

2016年9月28日

ハイレゾ音源をはじめとするネットワーク音源やアナログ音源など、  
さまざまな音楽コンテンツを高音質で快適に楽しめる、「MusicCast®」対応のネットワークオーディオコンポ

## ヤマハ ワイヤレスストリーミングアンプ 『WXA-50』 ヤマハ ワイヤレスストリーミングプリアンプ 『WXC-50』

ヤマハ株式会社は、ネットワークオーディオ再生やWi-Fi&Bluetooth®を利用したワイヤレス音楽再生、「MusicCast®(ミュージックキャスト)」などに対応したワイヤレスストリーミングアンプ『WXA-50』、およびワイヤレスストリーミングプリアンプ『WXC-50』の2機種を10月中旬より全国で発売いたします。

### <価格と発売時期>

品名	モデル名	色	本体価格	当初月産予定台数	発売時期
ワイヤレスストリーミングアンプ	WXA-50	(SD)ダーク シルバー	69,000円(税抜)	4,000台	10月中旬
ワイヤレスストリーミングプリアンプ	WXC-50	(SD)ダーク シルバー	54,000円(税抜)	3,000台	10月中旬

### <製品の概要>

今回発売するワイヤレスストリーミングアンプ『WXA-50』、およびワイヤレスストリーミングプリアンプ『WXC-50』は、ネットワークオーディオ再生やWi-Fi&Bluetooth®を利用したワイヤレス音楽再生、対応機器間での音楽コンテンツの配信・共有・リンク再生をひとつのアプリで行えるヤマハ独自の「MusicCast®」などに対応したネットワークオーディオコンポです。当社のHiFiオーディオやハイグレードAVレシーバー「AVENTAGE」シリーズの開発で培った高音質技術を横幅214mm×パネル高さ42mm(脚部除く)のコンパクトなボディに凝縮するとともに、圧縮音源を魅力的なサウンドで再現するミュージックエンハンサー、小音量再生時にも正確なサウンドバランスが得られるボリュームアダプティブEQなども採用し、ハイレゾ音源を含むさまざまな音楽コンテンツを高音質かつ快適に楽しむことができます。お好きなスピーカーをつなぐだけでシステムが完成するステレオデジタルアンプ内蔵型の『WXA-50』と、お手持ちのオーディオアンプと組み合わせて使用するプリアンプ型(アンプ非内蔵)の『WXC-50』を、ニーズに合わせてお選びいただけます。



ワイヤレスストリーミングアンプ  
WXA-50



ワイヤレスストリーミングプリアンプ  
WXC-50

## 【WXA-50/WXC-50 主な特長】

1. シンプル&フレキシブルなネットワークオーディオコンポ
2. ハイレゾから Bluetooth®まで、あらゆる音楽コンテンツを高音質再生
3. 消費電力 1.8W(ネットワーク&Bluetooth®スタンバイ時)のエコフレンドリーな設計
4. 実用最大出力 115W/ch のステレオデジタルアンプを内蔵した『WXA-50』
5. ユーザーの使い方に合わせ「プリアンプ」「プレーヤー」の2つのモードを装備した『WXC-50』

## <WXA-50/WXC-50 主な特長>

### 1. シンプル & フレキシブルなネットワークオーディオコンポ

#### ■さまざまな音楽コンテンツの再生に対応

パソコンやNAS(ネットワークHDD)などにストックした音楽を家庭内ネットワーク(LANまたはWi-Fi)経由で再生できるほか、Bluetooth®やAirPlay\*を使って、スマートフォンやタブレットの音楽をワイヤレスで手軽に再生可能です。さらにUSB端子(USBマストレージクラス対応)、光デジタル音声入力端子、RCAアナログ音声入力端子も装備しました。これ1台でUSBメモリーやCDプレーヤー、テレビなど、さまざまな音楽コンテンツをフレキシブルに楽しむことができます。

\*iPhone/iPod touch/iPadやiTunesで再生している音楽を、家庭内のネットワークを経由してワイヤレスでストリーミング再生する機能。

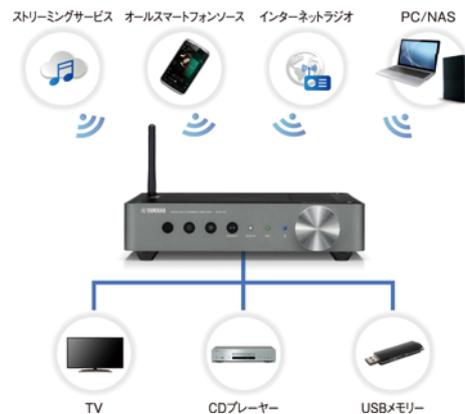
#### ■縦置きにも対応したコンパクトでスタイリッシュなメタルボディ

前面と側面を一体で覆う2.0mm厚の鉄製フロント&サイドパネルと、サンドブラスト加工された1.6mm厚のアルミ製トップカバーで鉄製リジッドシャーシ(後述)を包み込んだ、横幅214mm×パネル高さ42mm(脚部除く)のコンパクトでスタイリッシュなメタルボディを採用しました。外装色はフロント&サイドパネルをダークシルバー、トップパネルをブラックアルマイト加工とした2トーンで仕上げています。また本体は横置きのほか、付属スタンドを使った縦置きにも対応し、AVラックはもちろん、本棚やスピーカーの横など、場所に合わせて省スペースかつ自由度の高い設置が可能です。

#### ■対応機器間での音楽コンテンツの配信・共有・リンク再生がひとつのアプリで行える「MusicCast®」に対応

家庭内に設置した複数のMusicCast®対応音響機器の操作や、対応機器間での音楽コンテンツの共有などがひとつのアプリで行えるヤマハ独自の新機能「MusicCast®」に対応しました。専用アプリケーション「MusicCast CONTROLLER」をお手持ちのスマートフォン/タブレットにインストールすれば、MusicCast®対応機器\*と本機との間で音楽コンテンツの配信・共有・リンク(同期)再生を簡単に行うことができます。

\*対応機器などの詳細は当社製品サイトでご確認ください。  
[http://jp.yamaha.com/products/technology/musiccast\\_\\_j/](http://jp.yamaha.com/products/technology/musiccast__j/)



MusicCast

## ■ アンプ内蔵型の『WXA-50』とプリアンプ型の『WXC-50』、選べるふたつのバリエーション

スピーカーをつなぐだけで高音質のネットワークオーディオがすぐに楽しめるアンプ内蔵型の『WXA-50』、既存のオーディオシステムへの追加に最適なプリアンプ型(アンプ非内蔵)の『WXC-50』のふたつのバリエーションを用意しました。『WXA-50』はオール・イン・ワンのネットワークオーディオコンポとして、『WXC-50』はネットワークオーディオプリアンプや単体ネットワークプレーヤーとして、幅広いお客様のニーズに応えます。



スピーカーをつなぐだけで音楽を楽しむアンプ内蔵型の『WXA-50』



オーディオシステムへの追加に最適なプリアンプ型の『WXC-50』

## 2. ハイレゾから Bluetooth®まで、あらゆるコンテンツを高音質再生

### ■ 独自の D.O.P.G.コンセプトやモード選択機能付きウルトラロージッター PLL 回路、ESS 社製 DAC などにより高純度な音質を追求

アナログ部とデジタル部との電位差を解消して微小信号の再生品位を高めるD.O.P.G.(DAC on Pure Ground)コンセプト、ジッター除去能力を3段階に変更できるウルトラロージッターPLLモード、48bit以上の解像度を持つ高精度デジタルボリュームなど、当社のHiFiオーディオやハイグレードAVレシーバー「AVENTAGE」の開発で培った高音質技術を投入しました。またS/N感に優れたESS社製D/Aコンバーター「SABRE9006AS」も搭載し、コンパクトな見た目を超える音質を追求しています。



### ■ サイズを超えた高音質と高機能を支える鉄製リジッドシャーシ

1枚板の4辺を折り曲げ、ネジ止めなしで箱型筐体を形成する新開発の鉄製リジッドシャーシが余裕のある内部空間と高い剛性を確保し、高密度かつ音質最優先の内部レイアウトを可能にしました。



ESS社製DAC



鉄製リジッドシャーシ

### ■ 気軽な音楽再生や多彩なコンテンツ・視聴環境で心地よい音を再生するヤマハ独自のデジタル音声処理技術

高音域の情報量や低音域の明瞭度が失われがちなBluetooth®音声や圧縮音源を効果的に補正し、より魅力的なサウンドで再現するヤマハ独自のミュージックエンハンサーを搭載しました。さらに、音量設定に応じて音のバランスを最適化するボリュームアダプティブEQ、コンパクトスピーカー使用時にも充分な低音の量感が得られるBass Extension(バスエクステンション)も装備。コンテンツや視聴環境に左右されることなく、手軽に最適な音質で音楽を楽しむことができます。

### ■ DSD 5.6MHzダイレクト再生、AIFF/WAV/FLAC 192kHz/24bit、Apple Lossless 96kHz/24bit 再生をサポート

ネットワークオーディオ部はDSD 5.6MHzダイレクト再生、AIFF/WAV/FLAC 192kHz/24bit、Apple Lossless 96kHz/24bit再生をサポート。定評ある新世代ヤマハオリジナル・ネットワークモジュールの搭載とも相まってハイレゾ音源特有のデリケートな音の違いも忠実に描き分けれます。また、ネットワーク上の音楽コンテンツを再生する際に気になる曲間の音の途切れを解消するギャップレス再生にも対応しています(DSDを除く)。

### 3. 消費電力 1.8W(ネットワーク&Bluetooth®スタンバイ時)のエコフレンドリーな設計

スタンバイ時0.1W、消費電力が多くなりがちなネットワーク&Bluetooth®スタンバイ時にも1.8Wの低消費電力を実現しました。さらに電源ON時の消費電力も『WXA-50』で60W(無信号時15W)、『WXC-50』で12W(無信号時5W)と低く抑え、長時間のBGMユースにも最適です。さらに、一定時間(20分/2/4/8/12時間に設定可能)使用しないと自動的に電源がオフになり、電源の切り忘れを防止するオートパワースタンバイ機能も搭載しています。

### 4. 実用最大出力 115W/ch のステレオデジタルアンプを内蔵した『WXA-50』

『WXA-50』には、大型スピーカーも余裕をもって駆動できるドライバビリティとウェルバランスな音色を兼ね備えた実用最大出力115W/ch(4Ω)のステレオデジタルアンプを内蔵しました。さらに市販のパワード(アンプ内蔵)サブウーファーを接続できるサブウーファー出力端子も装備しています。



### 5. ユーザーの使い方に合わせ「プリアンプ」「プレーヤー」の2つのモードを装備した『WXC-50』

プリアンプ型の『WXC-50』には、光/同軸デジタル音声出力端子とRCAアナログ音声出力端子、サブウーファー出力端子を装備し、お手持ちのパワーアンプやプリメインアンプ、AVレシーバー、パワード(アンプ内蔵)スピーカーなどと組み合わせて、本格的なネットワークオーディオ再生が楽しめます。さらに、本機をプリアンプとして使用するための「プリアンプ」モードと、単体ネットワークプレーヤーとして使用できる「プレーヤー」モードを装備し、「プレーヤー」モードでは音質補正回路をジャンプすることで、より高純度な再生音を実現します。



## 【WXA-50/WXC-50 主な仕様】

型番		WXA-50	WXC-50	
定格出力	20Hz-20kHz、4Ω、0.06%THD	70W+70W	-	
	20Hz-20kHz、6Ω、0.06%THD	50W+50W		
実用最大出力 (JEITA)	1kHz、4Ω、10%THD	115W+115W	-	
	1kHz、6Ω、10%THD	80W+80W		
内蔵アンプ数		2	-	
最大許容入力	AUX IN	2.4V(1kHz 0.5%THD)		
周波数特性 (1kHz +0/-3dB)	PRE OUT	OPT/NET/USB IN	-	10Hz-80kHz
		AUX IN	-	10Hz-40kHz
	SP OUT	OPT/NET/USB IN	10Hz-80kHz	-
		AUX IN	10Hz-40kHz	-
	AUX OUT	OPT/NET/USB IN	10Hz-50kHz	
		AUX IN	10Hz-40kHz	
全高調波歪率	SP OUT	0.02% (20Hz-20kHz)	-	
	PRE OUT	-	0.003% (20Hz-20kHz)	
SN比 (IHF-A)	OPT/NET/USB/Bluetooth IN	110dB	112dB	
	AUX IN	98dB		
音声入力端子		2系統(アナログ:RCA 1、デジタル:光 1)		
スピーカー出力端子		2	-	
プリアウト端子		1系統(アナログ:サブウーファー 1)	4系統(アナログ:RCA 1、サブウーファー 1、デジタル:光 1、同軸 1)	
音声入力端子(その他)		2系統(USB*1[Type A] 1、ネットワーク 1[Ethernet/Wireless])		
音声出力端子		1系統(アナログ:RCA 1)		
コントロール系端子		3系統(トリガー出力端子 1、トリガー入力端子 1、リモート入力端子 1)		
ネットワーク、USB	対応フォーマット	MP3、WMA、MPEG4 AAC、WAV*1*3、FLAC*1*3、AIFF*1*3、ALAC*2*3、DSD 2.8/5.6MHz		
Bluetooth再生方式	バージョン	Ver.2.1+EDR		
	対応プロファイル	A2DP、AVRCP		
	対応コーデック	SBC、AAC		
	無線出力	Bluetooth Class2		
	コンテンツ保護	SCMS-T		
消費電力		60W	12W	
待機時消費電力	ネットワークスタンバイ OFF、Bluetooth OFF 時	0.1W		
	ネットワークスタンバイ ON、Bluetooth ON 時	1.8W		
寸法(幅×高さ×奥行)		214W×51.5H×251.4D mm (Wi-Fiアンテナ直立時:214W×123.6H×251.4D mm)	214W×51.5H×245.9D mm (Wi-Fiアンテナ直立時:214W×123.6H×245.9D mm)	
質量		1.94kg	1.44kg	
付属品		リモコン、縦置きスタンド×2、無線アンテナ、滑り止めパッド×6、電源コード		

\*1:192kHz/24bit まで。

\*2:96kHz/24bit まで。

\*3:ギャップレス再生対応。

※文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。



ヤマハ ワイヤレスストリーミングアンプ 『WXA-50』  
 本体価格 69,000 円 (税抜)



ヤマハ ワイヤレスストリーミングプリアンプ 『WXC-50』  
 本体価格 54,000 円 (税抜)



※WXA-50、WXC-50 の画像データは下記ウェブサイトよりダウンロードできます。  
[https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)

**【製品情報】**

- ヤマハ ワイヤレスストリーミングアンプ 『WXA-50』  
[http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/wireless\\_streaming\\_amplifiers/wxa-50\\_darksilver\\_j/](http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/wireless_streaming_amplifiers/wxa-50_darksilver_j/)
- ヤマハ ワイヤレスストリーミングプリアンプ 『WXC-50』  
[http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/wireless\\_streaming\\_amplifiers/wxc-50\\_darksilver\\_j/](http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/wireless_streaming_amplifiers/wxc-50_darksilver_j/)

この件に関するお問い合わせ先  
**ヤマハ株式会社**

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ

窪井、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部

お客様コミュニケーションセンター

オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1

TEL 0570-011-808 (ナビダイヤル:全国どこからでも市内通話料金)

TEL 053-460-3409 (上記番号でつながらない場合)