

2015年11月12日

■ コンパクトなサイズに高品位なサウンドを簡単に実現する便利な機能を凝縮**ヤマハ パワードミキサー 『EMX2』****- デジタルリバーブ、フィードバックサプレッサー、1-Knob Master EQなどを搭載、12月発売 -**

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、パワードミキサー『EMXシリーズ』の新モデル『EMX2』を2015年12月より発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ パワードミキサー	EMX2	オープンプライス	2015年12月

<製品の概要>

当社は、コンサート用音響ミキサーをはじめとする業務用音響機器の分野で幅広いラインアップを提供してきました。ミキサーとパワーアンプを一体化したパワードミキサーとしては、1972年に「EM60/90」を発売、現在のラインアップである「EMXシリーズ」では、ミキサー、パワーアンプ、エフェクターなどの各機能をコンパクトなパッケージに凝縮した利便性で、数々のライブやイベント、公演会、固定設備などで利用されてきました。

このたび発売する『EMX2』は、「EMXシリーズ」の中でもっともコンパクトなサイズに、便利な機能を凝縮したモデルです。高品位デジタルリバーブ、ハウリングを事前に防ぐフィードバックサプレッサー、スピーチや音楽などに適した音響設定を実現する「1-Knob Master EQTM」などを搭載しており、ミキサーや音響機器に慣れていない方でも安心して使用することができます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>**1. 軽快に持ち運びできるコンパクト設計**

『EMX2』は、軽快に持ち運びできるコンパクト設計で、運搬/設置も手軽に行うことができます。スピーカーシステム「CBR12」などとのセットでも車のトランクに収まる横幅37.5cm、重さ4.2kgのボディ、さらに、持ち運びに便利なハンドルを装備しているので、片手で軽快に持ち運びできます。



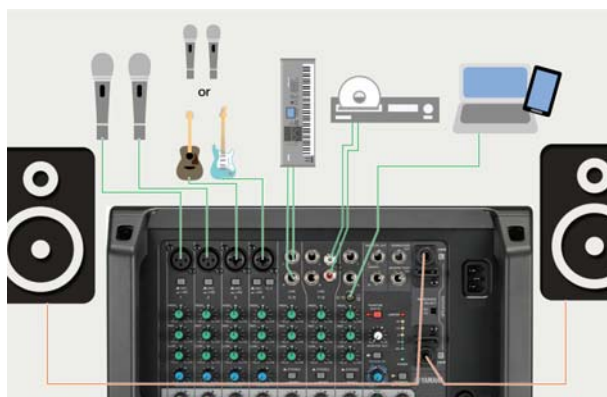
持ち運びに便利なハンドルを装備



スピーカーシステム「CBR12」との積載例

2. スピーチやイベント、楽器演奏などさまざまなシーンに対応

『EMX2』は、最大4本のマイクが接続できるのに加え、CDプレーヤーやポータブルオーディオ機器などの入力にも対応、イベントでのBGM再生やPCを使ったプレゼンテーションなど、さまざまなシーンで活用できます。また、エレキギターなどを直接接続できるハイインピーダンス入力や、電源が必要なコンデンサーマイクを使用できるファンタム電源も装備しています。さらに、さまざまな出力端子を装備しており、メインのスピーカー以外にパワードモニタースピーカーも接続可能、サブウーファー端子に「DXSシリーズ」などのパワードサブウーファーを接続すればより低音が必要となる演目にも対応できるなど、柔軟な拡張性を持ち、さまざまなシーンで活用できます。



さまざまな機器の入力に対応

3. 4種類のリバーブ（エコー）を内蔵

ボーカルやカラオケに適したリバーブを4種類用意、音の響きや空間に合わせて最適なリバーブを選択することができます。ノブを回すだけでリバーブの種類の変更とリバーブタイムの調整が可能な簡単設計。別売りのフットスイッチを接続すれば、足元でリバーブのオン/オフを切り替えることもできるため、専任のオペレーターがいなくても簡単に操作することができます。

4. 耳障りなハウリングを抑えるフィードバックサプレッサー

『EMX2』は、スピーカーの音をマイクで拾ってしまうことによっておこる不快なハウリングをワンボタンで自動的に除去するスマートなフィードバックサプレッサーを搭載しています。音響機器を扱ったことがない方でも安心して豊かな音量を得ることができます。



5. スピーチや音楽などに適した音響設定を実現する「1-Knob Master EQ™」

「1-Knob Master EQ™」は、ノブを回すだけでスピーチから楽器演奏、迫力のある低音が必要な音楽までさまざまなシーンに最適な音質補正を施す新しいスタイルのマスターEQです。SPEECHでは低音を抑えて声が聞き取りやすい音質を提供し、MUSICでは低音から高音までをバランスの良い音質を提供します。さらに、BASS BOOSTにすればDJサウンドなど迫力ある音質に対応。複雑な操作をすることなく、その場で最適な設定を瞬時に得ることが可能になりました。

<主な仕様>

モデル	EMX2
最大出力 (1kHz)	THD+N <10% 250W+250W (4Ω)、170W+170W (8Ω) THD+N <1% 110W+110W (4Ω)、110W+110W (8Ω)
入力チャンネル	10チャンネル (モノラル(MIC/LINE) : 4、ステレオ(LINE) : 3) CH4 : Hi-Z 入力対応
出力チャンネル	SPEAKERS (L, R) : 1、MONITOR OUT (L, R) : 1、SUBWOOFER OUT : 1
バス	ステレオ : 1、エフェクト : 1
入力チャンネル イコライザー特性	HIGH : 8 kHz ±15 dB MID : 2.5 kHz ±15 dB LOW : 100 Hz ±15 dB
レベルメーター	6ポイント (-20、-6、0、+3、+6、LIMITER)
ファンタム電源	+30 V (CH1, 2)
内蔵エフェクト	SPX デジタルリバーブ (4プログラム : HALL、PLATE、ROOM、ECHO)
フットスイッチ端子	エフェクトミュート オン/オフ
DSP プロセッシング	FEEDBACK SUPPRESSOR、MASTER EQ
保護機能	スピーカー保護 : DC-fault アンプ保護 : Over heat protection、Over current protection
電源電圧	AC 100-240 V, 50 Hz/60 Hz
消費電力	35 W (Idle) / 90 W (1/8出力)
寸法 (幅×高さ×奥行)	375 mm × 147 mm × 220 mm
質量	4.2kg
オプション (別売) 品	フットスイッチ : FC5、 ラックマウントキット : RK-EMX2、 マイクスタンドアダプター : BMS-10A
動作環境温度	0 ~ +40°C



ヤマハ パワードミキサー
『EMX2』

2015年12月発売

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：木崎
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL 03-5488-6605
FAX 03-5488-5063
ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン PA 営業部
プロオーディオ・インフォメーションセンター
TEL 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)
(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)
ウェブサイト <http://jp.yamaha.com/support/>