク V3」のパッケージなどのイラストやMV制作など、マルチに活動するクリエイターiXima氏が『AG03-MIKU』のために書き起こした「初音ミク」のイラストを施し、さらに「初音ミクおためしセット」を同梱しています。

最高 192kHz/24bit に対応した高音質設計に加え、インターネット配信などに便利なループバック機能やワンタッチでエフェクト・サウンドを実現する DSP など、幅広い活用ができる基本性能と多くの機能を搭載しています。また、USB バスパワー駆動に対応しており、コンピューターと接続できだけでなく、iPad（iPad 2 以降）との接続にも対応しているため、モバイル環境でも活用できます。さらに、「初音ミク V3」の 39 日体験版をはじめとする「初音ミクおためしセット」を同梱しているため、手軽に「初音ミク」（注1）の歌声ライブラリを使った VOCALOID™（ボーカロイド）（注2）曲の制作や演奏のインターネット配信をはじめることができます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. インターネット配信に便利な機能を搭載

『AG03-MIKU』は、コンピューターで再生する楽曲とアナウンスやボーカルの音声、ライブ演奏を行う楽器などの音をまとめてコンピューターから配信するための機能を凝縮しています。ループバック機能により、USBを通じてコンピューターのソフトウェアから再生される音や楽曲と『AG03-MIKU』の入力端子に接続されたマイクや楽器などの音をステレオにミックスし、コンピューターに送り返すことができるため、ストリーミングソフトウェアなどを通じたインターネット配信が簡単に実現できます。また、60mmのフェーダーを装備しているため、配信時の実況やボーカルの音量を直感的に調節できます。

2. 「初音ミクおためしセット」を同梱

「初音ミクおためしセット」として、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社が開発したバーチャルシンガー・ソフトウェア/歌声ライブラリ「初音ミク V3 (ORIGINAL/DARK)」の39日体験版、サウンド素材「SONICWIRE」のフリーサンプル、「VOCALOID4 Editor for Cubase」の39日体験版を同梱しています。さらに、Steinberg(スタインバーグ)社の音楽制作ソフトウェア「Cubase AI」のダウンロード版ライセンスを同梱していますので、「初音ミク」の歌声ライブラリを使用したボーカロイド曲の制作をすぐにはじめることができます。

※「初音ミクおためしセット」は、いずれもダウンロード版のソフトウェアです。



「初音ミク」

© Crypton Future Media, INC.
www.piapro.net **piapro**
illustration by iXima

3. さまざまな機器や楽器を接続可能

マイクの入力は、XLR/フォーンの両プラグに対応しており、ヘッドセットのマイクも使用可能です。さらに、コンデンサーマイクを使用できるファンタム電源も備えています。

楽器の入力は、シンセサイザーなどのラインレベルの出力や、エレキギターやエレキベースなどの出力インピーダンスが高い楽器を直接接続することもできます。さらに、AUX 端子を備えており、スマートフォンやポータブルプレーヤーなどの音を入力することが可能です。

出力は、コンピューターへの出力に加え、ヘッドホンとパワードモニタースピーカーを同時に使用することができ、それぞれ独立して音量を調節することができます。

4. ワンタッチでエフェクト・サウンドを実現する「1-TOUCH DSP」

当社の DSP 技術を駆使した「1-TOUCH DSP」を搭載しています。音声を最適化する COMP/EQ や、美しい響きを付加する EFFECT のいずれもワンタッチで設定が可能です。さらに Windows/Mac に対応した「AG DSP Controller」（別途ダウンロードで提供のソフトウェア）を使えば、「1-TOUCH DSP」の COMP、EQ、ハイパスフィルター、リバーブのパラメーターをエディットすることができます。イージーモードを使えば直感的に、エキスパートモードを使えばより緻密な調整ができます。

5. iPad 接続に対応する CC モード搭載、USB バスパワー駆動

コンピューターと接続して使用するだけでなく、Apple iPad (iPad 2 以降) で活用できる CC (Class Compliant) モードを搭載しているため、「Cubasis」(別売)などの iPad 対応音楽制作アプリケーションと組み合わせて、高音質な録音、演奏をいつでもどこでも行うことができます。また、USB バスパワー駆動に対応しており、iPad との接続時にはモバイルバッテリーでの駆動にも対応するため、モバイルでの環境を簡単に構築できます。

<開発の背景>

当社は、1887 年の創業以来、楽器製造だけでなく、さまざまな音楽の楽しみ方を提案してきました。1983 年に発売したデジタルシンセサイザー「DX7」は、パソコン等との接続による自動演奏や音楽制作を可能にし、2003 年に開発した「VOCALOID (ボーカロイド)」は、ボーカルパートの制作を可能にしました。「VOCALOID」の技術を用いたバーチャルシンガーの歌声ライブラリは各社からも発売され、中でもクリプトン・フューチャー・メディア株式会社が開発・発売した「初音ミク」は、ヒット商品となりました。さらに、個人あるいはオンライン上の共同作業でオリジナル曲を創り、歌わせ、そのさまざまな楽曲がニコニコ動画や YouTube などの動画ポータルサイトで発表されたことから、多くの「初音ミク」や「ボカロ曲」のファンが生まれました。これらの音楽の楽しみ方は、楽器を演奏しない方に対しても作曲への門戸を開くとともに、新たな音楽文化の創造に寄与しています。

近年では、制作した楽曲や動画の投稿だけでなく、ライブ演奏やイベント中継のインターネット配信も行われるようになってきており、プロだけでなく、個人でもインターネット配信を行いたい、というニーズが高まっています。ウェブキャスティングミキサー『AG03-MIKU』は、これらのニーズに応え、必要な機材やソフトウェアをコンパクトなパッケージにまとめた商品です。

<注>

1) 初音ミク

札幌に本社を置くクリプトン・フューチャー・メディア株式会社が開発した「歌を歌うソフトウェア」であり、その「パッケージキャラクター」です。アマチュアクリエイター達によるインターネット上への楽曲・動画投稿を機に、一躍人気に。キャラクターとしても注目を集め、国内外でグッズ展開、コンサートが行われるなど多方面で活躍しています。
公式ページ：<http://www.piapro.net>

2) VOCALOID (ボーカロイド)

ヤマハ株式会社が開発した歌詞とメロディーを入力するだけで楽曲のボーカルパートを制作できる歌声合成技術および、その応用ソフトウェアです。

<主な仕様>

入力チャンネル	モノラル(MIC / LINE): 1 (ヘッドセットマイク入力含む、プラグインパワー対応), ステレオ(LINE) / モノ(GUITAR): 1, USB IN: 1, AUX IN: 1
出力チャンネル	MONITOR OUT: 2, PHONES: 2 (ヘッドセットヘッドフォン出力含む)
バス	ステレオ: 1
入力 チャンネル 機能	PAD 26 dB DSP CH1: COMP / EQ, EFFECT (SPX リバーブ) PEAK LED クリッピングレベルの手前 3 dB に達すると点灯
レベルメーター	2×2 ポイント LED メーター (PEAK、SIG)
USB オーディオ	USB Audio Class 2.0 準拠、最大 192kHz/24bit 対応
ファンタム電源	+48 V
フットスイッチ	エフェクトミュート on/off
電源	DC 5 V、500 mA
消費電力	2.5 W
寸法 (幅×高さ×奥行き)	129 mm×63 mm×202 mm
質量	0.8 kg
オプション (別売品)	フットスイッチ: FC5、マイクスタンドアダプター: BMS-10A
動作環境温度	0 ~ +40 °C



『AG03-MIKU』 フロントパネル



『AG03-MIKU』 リアパネル

<参考>

『AG03-MIKU』に関して、次のイベントを予定しています。

・ニコニコ生放送

「ニコニコ生放送」公式（株式会社ドワンゴ）の特別番組で、『AG03-MIKU』が紹介されます。

日時： 3月9日（月） 20:00～
URL： <http://live.nicovideo.jp/watch/lv212443386>
MC： 山下 まみ（つくる女・声優）
羽生 麻里（つくる女・漫画家）
ゲスト： 佐々木 渉（クリプトン・フューチャー・メディア株式会社）
他

・ライブイベント「WEBCASTING LIVE 2015」

人気クリエイターが多数出演するライブイベントで、演奏やゲーム実況などが行われます。
『AG03-MIKU』を使用して、ニコニコ生放送の公式チャンネルでの配信も行います。

日時： 3月31日（火） 開場 18:00、開演 19:00
場所： シダックス・カルチャーホール
東京都渋谷区神南 1-12-10 シダックス カルチャービレッジ 8F
主催： 株式会社ヤマハミュージックジャパン
協力： クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
企画・運営： 株式会社エイチエス
MC： 百花繚乱、なりた雛糸
出演： 蛇足、八王子P、ゆよゆっぺ、まっくす、フジ+ヒラ（最終兵器俺達）
観覧応募： 下記のサイトでご案内します。
<http://jp.yamaha.com/miku>



ヤマハ ウェブキャスティングミキサー 『AG03-MIKU』

*初音ミクは、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社の登録商標です。

*Apple、iPad は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

*Steinberg、Cubase、および Cubasis は、Steinberg Media Technologies GmbH の商標です。

*その他の文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン PA 営業部

プロオーディオ・インフォメーションセンター

TEL 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)

(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)

ウェブサイト <http://jp.yamaha.com/support/>