



2016年3月3日

浜松から世界へ！ 管楽器の国際的祭典

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

『第22回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』**開催概要決定**

期間：2016年8月1日（月）～8月6日（土）

会場：アクトシティ浜松

3月3日（木）からアカデミーの受講生・聴講生募集開始

ユネスコ創造都市ネットワーク(音楽分野)に加盟している浜松市は、「音楽の都 浜松」の活性化事業に積極的に取り組んでいます。その一環として、浜松市文化振興財団、浜松市アクトシティ音楽院、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第22回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を開催します。日程は、8月1日(月)～8月6日(土)の6日間、会場はアクトシティ浜松です。あわせて、3月3日(木)より今年度の受講生・聴講生の募集も開始します。詳細は下記のとおりです。

**■7カ国から集うトップクラスの奏者14名の教授陣による「管楽器アカデミー」**

次世代を担う優れた管楽器演奏家の育成を目指して、1995年より開催されてきた「管楽器アカデミー」は、今年で22回目を迎えます。毎回世界的に著名な演奏者を教授陣に招き、アクトシティ浜松を拠点に金管クラス、木管クラス、聴講クラスを開講しています。

受講生は全てのクラスでピアノ伴奏付きの音楽性の高いレッスンを受けることができ、聴講生はこれらを自由に聴講できるという恵まれた環境を提供しています。20年を超える歴史を持つ本アカデミーの受講生の中からは、内外で活躍するプロの管楽器奏者が数多く誕生しています。

22回を迎える本年のアカデミーの募集定員は、受講生112名(1クラス8名、14クラス)と聴講生250名の計362名です。

アカデミー教授陣は、本アカデミー開催に長年尽力いただいている、国際的フルート奏者工藤重典、地元浜松出身で国際的サクソフォン奏者須川展也の2名を筆頭に、さらに外国人12名が指導を行います。初参加の外国人教授は4名。世界屈指のオーケストラ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で首席を務めるフルート奏者マチュー・デュフォーや、全米を代表するトランペット奏者デイヴィッド・ビルジャーらのレッスンも開講されます。

第21回までのアカデミーの修了者数は2,800名を数え、洋の東西を問わず最も参加者の多いアカデミーの一つとして、内容とともに高く評価されています。

■教授陣による「トランペット・ナイト」「フルート・ナイト」を初開催！ 市民参加の「サクソフォン・アンサンブル」が「オープニングコンサート」に初登場と、多彩な魅力の「フェスティバル」

今年「フェスティバル」コンサートがさらに充実。教授陣による「トランペット・ナイト」「フルート・ナイト」を初めて開催するほか、人気の「オープニングコンサート」の幕開けに、数十名の市民と教授陣が奏でる「サクソフォン・アンサンブル」が登場します。

<コンサート>

◎世界トップレベルの演奏家がそろい、一期一会の「オープニングコンサート」

8月1日（月）アクトシティ浜松・中ホール

アカデミー教授陣らが集う恒例の「オープニングコンサート」。トップレベルの演奏家である彼ら自身も共演を心待ちにし、その期待感が伝わってくる一期一会の豪華な演奏会です。

また今年、コンサートの幕開けに「サクソフォン・アンサンブル」が初登場。アカデミー教授陣と公募参加による数十名の市民とが一体となり、フェスティバルを盛り上げます。

◎初開催！ 教授陣による「トランペット・ナイト」「フルート・ナイト」

8月3日（水）「トランペット・ナイト」アクトシティ浜松・音楽工房ホール

8月4日（木）「フルート・ナイト」ヤマハミュージックリテイリング浜松店・かじまちヤマハホール

「トランペット・ナイト」にはフィラデルフィア管弦楽団首席のデイヴィッド・ビルジャー、ハノーファー音楽大学教授のイエルーン・ベルワルツ、「フルート・ナイト」にはベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席のマチュー・デュフォー、工藤重典が出演。ソロやデュオ、室内楽など多彩なラインナップでお届けする予定です。

◎選抜受講生による「プレミアムコンサート」

8月5日（金）アクトシティ浜松・音楽工房ホール

アカデミー教授陣が推薦する優秀な受講生たちがピアノ伴奏付きで演奏するコンサートで、優秀者は浜松市主催の「第14回浜松若きヴィルトオーゾコンサート」に出演することができます。



<開催概要>

名称：「第22回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会場：アクトシティ浜松

趣旨：「音楽の都 浜松」活性化事業

主催：浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／浜松市アクトシティ音楽院／ヤマハ株式会社／
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後援：文化庁／静岡県教育委員会／公益財団法人浜松国際交流協会／静岡新聞社・静岡放送／中日

新聞東海本社／朝日新聞浜松支局／読売新聞浜松支局／毎日新聞静岡支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ／静岡第一テレビ／K-mix／FM Haro!／

日本トランペット協会／日本トロンボーン協会／日本ホルン協会／日本ユーフォニアム・チューバ協会／一般社団法人日本フルート協会／日本オーボエ協会／一般社団法人日本クラリネット協会／日本ファゴット協会／日本サクソフォン協会

名古屋アメリカン・センター／ドイツ連邦共和国大使館／フランス大使館文化部／アンスティチュ・フランセ日本／オーストリア大使館

@順不同

管楽器アカデミー&フェスティバルホームページ : <http://jp.yamaha.com/windacademy>

※「ホームページでは、アカデミー教授陣からのメッセージや受講生の感想を動画で閲覧することができます。

浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル公式 facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>

<アカデミー概要>

【木管クラス】会場:アクトシティ浜松「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	16名 (2クラス)	工藤重典(東京音楽大学教授/上野学園大学教授) マチュー・デュフォー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席)*	¥62,000 (税込)
オーボエ	8名 (1クラス)	ルカ・ヴィニャーリ(ローマ歌劇場管弦楽団首席)*	
クラリネット	16名 (2クラス)	クロード・フォーコンプレ(国立リル管弦楽団首席) ジェローム・ヴォワザン(フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団首席)	
ファゴット	8名 (1クラス)	デヴィッド・ザイデル(ウィーン放送交響楽団首席)*	
サクソフォン	24名 (3クラス)	ジャン=イヴ・フルモー(セルジー・ポントワーズ国立音楽院教授) 須川展也(東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授) オーティス・マーフィー(インディアナ大学教授)	

*は初参加です。

【金管クラス】会場:アクトシティ浜松「コンGRESSセンター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
トランペット	16名 (2クラス)	デイヴィッド・ビルジャー(フィラデルフィア管弦楽団首席)* イェルーン・ベルワルツ(ハノーファー音楽大学教授)	¥62,000 (税込)
トロンボーン	8名 (1クラス)	ピーター・サリヴァン(ピッツバーグ交響楽団首席)	
ホルン	8名 (1クラス)	イェンス・ブリュッカー(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席)	
チューバ	8名 (1クラス)	アネ=イェレ・フィサー(チューリッヒ芸術大学教授)	

*は初参加です。

【聴講クラス】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」「研修交流センター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備考
全楽器	250名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

【応募資格】・受講コース:高校生以上の学生および演奏者

・聴講コース:小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】平成28年8月2日(火)～8月6日(土)の5日間

【募集締切】平成28年5月31日(火)必着

【申込方法】申込書に全てご記入の上、審査用音源(テープ、CD、MDなど)を添えて、下記事務局まで送付してください。

審査音源:受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

なお、応募審査用音源は返却いたしません。

【受講生発表】書類と音源審査後、6月中旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】希望者には「オークラアクトシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株)プロアルテ ムジケ

〒112-0013 東京都文京区音羽 1-20-14-5F

TEL: 03-3943-6677 FAX: 03-3943-6659

E-mail: hamamatsuacademy@proarte.co.jp <http://www.proarte.co.jp>

【専用サイト】 <http://jp.yamaha.com/windacademy>



<フェスティバル概要>

【コンサート】

コンサート	日程	内 容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニング コンサート	8/1(月) 18:30 開演	アカデミー教授陣によるソロおよびアンサンブルの演奏会	教授陣(12名)	アクトシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥3,500 高校生以下: ¥1,500
トランペット ・ナイト	8/3(水) 19:00 開演	アカデミー教授陣によるソロおよびアンサンブルの演奏会	デイヴィッド・ビルジャー、 イエルーン・ベルワルツ	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 一般:¥2,000 高校生以下: ¥1,000
フルート・ナイト	8/4(木) 19:00 開演	アカデミー教授陣によるソロおよびアンサンブルの演奏会	マチュー・デュフォー、 工藤重典	ヤマハミュージック クリテイリング浜松 店 かじまちヤマ ハホール	全席自由 一般:¥2,000 高校生以下: ¥1,000
プレミアム コンサート (受講生選抜)	8/5(金) 18:00 開演	教授陣推薦アカデミー 受講生選抜の演奏 会	受講生 選抜(14名)	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 入場無料 整理券必要

* 内容詳細は別途 4 月下旬ごろに、ご案内いたします。

【チケット取扱い】チケットぴあ(全国)

アクトシティチケットセンター 他

【問い合わせ先】(株) プロ アルテ ムジケ(TEL 03-3943-6677)

浜松市アクトシティ音楽院(TEL 053-451-1150)

ヤマハ(株)楽器営業統括部 B&O 営業部(TEL 053-460-2248)



須川 展也 (すがわのぶや/サクソフォン、東京藝術大学招聘教授)
東京藝術大学卒。第51回日本音楽コンクール2位、第1回日本管打楽器コンクール第1位に入賞し注目される。トルヴェール・クワルテット主宰。第4回出光賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞、第3回浜松ゆかりの芸術家顕彰などを受賞している。平成21年度浜松市やらまいか大使就任。現在、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務める。浜松国際管楽器アカデミー教授として、第1回から毎年参加している。



デイヴィッド・ビルジャー
(トランペット、フィラデルフィア管弦楽団首席)
イリノイ大学とジュリアード音楽院で学んだ後、ダラス交響楽団首席奏者を経て1995年にフィラデルフィア管弦楽団首席奏者に就任、現在に至る。ソリストとしてフィラデルフィア管、ダラス響、ヒューストン響などと協演。その演奏は「軽やかで輝かしい。(NYタイムズ)」、「魅力溢れるレガートタッチ。(ワシントンポスト)」と称賛される、全米を代表するトランペット奏者の一人である。今回が初参加となる。



マチュー・デュフォー
(フルート、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席)
パリ生まれ。8歳より本格的にフルートを学び始める。1993年リヨン国立音楽院を首席卒業。同年、弱冠20歳でトゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団の首席奏者に就任。その後、パリ・オペラ座歌劇場管弦楽団、シカゴ交響楽団を経て2014年5月よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者オーディションに合格。世界が最も注目しているフルート奏者の一人。今回が初参加となる。



デイヴィッド・ザイデル
(ファゴット、ウィーン放送交響楽団首席)
1976年ザルツブルク生まれ。M.トルコヴィッチ、富永芳憲、R.ガラーの各氏にモーツァルテム音楽大学で師事、優秀な成績を収めオーストリア連邦政府奨励賞を受賞。1998年にウィーン放送交響楽団に入団、2004年に首席奏者に就任。ヨーロッパのオーケストラ客演やソリスト、室内楽奏者としても活躍する他、2010年よりグラーツ国立音楽大学のファゴット科教授として後進の指導にあたる。今回が初参加となる。



第 21 回浜松国際管楽器アカデミー
ジェローム・ヴォワザン氏によるレッスン



第 21 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル
「オープニングコンサート」より



「オープニングコンサート」終演後のステージにて

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

浜松市

浜松市アクトシティ音楽院事務局 杉山
〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町 111-1
TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器営業統括部 B&O 営業部 堀場
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

広報部 橋本
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL 03-5488-6605

広報部（浜松）石川
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-2210