

2017年4月4日

エレキギター『REVSTAR』とエレクトリックバイオリン『YEV』が 「Red Dot デザイン賞 プロダクトデザイン2017」を受賞

－ 『REVSTAR』は、最高賞「Best of the Best」に選出 －

ヤマハ株式会社の、エレキギター『REVSTAR』とエレクトリックバイオリン『YEV』が、ドイツの国際的に権威あるデザイン賞「Red Dot デザイン賞」（主催：ノルトライン・ヴェストファーレン・デザインセンター、公式ウェブサイト：<http://en.red-dot.org/>）において、「Red Dot デザイン賞 プロダクトデザイン2017」を受賞し、特に『REVSTAR』は、最高賞である「Best of the Best」に選出されました。



「Red Dot デザイン賞」は、世界的に権威あるデザイン賞のひとつで、「プロダクト」「コミュニケーション」「コンセプト」の3部門から構成され、毎年、各国から優れたデザインの製品が選定されています。今回は、世界54の国と地域から約5,500点もの応募があり、102件が「Best of the Best」に選出されました。

当社では、1997年（平成9年）から応募を続けており、今回で合計19件目の受賞となりました。また、『REVSTAR』の「Best of the Best」の受賞は、サイレントブラス「SB-7」（1997年）、サイレントチェロ「SVC-200」（2000年）に続く3度目の最高賞獲得となりました。

< 「Best of the Best 選出」：エレキギター『REVSTAR』概要 >



カスタムバイクを連想させると同時に日本的な意匠を彷彿させる個性的なデザインが特徴のヤマハエレキギターの新シリーズです。独自開発のピックアップとドライスイッチが、パワフルかつ繊細なサウンドを実現し個々のプレイヤーの表現に応えます。さらに新設計のネックジョイントとボディ形状によって快適な演奏性と高い耐久性を実現しました。

製品ページ：<http://jp.yamaha.com/products/musical-instruments/guitars-basses/el-guitars/eg-rs/>

<エレクトリックバイオリン『YEV』概要>



ステージユースに適した高い演奏性と、360度どこから見ても美しいデザインを兼ね備えた「エレクトリック」バイオリンです。当社ならではの木材加工技術により、アーチ状のボディやメビウスの輪のような立体的な造形を木質感を活かして実現しました。また、アコースティックバイオリンとほぼ同様の寸法・重量にすることで違和感なく演奏できます。視覚的にも新しい、より自由な音楽表現を可能とする次世代のバイオリンです。

製品ページ：<http://jp.yamaha.com/products/musical-instruments/strings/el-violins/yev/>

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 広報グループ 担当：新川（あらかわ）

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6601

FAX 03-5488-5060

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)