

2015年3月30日

■ 国際的に権威ある独デザイン賞を当社製品が受賞。

## 電子ピアノ クラビノーバ®「CLP-585」が 「Red Dot デザイン賞 プロダクトデザイン 2015」を受賞

－ グッドデザイン賞に続いて、2度目の主要デザイン賞受賞 －

ヤマハ株式会社の、電子ピアノ クラビノーバ「CLP-585」が、ドイツの国際的に権威あるデザイン賞「Red Dot デザイン賞 2015」（主催：ノルトライン・ヴェストファーレン・デザインセンター、公式ウェブサイト：<http://www.red-dot.de/>）において、「Red Dot デザイン賞 プロダクトデザイン 2015」を受賞しました。

「Red Dot デザイン賞」は、世界的に権威あるデザイン賞のひとつで、「プロダクト」「コミュニケーション」「コンセプト」の3部門から構成され、毎年、各国から優れたデザインの製品が選定されています。今回は、世界 56 カ国から合計 4,928 点の応募がありました。当社では、1997 年（平成 9 年）から合計 15 件が「Red Dot デザイン賞」を受賞しており、今回で合計 16 件目の受賞となります。なお、「CLP-585」は「2014 年度グッドデザイン賞」\*注1に続く、2度目の主要デザイン賞受賞となります。



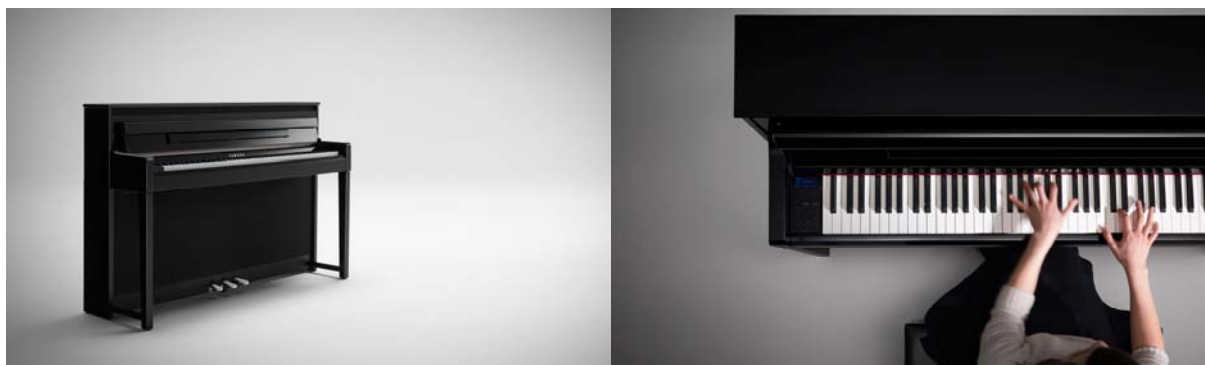
reddot award 2015  
winner

[注1] 「CLP-500」シリーズとしての受賞です。

なお、受賞した「CLP-585」は、「長く愛用されるもの」「価値が徐々に高まっていくもの」「簡潔なデザインを基本とする」「厳選された素材と仕上げの美しさのバランス」というヤマハデザインの 4 つの基本的な考え方が具現化・具体化されたものです。

### [デザイナーのコメント]

「現代のスタンダードピアノ」とはどのようなものか、ようやく今回のモデルでそのベースを作ることが出来たと考えています。今後もこれをもとに、時代にあわせた進化を図っていきたいと思います。



## <クラビノーバ「CLP-585」の概要>

ピアノとしての演奏性や存在感、そして最新のテクノロジーによる進化を追求した電子ピアノです。ヤマハ「CFX」の音色に加え、ベーゼンドルファー「インペリアル」の音色も搭載するなど、さまざまな本格的なコンサートグランドピアノの音源での演奏が楽しめる贅沢な一台です。300年を超えるピアノの歴史において「現代のスタンダードピアノとしての有り様」とはなにかを追求し、アコースティックかデジタルかにとらわれずにデザインしました。操作パネルを左端に配置し鍵盤の奥側に立面を設けることで、アコースティックピアノと同等の演奏空間を実現し、コンパクトなボディーサイズながらも自然な演奏感を味わうことができるデザインとなっています。



製品ページ : [http://jp.yamaha.com/products/musical-instruments/keyboards/digitalpianos/clp\\_series/clp-585/](http://jp.yamaha.com/products/musical-instruments/keyboards/digitalpianos/clp_series/clp-585/)

- \*クラビノーバは、ヤマハ株式会社の登録商標です。
- \*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 広報グループ 担当：新川（あらかわ）

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6601

FAX 03-5488-5060

ウェブサイト [http://jp.yamaha.com/news\\_release/](http://jp.yamaha.com/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)