

2015年10月6日

**■ リアルなサウンドとフィーリングを提供する、新世代のプロスペック・ギタープロセッサー****Line 6 ギタープロセッサー 『Helix™』**

- 高い柔軟性と拡張性により、ギターシステム全体の中核として機能。11月25日発売 -

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、ヤマハ株式会社の100%子会社であるLine 6, Inc.（注2、以下、Line 6社）が開発したギタープロセッサー『Helix（ヒリックス）』を11月25日より発売します。

**<価格と発売日>**

品名	品番	価格	発売日
Line 6 ギタープロセッサー	Helix	オープンプライス	11月25日

**<製品の概要>**

『Helix』は、音の質感まで再現したリアルなサウンドを提供するだけでなく、ギターシステム全体の包括的なコントロールを可能にする、プロスペックに対応したギタープロセッサーのフラッグシップモデルです。強力なデュアルDSPパワーを駆使した「HXモデリングエンジン」を搭載し、さまざまなアンプやキャビネット、マイク、エフェクトのサウンドを忠実に再現しています。さらに、直感的な操作によって簡単にコントロールできることに加え、高い拡張性によりギターシステム全体を統合することが可能です。スタジオ内とステージ上のどちらのシーンにおいてもプレイヤーの要求に応える高いサウンドクオリティと機能性を実現しています。

詳細は以下の通りです。

**<主な特長>****1. 新たなモデリングエンジンによるリアルなサウンド**

強力なデュアルDSPパワーを駆使した新開発の「HXモデリングエンジン」を搭載。これにより、細かく計測したアンプ回路の各出力段を忠実に再現でき、本物のアンプやスピーカーキャビネットと同じような挙動の再現を実現しています。チューブアンプの音の特徴だけでなく、ダイナミックなフィーリングまでも体感できます。

また、カスタムのキャビネット・インパルスレスポンスもロードして使用できるため、より好

みに合ったセットアップ環境を作ることが可能です。

## 2. 直感的に操作できるわかりやすいインターフェース

6.2 インチの大型 LCD ディスプレイとタッチセンシティブ・フットスイッチを採用し、高い操作性を実現しました。フットスイッチのカラーLED リングとカスタマイズ可能なスクリブル・ストリップによって、各フットスイッチの割り当てが一目でわかるインターフェースとなっています。またペダル・エディットモードでは、編集したいブロックを選択するだけで、そのパラメーターがフットスイッチに反映され、エクスプレッションペダルでの調整が可能となります。さらに、各プリセットに 4 つのステレオパスが備わっており、複雑なルーティングにも対応。簡単な操作で、求めるサウンドを作り出すことが可能です。



大型 LCD ディスプレイ



タッチセンシティブ・フットスイッチ

## 3. ギターシステム全体をコントロール可能

ギターシステム全体の中核として、システム全体をコントロールすることができます。お気に入りのペダルやその他のハードウェアを簡単にシステムに統合し、シームレスでハイブリッドな環境を構築することが可能です。また、従来のマルチエフェクトにはない高い柔軟性により、外部 MIDI 機器の接続も簡単に行なえます。最大 3 台のエクスプレッションペダルに対応できるなど高い接続性・拡張性を備え、どんな規模のシステムにも対応可能です。



## <主な仕様>

- ・デュアル DSP パワーによる HX モデリングエンジン
- ・4 系統のディスクリート・ステレオシグナルパス
- ・45 種類のアンプ、30 種類のキャビネット、16 種類のマイク、70 種類のエフェクト
- ・サードパーティー製 1024/2048 キャビネット・インパルスレスポンスのインポート
- ・12 基のタッチセンシティブ・フットスイッチ
- ・カスタマイズ可能なスクリブル・ストリップ
- ・ハンズフリーのペダルエディット・モードでエフェクトのパラメーターを調整可能
- ・最大 3 台のエクスペッションペダル、CV/Expression アウト、外部スイッチング・アウト、MIDI コントロール
- ・10 インプット、12 アウトプット (4×FX ループ含む)
- ・8 イン/8 アウト USB オーディオインターフェース
- ・AES/EBU、S/PDIF、VDI インターフェース
- ・驚異的な深みと超ローノイズを実現する、業界最高水準の 123dB ダイナミックレンジのギターインプット
- ・ツアーグレード仕様

## <注>

### 1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。  
本社：東京都港区。

### 2) Line 6, Inc.

ギター周辺機器、P A機器、ワイヤレスマイクなどの開発・製造・販売を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1996 年設立。本社：米国カリフォルニア州カラバサス。



## Line 6 ギタープロセッサ 『Helix』

11月25日発売予定

\*その他の文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 宣伝・ブランドマネジメントグループ 広報部 担当：橋本

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト [http://jp.yamaha.com/news\\_release/](http://jp.yamaha.com/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

Line 6 インフォメーションセンター

TEL 0570-062-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)

ウェブサイト <http://jp.line6.com/support/>