

2015年9月29日

ハイレゾ対応の新開発スピーカーユニットやウェーブガイドホーン、  
高剛性・低共振キャビネットを採用した HiFi 専用スピーカー2 機種を新発売

**ヤマハ ブックシェルフスピーカー『NS-B330』**

**ヤマハ トールボーイスピーカー『NS-F330』**

ヤマハ株式会社は、HiFi専用ブックシェルフスピーカー『NS-B330』とHiFi専用トールボーイスピーカー『NS-F330』の2機種を、それぞれ11月下旬より全国で発売いたします。

### <価格と発売時期>

| 品名           | モデル名    | 色                      | 本体価格           | 当初月産予定台数 | 発売時期  |
|--------------|---------|------------------------|----------------|----------|-------|
| ブックシェルフスピーカー | NS-B330 | (MB)ウォルナット/<br>(B)ブラック | 43,000円(税抜・ペア) | 2,000台   | 11月下旬 |
| トールボーイスピーカー  | NS-F330 | (MB)ウォルナット/<br>(B)ブラック | 35,000円(税抜・1本) | 3,000台   | 11月下旬 |

### <製品の概要>

今回発売する『NS-B330』『NS-F330』は、ハイレゾ音源対応の新開発スピーカーユニット群や指向性を最適化するウェーブガイドホーン、W バッフル構造&タンブルフォームデザインの高剛性・低共振エンクロージャ\* (キャビネット)を採用し、音楽の核となる中音域の表現力を大切にしながら、ハイレゾ音源の魅力を余すことなく再現する情報量とワイドレンジ特性を確保した HiFi 専用スピーカーシステムです。テレビの脇やサイドボードなどにも置きやすいコンパクトな2ウェイ構成ブックシェルフスピーカー『NS-B330』、ツインウーファーと大容積のフロアスタンディング型エンクロージャによってスケール感豊かな低音再生を実現する2ウェイ・3スピーカー構成トールボーイスピーカー『NS-F330』の2モデルを用意し、当社製プリメインアンプ「A-S801/S501/S301」などと組み合わせて多様な HiFi オーディオシステムを構築することができます。

\*:スピーカーユニットを納める筐体。



## 【NS-B330/NS-F330 主な特長】

1. ハイレゾ対応の新開発 3cm ブラックアノダイズド・アルミツイーター
2. ナチュラルサウンドスピーカーの原点に戻り、  
低音域の量感と抜けの良さを追求した新開発 13cm PMD コーンウーファー
3. 直接音と間接音との比率をコントロールし、  
高音域の壁面反射に起因する悪影響を軽減するウェーブガイドホーン
4. W パッフル&タンブルフォームデザインの高剛性・低共振エンクロージュア

## 【NS-B330/NS-F330 主な特長】

### 1.ハイレゾ対応の新開発 3cm ブラックアノダイズド・アルミツイーター

自然で滑らかな聴き心地の良さと、ハイレゾ音源再生に最適な情報量やワイドレンジ特性を両立させるため、金属振動板の固有音を抑える独自の黒色皮膜処理アルミダイヤフラムや CCAW(銅クラッドアルミ線)によるボイスコイルを採用した3cm ブラックアノダイズド・アルミツイーターを新開発しました。振動板およびボイスコイルを徹底的に軽量・高剛性化することで、ハイレゾ再生に必要な 45kHz (-10dB)までの再生周波数帯域を確保しながら十分な強度も保ち、リアルで厚みのある高音再生を実現します。



新開発3cmブラックアノダイズド・アルミツイーター

### 2.ナチュラルサウンドスピーカーの原点に戻り、

#### 低音域の量感と抜けの良さを追求した新開発 13cm PMD コーンウーファー

ウーファーには、1980年代の名作 HiFi スピーカー「NS-1 classics」直系の素材\*による PMD (Polymer-injected Mica Diaphragm) 振動板を現代に甦らせた 13cm PMD コーンウーファーを投入。ハイレゾ時代にふさわしい低音域の分解能や抜けの良さはもちろんのこと、小音量時にも音の躍動感が損なわれない俊敏なレスポンスも追求しています。またトールボーイスピーカーの NS-F330 では、このウーファーを 2 本搭載したツインウーファー構成とすることで、ローエンドまでしっかり伸びた、よりリアルで量感豊かな低音を再現します。



新開発13cmPMDコーンウーファー

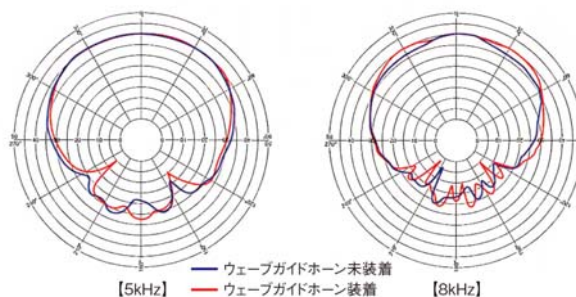
\*:「PMD」の名称は1999年発売の旧 NS-300 シリーズ以降に採用。

本機のウーファーと「NS-1 classics」用のウーファーは成形方法が異なります。

### 3.直接音と間接音との比率をコントロールし、

#### 高音域の壁面反射に起因する悪影響を軽減するウェーブガイドホーン

ツイーターの指向特性を家庭用に最適な水平 135 度/垂直 120 度に規制し、直接音と間接音との比率をコントロールすることで高音域の壁面反射に起因する悪影響を軽減するウェーブガイドホーンを採用。音像定位や周波数特性の乱れを防ぐとともに、ツイーターの低域側特性を改善してウーファーとの音のつながりもスムーズに整え、リアルで歯切れの良い中高音を実現しています。



### 4.W バッフル構造&タンブルフォームデザインの

#### 高剛性・低共振エンクロージャ

本体側バッフル(サブバッフル)の上にアウターバッフルを取り付けてバッフル面の高剛性化を実現する W バッフル構造と、側面を湾曲させてさらなる剛性確保と定在波の低減を追求したタンブルフォームデザインによる高剛性・低共振エンクロージャを採用し、HiFi スピーカーとしての資質をさらに高めました。アウターバッフルは各機種とも黒鏡面ピアノフィニッシュで、ブラック木目調またはウォルナット木目調のキャビネットと美しいコントラストを描きます。なお NS-F330 にはバイワイヤリング対応の金メッキ仕様スピーカー端子を装備しています。



Wバッフル構造とタンブルフォームデザインの  
高剛性・低共振エンクロージャを採用

### <製品の販売について>

『NS-B330』『NS-F330』の予約受付は 2015 年 10 月 29 日(木)より開始する予定です。実際の予約受付開始日につきましては、各販売店により決定されます。

### <NS-B330/NS-F330 主な仕様>

|         | NS-B330           | NS-F330           |
|---------|-------------------|-------------------|
| 形式      | ブックシェルフ 2way      | トールボーイ 2way       |
| 仕上げ     | バッフル:塗装/本体:PVC    | バッフル:塗装/本体:PVC    |
| 再生周波数   | 55Hz-45kHz(-10dB) | 40Hz-45kHz(-10dB) |
| 許容入力    | 40W               | 50W               |
| 最大入力    | 120W              | 200W              |
| 出力音圧    | 87dB              | 89dB              |
| インピーダンス | 6Ω                | 6Ω                |
| Tweeter | 3cm               | 3cm               |
|         | アルミドーム            | アルミドーム            |
| Woofer  | 13cm×1            | 13cm×2            |
|         | PMD               | PMD               |
| 入力端子    | シングル              | Bi-Wiring         |
| サイズ     | 183Wx320Hx267Dmm  | 202Wx950Hx299Dmm  |
| 質量      | 6.1kg             | 18.2kg            |



NS-F330/B330 (MB)ウォルナット



NS-F330/B330 (B)ブラック

ヤマハ ブックシェルフスピーカー 『NS-B330』 カラー:(MB)ウォルナット/(B)ブラック

本体価格 43,000 円(税抜・ペア)

ヤマハ トールボーイスピーカー 『NS-F330』 カラー:(MB)ウォルナット/(B)ブラック

本体価格 35,000 円(税抜・1本)

※NS-B330/NS-F330 の画像データは下記ウェブサイトよりダウンロードできます。

[http://jp.yamaha.com/news\\_release/](http://jp.yamaha.com/news_release/)

**【製品情報】**

ヤマハ ブックシェルフスピーカー 『NS-B330』

[http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/speaker-systems/bookshelf-speakers/ns-b330\\_j/](http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/speaker-systems/bookshelf-speakers/ns-b330_j/)

ヤマハ トールボーイスピーカー 『NS-F330』

[http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/speaker-systems/floorstanding-speakers/ns-f330\\_j/](http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/speaker-systems/floorstanding-speakers/ns-f330_j/)

この件に関するお問い合わせ先

## ヤマハ株式会社

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ

窪井、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト [http://jp.yamaha.com/news\\_release/](http://jp.yamaha.com/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部

お客様コミュニケーションセンター

オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1

TEL 0570-011-808 (ナビダイヤル:全国どこからでも市内通話料金)

TEL 053-460-3409 (上記番号でつながらない場合)