

2015年4月6日

■ 日本を代表するトップドラマー、神保彰氏のシグネチャーモデル**ヤマハ スネアドラム
『YSS1450AJ “The Metal”』**

- シェル中央部にひもを巻く神保氏のオリジナルアイディアを採用、200台の数量限定 -

ヤマハ株式会社は、日本を代表するトップドラマーの一人である神保彰氏のプロデビュー35周年を記念したシグネチャースネアドラム『YSS1450AJ “The Metal”』を200台限定で2015年5月1日（金）に発売します。

本製品は、ヤマハ認定ドラムディーラー「ヤマハアブソルートドラムショップ」（3月31日現在で全国23拠点）にて本日から先行して受注受付を開始します。また、全国のヤマハドラム特約店では、2015年4月27日（月）から受注受付を開始します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ スネアドラム YSS1450AJ “The Metal”	YSS1450AJ	56,000円（税抜）	5月1日（金）

◎ 販売予定数：200台

※「ヤマハアブソルートドラムショップ」、受注受付などの詳細は、ウェブサイトでお知らせします。

<http://jp.yamaha.com/drums/>**<製品の概要>**

当社は、1967年にドラムの販売を開始、1976年には内外のプロフェッショナルドラマーに愛された往年の名器「YD9000」を発売、以後も、常に一線で活躍する多くのプレーヤーの厳しい意見や要求を反映した商品開発を行ってきました。なかでもプロデビュー以前からのヤマハドラムのユーザーでもある神保彰氏からは、当社のアコースティックドラム、エレクトロニックドラム、いずれの開発にも多くのアドバイスをいただきました。



このたび発売する『YSS1450AJ “The Metal”』は、神保彰氏の35年にわたるプロ活動において初めてスチール材を使用したスネアドラムです。1mm厚の薄いスチールシェルを採用し、シェル中央部にひもを巻く神保氏のオリジナルアイディアを採用し、「これ1台でどんな現場にも対応可能」という神保氏のコメント通り、さまざまな現場・あらゆるジャンルに適合するモデルです。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. レゾナンスコントロールバインディング (Resonance Control Binding) 搭載

シェル中央の絞り（凹部分）にひもを装着。ひもを締めたり緩めたりすることにより、シェルの共振、倍音をコントロールします。ひもを締めた際はタイトな芯のあるサウンド、緩めた際はオープンなサウンドにすることが可能。外観・サウンド共にユニークな効果を演出します。



～ひもを締めている状態～



～ひもを緩めている状態～

2. 1mm厚のスチールシェルを採用

シェル厚 1mm の薄いスチール材を採用。シェルを薄くすることによって余分な音成分をカットし、よりオープンかつ温かみのある、クリスピーなサウンドを得ることが出来ます。

3. 口径 14 インチ／深さ 5 インチ、Q タイプストレイナー搭載

当社のシステムドラム「ライブカスタム」、「アブソルートハイブリッドメイプル」に搭載している「Q タイプストレイナー」を採用。オンオフ時の安定感と演奏中のスムーズな調整を実現しています。

胴は、口径 14 インチ／深さ 5 インチとしており、ワンピースラグを搭載することにより、素早いレスポンスを生み出します。

4. オリジナルエンブレムを装着

神保彰氏の名前が入ったオリジナルデザインのエンブレムを装着しました。

※『YSS1450AJ “The Metal”』だけに適用する通しのシリアルナンバーや専用ナンバー等はありません。他の生産品と共通の生産管理上のシリアルナンバーは入りますが、シリアルナンバーのご指定等はお受けできません。



<主な仕様>

サイズ (口径×深さ)	14" ×5"	
シェル	スチールシェル 1.0mm	
エッジ	45°	
フープ	トリプルフランジフープ (スチール 1.6mm、10 ホール)	
ラグ	エボニーワンピースラグ (クローム)	
スネアヘッド	2.7mm	
スネア	ハイカーボンスチールワイヤー (ショートタイプ 20 本)	
ドラムヘッド	トップ	ヤマハレモ アンバサダーコーテッド
	ボトム	ヤマハレモ アンバサダースネア
ストレイナー	L サイド (リリース)	Q タイプ
	R サイド (バット)	DC3 タイプ

<神保彰氏 『YSS1450AJ “The Metal”』 コメント>

プロデビュー35周年記念の僕の新しいスネア“The Metal”。オーソドックスなサイズの薄いメタルシェルに紐を巻き、ビンテージの様な落ち着きと金属胴の華やかさ、懐かしさと新しさが共存するサウンドを実現しました。これ1台でどんな現場にも対応可能。是非皆さんのスネアドラムコレクションに加えてください。



<神保彰氏 プロフィール>

1980年、カシオペアでプロデビューして以来、35年の長きにわたって常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップドラマー。ミディードラムトリガーシステムを駆使した、ワンマン・オーケストラとでもいうべき独自の演奏スタイルを編み出す。驚異的な演奏テクニックとモダンテクノロジーの融合による前人未踏のパフォーマンスは見る者を圧倒し、その評価は国内はもとより、広く全世界に轟いている。カシオペアのサポート等の国内でのバンド活動に加えて、ワンマン・オーケストラ名義のパフォーマンスやセミナーで世界中をツアーし、多忙な日々を送っている。

*公式サイト：<http://akira-jimbo.uh-oh.jp/>



ヤマハ スネアドラム 『YSS1450AJ “The Metal”』

56,000 円（税抜）

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/

(お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター

管弦打楽器ご相談窓口

TEL 0570-013-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)