

2016年4月14日

**2つのノブで音色を変化させる DSP エフェクトを搭載****■ 迫力のサウンドと充実した音色・機能****幅広い用途で楽しめるエンターテインメント・キーボード****ヤマハ 電子キーボード****『PSR-E453』****—USB オーディオ機能で、録音や編集など楽しみ方が広がる—**

ヤマハ株式会社は、豊富な音色や多彩な機能を搭載し、エンターテインメント性の高い演奏を気軽にお楽しみいただける電子キーボードの新製品として、ヤマハ「PORTATONE(ポータトーン)」『PSR-E453』を5月1日(日)に発売します。

**<価格と発売日>**

品名	品番	本体価格	発売日
ヤマハ 電子キーボード ポータトーン	PSR-E453	オープンプライス	5月1日(日)

◎初年度販売予定数：2,000台

**<製品の概要>**

1980年に発売した電子キーボード「ポータトーン」は、初めて鍵盤楽器に触れる子どものレッスン用からや大人の趣味用、さらに音楽制作まで、さまざまな演奏ニーズに対応するラインアップを揃えたシリーズです。

今回発売する『PSR-E453』は、キーボード演奏を趣味とする大人を主なターゲットに、多彩な音色・機能に加え、出力を大幅に強化して迫力のあるサウンドを実現するなど、より幅広い用途でお楽しみいただけるエンターテインメント性の高いキーボードです。

アンプ出力は前モデルの2倍以上に増強され、さらに高品質なバスレフ・スピーカーを採用することで立ち上がりの良い、迫力ある音を実現しました。

高品位な758音色と、220種の多彩なスタイル(自動伴奏)を内蔵することで、幅広いジャンルに対応したクオリティの高い演奏が可能です。また同時発音数を48音に増やし、表現力の向上を図りました。鍵盤は、弾く強さに応じて音に強弱がつく、タッチレスポンス機能を搭載しています。加えて10種の「DSPエフェクト\*1」を装備しており、ダイナミックで表現力のある演奏を楽しめます。また、USBによるMIDIデータやオーディオデータの送受信ができるほか、ヤ

マハの iOS アプリ『Cloud Audio Recorder』とも連携が可能です。

同モデルを通して、さらに多くのお客様に、キーボード演奏の楽しさを体感していただけることを期待しています。

詳細は以下の通りです。

## ＜主な特長＞

### 1. 迫力あるサウンドを楽しめるアンプとスピーカー

アンプ出力は前モデルの 2.5W + 2.5W から 6W + 6W に増強し、新採用の 12cm バスレフ・スピーカーとの組み合わせで迫力のあるサウンドを実現しました。特にパワフルになった低音域で、ダンス系のビートやクラシックの重低音など、ダイナミックなサウンドを楽しめます。

### 2. 基本性能の増強で表現力が向上

楽器特有の音の表情を表現する 8 種の「スイート！」ボイスや、3 種の「クール！」ボイス、「XGlite\*<sup>2</sup>」音源の 457 音色を含む合計 758 音色を搭載しており、幅広い音色を用いたりアルな表現が楽しめます。220 種の多彩なスタイル（自動伴奏）を内蔵しており、幅広いジャンルの演奏を楽しめます。また、最大同時発音数を前モデルの 32 音から 48 音に増やすことで、表現力が向上しました。鍵盤はタッチレスポンス機能により、鍵盤を弾く強さに応じて音に強弱をつけた演奏が可能です。

### 3. シンセサイザーを操るようなパフォーマンスを楽しめる「ライブコントロールノブ」と 10 種の「DSP エフェクト」

2 つの「ライブコントロールノブ」を搭載しており、シンセサイザーのように音にフィルターをかけるなど、多彩な音作りが可能です。また、新搭載の 10 種類の「DSP エフェクト」を用いれば、ロータリースピーカーやディストーションなど、本物の楽器さながらの演奏効果を楽しめます。



### 4. クラス初、MIDI データ／オーディオデータ両方に対応した USB TO HOST 端子

パソコンやタブレットと接続が可能な USB TO HOST 端子により、従来の MIDI データに加えて、16bit/44.1kHz で劣化のないデジタルオーディオデータの送受信ができるようになりました。

### 5. 録音ができる iOS アプリ『Cloud Audio Recorder』（無償）に対応

ヤマハが開発した iOS アプリ『Cloud Audio Recorder』との接続により、iPad や iPhone などでもオーディオ録音ができます。またこのアプリを使えば、録音したオーディオデータにエフェクトを加えたり、データを編集して曲の長さを調整したりすることができ



ます。録音したオーディオデータは、「SoundCloud」（音楽ファイル共有サービス）へ簡単にアップロードすることも可能です。

### <主な仕様>

品名	PSR-E453			
サイズ/質量	寸法	幅×奥行×高さ	946 mm × 405 mm × 140 mm	
	質量		6.6 kg (電池含まず)	
操作子	鍵盤	鍵盤数	61	
	その他の操作子	ピッチベンドホイール	○	
		ノブ	○	
音源/音色	音源	音源方式	AWM ステレオサンプリング	
	発音数	最大同時発音数	48	
	プリセット	音色数	237 パネル音色+24 ドラム/SFX キット+ 40 アルペジオ音色+457XGlite 音色	
	対応フォーマット		GM、XGlite	
効果	タイプ	リバーブ	9 種類	
		コーラス	5 種類	
		マスター EQ	6 種類	
		ハーモニー	26 種類	
		DSP	10 種類	
	ファンクション	デュアル	○	
		スプリット	○	
		アルペジオ	150 種類	
	メロディーキャンセル	○		
伴奏スタイル	プリセット	スタイル数	220	
		フィンガリング	マルチフィンガリング	
		スタイルコントロール	スタイルオン/オフ、シンクロスタート、シンクロストップ、スタート/ストップ、イントロ/エンディング/リタルダント、メイン/フィルイン、トラックオン/オフ	
	外部スタイル		10	
	その他特長	ミュージックデータベース		378
		ワンタッチセッティング(OTS)		○
パターン	プリセット	パターン数	25	
		セクション数	5	
録音/再生 (MIDI ソング)	プリセット	内蔵曲数	30	
		曲数	10	
	録音	トラック数	6 (5 メロディー + 1 スタイル/パターン)	
		データ容量	約 19,000 音符/10 曲	
	フォーマット	再生	SMF(フォーマット 0、フォーマット 1)	
	録音	オリジナルフォーマット (SMF0 変換機能あり)		
ファンクション	レッスン/ガイド		レッスン 1~3(お手本、タイミング、マイペース)、くり返し練習、コード辞書	

ファンクション	USB オーディオ(USB TO HOST)		44.1kHz、16 bit、ステレオ	
	レジストレーションメモリー	ボタン数	4 (×8 バンク)	
	全体設定	メトロノーム		○
		テンポ		11~280
		トランスポーズ		-12~0~+12
		チューニング		427.0~440.0~453.0 Hz : 約 0.2 Hz 単位
スケール		5 タイプ		
メモリー/ 接続端子	メモリー	内蔵メモリー	約 1.29 MB	
		外付けメモリー	USB フラッシュメモリー	
接続端子			USB TO HOST、USB TO DEVICE、DC IN 12V、ヘッドフォン/外部出力、サステインペダル、外部入力(ステレオミニ)	
	アンプ/ スピーカー	アンプ出力	6 W+6 W	
		スピーカー	12 cm×2	
電源	電源アダプター		PA-150B(またはヤマハ推奨の同等品)	
	乾電池 (別売)		単 3 乾電池(アルカリ乾電池/マンガン乾電池 /充電式ニッケル水素乾電池)×6	
	消費電力		9W(電源アダプター PA-150B 使用時)	
	電池寿命		アルカリ乾電池で約 11 時間	
	オートパワーオフ		○	
主な付属品			取扱説明書、譜面立て、電源アダプター (PA-150B またはヤマハ推奨の同等品)、和文シート	

#### ■別売オプション (税抜き)

<ソフトケース>

SCC-53 10,000 円

<キーボードスタンド>

L-2C 6,000 円、 L-2L 4,000 円

<ヘッドフォン>

HPH-150 10,000 円、 HPH-100 5,000 円、 HPH-50 3,500 円

<フットペダル・フットスイッチ>

FC4A 3,700 円、 FC5 1,500 円

<ワイヤレス MIDI アダプター>

UD-BT01 オープンプライス



ヤマハ 電子キーボード ポータートーン 『PSR-E453』  
価格＝オープンプライス

<注>

\*1 DSP エフェクト

DSP とは、Digital signal processor の略で、デジタル処理で音に変化を付ける効果です。

\*2 XGlite

ヤマハの高品位な音源フォーマットである「XG」の簡易（ライト）版です。「XG」のソングデータを「XGlite」マークの付いた音源を使って手軽に再生して楽しむことができます。ただし、「XGlite」ではコントロールできるパラメーターやエフェクトなどに一部制限があるため、「XG」のソングデータが元のデータと異なって聞こえる場合があります。

※iPad/iPhone は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

※SoundCloud は、SoundCloud Limited の商標または登録商標です。

※文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

<この件に関するお問い合わせ先>

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 木村、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6605

プレスサイト URL <http://press.yamaha.co.jp>

(お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン

楽器営業本部 マーケティング部 ピアノ・EKB企画課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6795