

2017年3月30日

国内外からの高い人気を誇る定番シリーズ、
シリーズ発売 40 周年を機に 7 年ぶりのモデルチェンジ

ヤマハ エレキベース 『BB シリーズ』

- 伝統を継承しつつ現代的なベースに進化、4月21日（金）より順次発売 -

ヤマハ株式会社は、エレキベースの新製品として、「BB シリーズ」の伝統を受け継ぎつつ現代的なベースへと進化した『BB PRO/700/400/200』4シリーズ9モデルを、4月21日（金）から順次発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ エレキベース	BBP34 (MNB/VSB)	215,000 円 (税抜)	5月予定
	BBP35 (MNB/VSB)	230,000 円 (税抜)	6月予定
	BB734A (MTBL/DCS)	105,000 円 (税抜)	5月予定
	BB735A (MTBL/DCS)	115,000 円 (税抜)	6月予定
	BB434 (BL/TB/TBS)	65,000 円 (税抜)	4月21日 (金)
	BB435 (BL/TB/TBS)	75,000 円 (税抜)	5月予定
	BB434M (BL/TBS)	70,000 円 (税抜)	4月21日 (金)
	BB234 (BL/RBR/YNS/VW)	43,000 円 (税抜)	4月21日 (金)
	BB235 (BL/RBR/YNS/VW)	49,000 円 (税抜)	5月予定

◎初年度販売予定数：合計 1900 台

※品番末尾は、カラーを表しています。

MNB: ミッドナイトブルー、VSB: ビンテージサンバースト、MTBL: マットトランスルーセントブラック、
DCS: ダークコーヒーサンバースト、BL: ブラック、TB: ティールブルー、TBS: タバコブラウンサンバースト、
RBR: ラズベリーレッド、YNS: イエローナチュラルサテン、VW: ビンテージホワイト

<製品の概要>

当社は 1966 年にエレキベース、エレキギターの販売を開始し、50 年以上もの間、初心者用からプロ用のモデルまで幅広い製品を開発・販売してきました。中でもエレキベース「BB シリーズ」は 1977 年に発売以来、独自のサウンドとデザインで高い支持を受け続け、ヤマハエレキベースの代名詞として世界中でトッププロを含む数多くのベーシストに愛されてきました。



このたび発売する『BB PRO/700/400/200 シリーズ』は、シリーズ発売 40 周年を迎えることを機に 7 年ぶりにモデルチェンジした製品です。デザインの見直しを行い、「BB シリーズ」らしい雰囲気を残しながらも洗練された現代的なデザインに仕上げました。ボディなどの形状をスリムにしたことで、演奏性も向上しています。また 3 プライ (3 層) 構造のボディとマイター・ボルディング方式のネックジョイ

ントを新たに採用し、ボディ鳴りの向上を徹底的に追求しました。弦振動やボディ振動の効率の向上に加えて耐久性も向上し、スリムながらよく鳴るタフなベースとなっています。さらに新開発のピックアップを搭載し、「BB シリーズ」の特長である迫力のある太い低音はそのままに、より存在感のあるクリアなサウンドを実現しました。またパッシブにも切り替え可能なアクティブサーキットを搭載したモデル『BB700 シリーズ』を新たにラインアップに追加し、幅広いプレーヤーのニーズに対応します。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 伝統の BB オリジナルシェイプを現代的なデザインに刷新

BB オリジナルシェイプのシルエットをベースに、ボディ、ネック、ヘッドの形状をスリムにしたほか、ピックガードのデザインを一新しました。「BB シリーズ」らしさを残しながらも洗練された現代的なデザインとしており、スマートな外観とともに高い演奏性を実現しています。

2. ボディの振動効率を高める 3 プライ構造（『BB PRO/700 シリーズ』）

『BB PRO/700 シリーズ』ではボディ材として、温かみのある中域音が特徴のアルダーと、クリアなサウンドを得られる硬いメイプルを使用し、メイプルをアルダーで挟み込む 3 プライ構造を採用しました。この頑丈な構造によってボディの振動効率が向上し、スリムなボディながらしっかりとしたボディ鳴りと太い低音、豊かな中音域を実現しました。



3. ボディとネックを強固に接合する「マイター・ボルティング方式」（『BB PRO/700/400 シリーズ』）

ボディとネックの接合部分には、ボディ裏面から垂直にネックを固定する 4 本のネジに加え、斜め 45 度の角度でボディ裏からネック終端を 2 本のネジで固定する「マイター・ボルティング方式」を新たに採用しました。ネックとボディの接触面が増えてより強固に密着し、ネックの強度が増すとともに、弦振動のロスが軽減され、クリアなサウンドと優れたサステインを得られます。また弦の振動が効率良くボディ全体に伝わり、ボディとネックが一体となった豊かな鳴りを生み出します。



4. 新開発のピックアップを搭載

それぞれのモデルに合わせて新たに独自開発したピックアップを搭載しています。「BB シリーズ」の特長である太いロックサウンドを継承しつつ、さらに輪郭のはっきりとしたクリアなサウンドを実現しました。バンドの中でも存在感を発揮する抜けの良いサウンドとなっています。

5. 独自の「ストリング・スルー・ボディ」構造（『BB PRO/700/400 シリーズ』）

前モデルに採用して好評だった独自の「ストリング・スルー・ボディ（弦裏通し）」構造を、『BB PRO/700/400 シリーズ』でも採用しました。一般的な裏通し方式ではサドル直下のボディ裏側から弦を通しますが、『BB PRO/700/400 シリーズ』では斜めにカットしたボディ底部から45度の角度で弦を通す構造とすることでサドル部での弦のストレスを軽減し、弦振動のロスを大幅に抑えて効率的にボディに伝えます。

ブリッジはコンバーチブルタイプを採用し、裏通し方式のほかブリッジ下部から弦を通す通常の見通し方式にも対応します。



斜めにカットした弦の裏通し



ブリッジ部分

<主な仕様>

モデル	BBP34/35	BB734A/735A	BB434/435	BB434M	BB234/235
ボディ	アルダー/メイプル/アルダー		アルダー		
ネック	メイプル+マホガニー5ピース (マイター・ボルティンク)				メイプル
指板	ローズウッド			メイプル	ローズウッド
ブリッジ/ テイルピース	ビンテージプラス (スチールプレート/ ラスサドル)		ビンテージプラスライト (スチール プレート/スチールサドル)	ビンテージ スタイル	
ハードウェア	サテンニッケル	ブラックニッケル	クローム		
弦長	863.6mm				
ピックアップ	YGD V7 P/J (アルニコ V)	YGD V7 P/J (アルニコ V)	YGD V5 P/J (アルニコ V)		YGD V3 P/J (セラミック)
コントロール	フロントPUボ リューム、リアPU ボリューム、トーン	ボリューム、バラン ス、ベース、ミドル、 トレブル、アクティブ /パッシブスイッチ	フロントPUボリューム、リアPUボリューム、ト ーン		
カラー	MNB(ミッドナイトブ ルー)、VSB(ピン テージサンバース ト)	MTBL(マットトラン スルーセントブラック)、 DCS(ダークコーヒ ーサンバースト)	BL(ブラック)、 TB(ティールブ ルー)、TBS(タ バコブラウンサ ンバースト)	BL(ブラック)、 TBS(タ バコブラウン サンバースト)	BL(ブラック)、 RBR(ラズベリー レッド)、YNS (イエローナ チュラルサテ ン)、VW(ピン テージホワイト)
付属品	専用ハードケース	ギグバッグ	—		



ヤマハエレキベース『BB シリーズ』

(左から) 『BBP34 MNB』 価格:215,000 円 (税抜)

『BB735A MTBL』 価格:115,000 円 (税抜)

『BB435 TB』 価格:75,000 円 (税抜)

『BB434M TBS』 価格:70,000 円 (税抜)

『BB234 RBR』 価格:43,000 円 (税抜)

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当:橋本

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター

ギター・ドラムご相談窓口

TEL 0570-056-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)