

2015年4月13日

■ 豊富な Mini-YGDAI カードを Dante ネットワークと接続できるインターフェース

ヤマハ I/O ラック 『RSio64-D』

- 4 基の Mini-YGDAI カードスロットを装備、Dante を利用したサウンドシステム構築がさらに柔軟に -

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、ライブサウンドをはじめ、放送やレコーディングなど幅広い用途で活用できる、最大 64 イン/64 アウトの Dante/Mini-YGDAI カード変換に対応した I/O ラック 『RSio64-D』 を 2015 年 9 月に発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ I/O ラック	RSio64-D	オープンプライス	2015 年 9 月

<製品の概要>

ネットワーク・オーディオ・プロトコル「Dante」を採用した I/O ラック「R シリーズ」は、2012 年のデジタル・ミキシング・コンソール「CL シリーズ」発表とともに、最初のモデル「Rio3224-D」と「Rio1608-D」をリリースしました。そして 2013 年 1 月にはシリーズ第二弾となる入力専用ラック「Ri8-D」と出力専用ラック「Ro8-D」をラインアップに追加、2014 年 9 月には第三弾となる Dante/MADI 変換を実現する「RMio64-D」を発表、その高音質と Dante の利便性から、さまざまな現場で活用されてきました。

今回発表する『RSio64-D』は、R シリーズの第四弾として、Dante ネットワークを利用して構築される「CL シリーズ」「QL シリーズ」やデジタル・オーディオ・ワークステーション・システム「Nuage」の可能性をさらに高めるものです。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 入出力カードやプロセッシングカードなど豊富な Mini-YGDAI カードが使用可能

『RSio64-D』は、最大 64 イン/64 アウトの Dante/Mini-YGDAI カードのフォーマットコンバーター、ルーターとして活用できるオーディオインターフェースです。4 基の Mini-YGDAI カードスロットを装備、豊富な入出力フォーマットやプロセッシングに対応した Mini-YGDAI カードを Dante

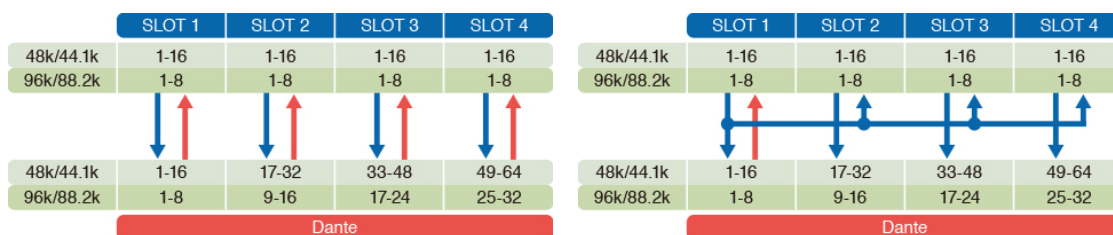
ネットワークと接続できます。『RSio64-D』に装着できる Mini-YGDAI カードは 30 種類以上。AES/EBU や ADAT 等に対応した入出力カードに限らず、Lake プロセッシングや Dan Dugan オートマチックミキサー等のプロセッシングカードも使用可能です。

2. 4 基の Mini-YGDAI スロットにサンプリングレートコンバーター (SRC) を搭載

異なるデジタルオーディオフォーマットを接続する際にはワードクロックの同期が課題となります。『RSio64-D』は各 Mini-YGDAI スロットにサンプリングレートコンバーター (SRC) を搭載しており、異なるワードクロックで動作している機器が接続されてもノイズや音切れなく運用することができます。

3. 汎用性の高い 7 種のルーティングパターンをプリセット

フォーマットコンバーターやルーターとして『RSio64-D』をより便利に、よりシンプルに使用できるよう、Mini-YGDAI カード間のルーティングを含む、汎用性の高い 7 種のルーティングパターンを本体にプリセットしています。フロントパネルのロータリースイッチを設定するだけで、Dante/Mini-YGDAI カードの 1 対 1 接続や Mini-YGDAI カード/Mini-YGDAI カードの分岐など、さまざまなユースケースに対応できます。



ルーティングパターン (例)

4. 「R Remote」や「CL シリーズ」「QL シリーズ」からのマトリクスパッチにも対応

『RSio64-D』は、R シリーズ用アプリケーション「R Remote」や「CL シリーズ」「QL シリーズ」本体と組み合わせることでマトリクスパッチにも対応し、必要に応じて複雑なルーティング設定が行えるようになる予定です。

<主な仕様>

一般仕様

サンプリング周波数	外部クロック	44.1kHz +4.1667%/+0.1%/-0.1%/-4.0% ±200ppm 48kHz +4.1667%/+0.1%/-0.1%/-4.0% ±200ppm 88.2kHz +4.1667%/+0.1%/-0.1%/-4.0% ±200ppm 96kHz +4.1667%/+0.1%/-0.1%/-4.0% ±200ppm
シグナルディレイ	SLOT IN (MY8-AE96) to SLOT OUT (MY8-AE96) (@ fs=96 kHz, SRC off, Internal routing)	Less than 0.2 ms
	SLOT IN (MY8-AE96) to Rio3224-D AES OUT (@ fs=48 kHz, through Dante, SRC off) (Dante Receive Latency set to 0.25 ms)	Less than 0.8 ms
	SLOT IN (MY8-AE96) to Rio3224-D AES OUT (@ fs=96 kHz, through Dante, SRC off) (Dante Receive Latency set to 0.25 ms)	Less than 0.5 ms
	SLOT IN (MY8-AE96) to Rio3224-D AES OUT (@ fs=96 kHz, through Dante, SRC on, SLOT fs=48 kHz) (Dante Receive Latency set to 0.25 ms)	Less than 1.1 ms
SRC	SRC Lock Range: 39.7 kHz - 101.7 kHz Sample Rate Ratio Limit: 1:2.6 to 2.6:1	
寸法 (W×H×D)、質量	480×88×365 mm、6.1 kg	
消費電力	60 W	
電源電圧	100V 50/60Hz	
温度範囲	動作温度範囲: 0 - 40°C 保管温度範囲: -20 - 60°C	
付属品	取扱説明書、電源コード	

デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	オーディオ I/O	コネクタ
Primary/Secondary	Dante	24 bit or 32 bit	1000Base-T	64ch Input/64ch Output@48 kHz 32ch Input/32ch Output@96 kHz	etherCON CAT5e

コントロール I/O 規格

端子	レベル	コネクタ
WORD CLOCK IN	TTL/75Ω terminated	BNC

外部 DC 入力規格

端子	レベル	コネクタ
EXT DC INPUT *1	-	XLR-4-32 type *2

*1: Power Requirements: +24V±2V, 3A

*2: 1pin=GND, 2pin=NC, 3pin=NC, 4pin=+24V



ヤマハ I/O ラック 『RSio64-D』

2015 年 9 月発売

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン PA 営業部

プロオーディオ・インフォメーションセンター

TEL 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)

(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)

ウェブサイト <http://jp.yamaha.com/support/>