

2015年12月2日

■ 総合音楽制作ソフトウェアが最先端の制作スタイル/ワークフローに対応



－ クラウドサービス「VST Transit」をはじめ数多くの新機能を搭載、12月3日発売 －

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、Steinberg Media Technologies GmbH（注2、以下、スタインバーグ社）が開発した音楽制作用デジタル・オーディオ・ワークステーション・ソフトウェアのフラッグシップモデルである『Cubase Pro 8.5（キューベース プロ 8.5）』と、その機能を厳選して搭載したミッドレンジグレードである『Cubase Artist 8.5（キューベース アーティスト 8.5）』を発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ ソフトウェア 『Cubase Pro 8.5』	CUBASE PRO/R *1	オープンプライス	12月3日 *2
	CUBASE PRO/E *1	オープンプライス	12月3日 *2
スタインバーグ ソフトウェア 『Cubase Artist 8.5』	CUBASE ART/R *1	オープンプライス	12月3日 *2
	CUBASE ART/E *1	オープンプライス	12月3日 *2

- *1 品番の末尾は次のものを示します。R：通常版、E：アカデミック版
アカデミック版は、学生、学校教員の皆様向けの優待販売版です。ご発注の際には、学生証、教員証等のコピーが必要となります。
- *2 『Cubase Pro』『Cubase Artist』は、以前に購入されたパッケージであっても、アクティベートを実行する時点での最新版ライセンスがアクティベートされます。本製品への対応は、12月3日（木）深夜を予定しています。これ以後にアクティベートされた場合、『Cubase Pro』では『Cubase Pro 8.5』、『Cubase Artist』では『Cubase Artist 8.5』のライセンスがアクティベートされ、最新バージョンのインストーラーがダウンロードできます。
- ◎ 特別優待期間（Grace Period：グレースピリオド）について
2015年10月15日（木）以降に、「Cubase Pro 8」および「Cubase Artist 8」をご購入されライセンスのアクティベートされたお客様は、それぞれダウンロード版の『Cubase Pro 8.5』『Cubase Artist 8.5』に無償でバージョンアップいただけます。詳細はスタインバーグサイトにてご案内いたします。
- ◎ アップデート版（UD）、アップグレード版（UG）は、Steinberg Online Shop でダウンロード販売を行います。詳細はスタインバーグサイトをご参照ください。
- ◎ スタインバーグ サイト <http://japan.steinberg.net/>

<製品の概要>

『Cubase Pro 8.5』および『Cubase Artist 8.5』は、作曲、アレンジ、レコーディング、波形編集、ミックス、スコア制作など、現代の音楽制作におけるあらゆる場面で活躍する総合音楽制作ソフトウェアの最新バージョンです。スタインバーグ社が30年以上培ってきた技術を集結し、より強力なデジタル・オーディオワーク・ステーション（以下 DAW）ソフトウェアとして進化しました。遠隔地同士での共同音楽制作を可能にするクラウドサービス「VST Transit」、さまざまな環境設定を切り替えられるプロファイルマネージャー（『Cubase Pro 8.5』のみ）など、最先端の音楽制作スタイル/ワークフローに対応し、編集機能やソフトウェアシンセサイザーなどの基本機能も充実させ、作業効率を向上させるさまざまな進化を遂げています。

よりプロフェッショナルなニーズに応えるフラッグシップモデルの『Cubase Pro 8.5』、ならびに音楽制作機能を厳選して搭載したミッドレンジグレードの『Cubase Artist 8.5』は、いずれも、プロデューサーやミュージシャンの創造力を加速させる最高のパートナーとなります。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 遠隔地同士での共同音楽制作を可能にするクラウドサービス「VST Transit」

高い次元でファイル共有をおこなうクラウドサービス「VST Transit」を新搭載。『Cubase Pro 8.5』『Cubase Artist 8.5』を使えば、ネットワーク音楽制作環境を簡単に構築することが可能となります。遠隔地同士で同じファイルにアクセスできるため、メールでの作業内容の伝達や、煩雑になりがちなファイルバージョンの管理から開放されます。

※ 500MBのストレージ容量と月あたり1GBまでの通信は無料です。追加のストレージと通信が利用できるプレミアムアカウント(有料)の提供を予定しています。詳細はスタインバーグサイトをご覧ください。

2. さまざまな環境設定を切り替えられるプロファイルマネージャー（『Cubase Pro』のみ）

ショートカットキーやマクロ、ポートの設定など、さまざまな環境設定を保存して切り替えることができるプロファイルマネージャー機能を搭載。スタジオと自宅の環境を統一させたり、作業内容に応じて環境を変更させるのにとっても便利です。

3. さらに充実したオーディオ編集機能とソフトウェアシンセサイザー

オーディオやMIDIトラックを簡単にバウンスできる「インプレイスレンダリング」やリアルタイムに演奏したデータからの「MIDI テンポ検出」、オーディオのピッチやタイミングを自由に変更でき、検出したピッチをMIDIデータ化することもできる「VariAudio 2.0」（『Cubase Pro』のみ）に加え、MIDI・オーディオともに高いクオリティで編集・再生できる機能がさらに充実しました。オーディオファイルのタイミングを自由に編集できる「AudioWarp」とオフラインタイムストレッチのアルゴリズムにzPlane社のélastique v3アルゴリズムを搭載、倍率の高い

引き伸ばしにおいても音質劣化の少ない編集結果が得られます。

バーチャルアナログシンセサイザーは「Retrologue 2」に進化。3 オシレーター、4 LFO などの基本性能の刷新に加え、32 ステップのアルペジエーターと RESONATER、EQ、PHASER、MOD FX、DELAY、REVERB といったエフェクトも装備し、強烈なサウンドで音楽制作をサポートします。

この他、リズムトラックの構築に威力を発揮する「Groove Agent SE 4」、1,000 以上の音色をもつ「HALion Sonic SE 2」など、創造力をかき立てるさまざまなソフトウェアシンセサイザーを付属、作曲からミキシング、マスタリングに至るまで、すべての場面で活用できるエフェクトも満載しています。



4. 作業効率を向上させるさまざまな進化

ソロなど一部のフレーズの録音でよく行われるパンチレコーディングの際、再生時のループや書き出し範囲などを設定する左右ロケーターとは別にパンチイン／アウトポイントが設定できるようになりました。録音する区間の前から再生し、ループ区間の内側をパンチレコーディングできるので、ループ再生しながら何度もパンチレコーディングにトライするのに便利です。



また、MIDI ノート入力や編集に欠かせないキーエディターとドラムエディターは、選択ツールのままダブルクリックでノート入力、さらにそのまま長さやベロシティの変更が可能となり、ツールを切り替えずにスムーズな入力ができます。

さらに、オーディオトラックを新規作成する際のトラックの出力先選択、ルーラー上部のダブルクリックでの再生、トランスポートパネルの刷新、スピーディーかつ正確なミキシングがおこなえるように進化した MixConsole など、編集やレコーディング作業を効率的におこなえるようにさまざまな改良を施しています。



< 『Cubase Pro 8』 『Cubase Artist 8』 動作環境 >

対応 OS	Mac OS 10.10、10.11 (32bit/64bit)	Windows 7、8.x、10 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	4GB 以上	
ハードディスク	15GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1366×768 ピクセル以上 - フルカラー	
オーディオデバイス	Core Audio 対応デバイス	Windows 対応デバイス (ASIO 対応推奨)
その他	ダブルレイヤーDVD-ROMドライブ USB 端子:Cubase 付属の USB-eLicenser(コピープロテクトキー) 接続用 インターネット接続環境:プログラムダウンロード、ライセンスアクティベーション、ユーザー登録など	

* 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。

* コンピューターの総合的な性能により同時に使用可能なトラック数などパフォーマンスに違いがあります。

■ 『Cubase Pro 8』 『Cubase Artist 8』 インストール時のダウンロードについて

『Cubase Pro 8』 『Cubase Artist 8』 は、常に最新のプログラムがインストールされるよう、付属の DVD からインストールする際にスタインバーグサイトよりアプリケーションプログラムをダウンロードします。ご利用になるにはインターネット環境をご用意ください。

■ 日本語版マニュアルおよびチュートリアルビデオの日本語字幕について

『Cubase Pro 8.5』 『Cubase Artist 8.5』 は、いち早く日本のお客様へお届けするため、海外と同時に発売いたします。このため、付属マニュアルやチュートリアルビデオなどは一部が英語版となります。日本語版は完成次第、スタインバーグサイトにてダウンロードいただけるようになります。また、日本語版の完成まではスタインバーグサイトの新機能ガイド(日本語)などをご利用ください。

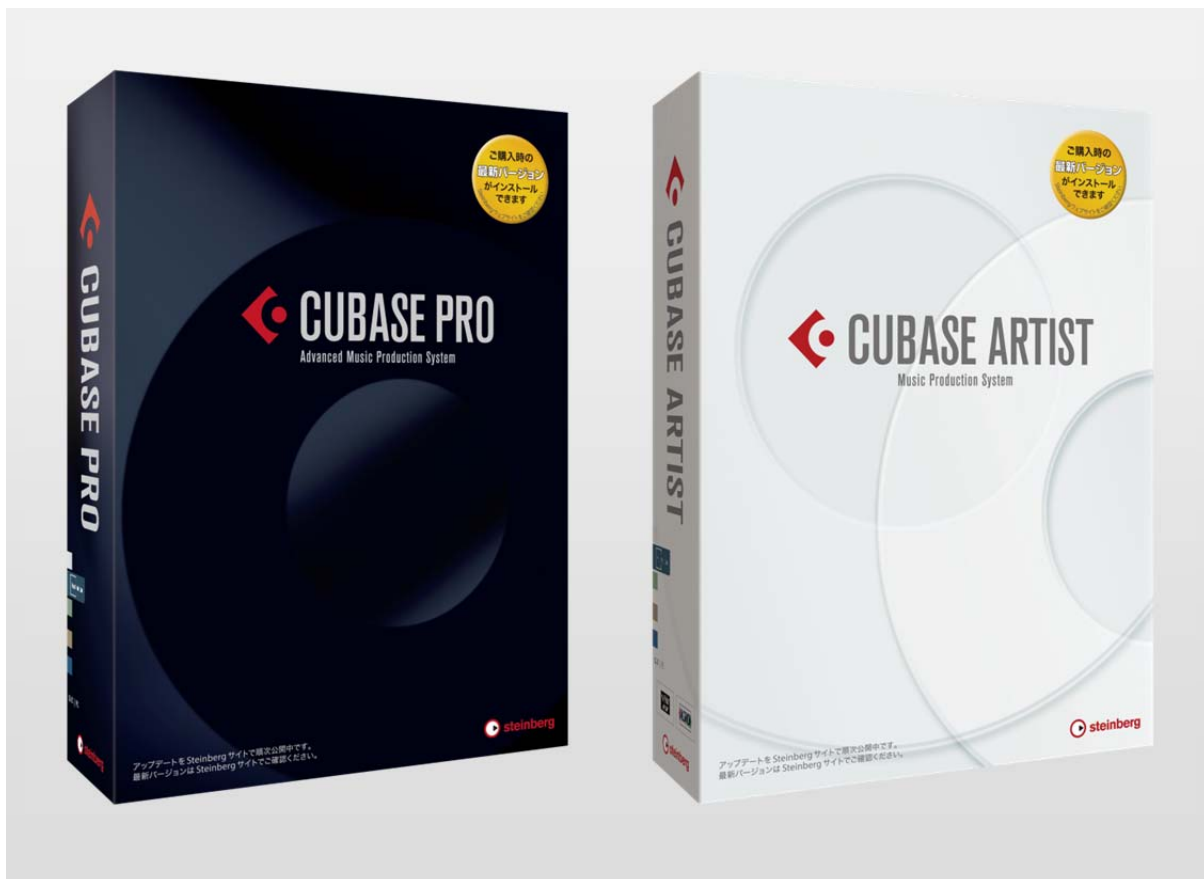
<注>

1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。
本社：東京都港区。

2) Steinberg Media Technologies GmbH

音楽制作用ソフトウェア等の開発、販売を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1984 年設立。
本社：独・ハンブルグ市。



スタインバーグ ソフトウェア 『Cubase Pro 8.5』 『Cubase Artist 8.5』

オープンプライス

12月3日発売

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター

ナビダイヤル 0570-016-808

(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～19:00)

ウェブサイト <http://japan.steinberg.net/jp/support.html>