

“ToP-ART”思想に基づく高音質設計に加え、ヤマハ HiFi オーディオ初の「YPAO」による自動音質補正機能を採用した上級ネットワークレシーバーを新発売

ヤマハ ネットワークレシーバー 『R-N803』

ヤマハ株式会社は、ハイレゾ音源に対応したネットワークオーディオ機能やESS社製D/Aコンバーター、“ToP-ART”思想に基づく本格的なプリメインアンプ機能、ワイドFM/AMチューナーなどを内蔵し、さらに当社 HiFi オーディオ製品初の「YPAO」による自動音質補正機能を装備して実使用状態での音質向上を実現した上級ネットワークレシーバー『R-N803』を8月下旬より全国で発売いたします。

<価格と発売時期>

品名	モデル名	色	本体価格	当初月産予定台数	発売時期
ネットワークレシーバー	R-N803	(S)シルバー (B)ブラック	110,000円(税抜)	2,500台	8月下旬

<製品の概要>

今回発売する『R-N803』は、ハイレゾ音源からアナログレコードまで、さまざまなデジタル/アナログオーディオソースを高音質再生する2chステレオ仕様の上級ネットワークレシーバーです。ヤマハ伝統の“ToP-ART”思想(後述)に基づいたピュアオーディオ設計、ESS社製D/Aコンバーターなどによる高度な音の基本性能をベースに、ネットワーク上の音楽コンテンツを再生するネットワークオーディオ機能、話題の音楽配信サービスを楽しめる「Spotify Connect」やIPサイマルラジオ配信サービス「radiko.jp」にも対応したインターネットラジオ機能、お手持ちのCD/Blu-ray Discプレーヤーやテレビからのデジタル音声を手軽に接続できる光/同軸デジタル入力端子、アナログレコードプレーヤーのためのMM対応フォノ入力端子などをこの1台に集約しています。さらに当社 HiFi オーディオ製品として初めて、当社のホームシアター製品向けに開発された視聴環境最適化システム「YPAO」(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)を用いた自動音質補正機能を搭載することで、室内の音響特性や接続するスピーカーの性能などに応じた実使用状態での音質向上を実現しました。加えて、Bluetooth®オーディオ送受信機能やWi-Fi、モバイル端末と専用アプリを使って本機のワイヤレス操作や家庭内での音楽コンテンツのシェアを実現する「MusicCast®」への対応など、お手持ちのモバイル端末を活用した快適な使い勝手も追求しています。

【R-N803 主な特長】

1. “ToP-ART”思想やESS DAC、自動音質補正機能などを採用した高音質設計
2. さまざまなデジタル/アナログオーディオソースに対応する優れた機能性
3. 独自の機能美を追求した個性あふれるスタイリング



<R-N803 主な特長>

1. “ToP-ART”思想や ESS DAC、 自動音質補正機能などを採用した高音質設計

●“ToP-ART”思想に基づくディスクリート構成パワーアンプ

“ToP-ART”思想に基づくシンメトリカル&ダイレクトな回路レイアウト、ボトムには、不要な共振を抑制する独自のアートベースとスチールフレームとを組み合わせた制振・高剛性設計を採用し、ハイエンドモデルと共通の音響専用パーツ群を投入して音質を磨き上げた定格出力 120W×2(6Ω)・パラレルプッシュプル出力段のディスクリート構成アナログパワーアンプを搭載しました。505.20VA クラスの大型 EI コア電源トランスや 12,000 μ V のブロックケミコンを投入し、ローインピーダンス設計を徹底させた大容量パワーサプライとも相まって、揺るぎないスピーカー駆動力を発揮します。

●新発想の振動吸収構造を備えたアンチレゾナンスレグを採用

新発想の振動吸収構造を内部に備えたアンチレゾナンスレグを採用しました。外周部に曲線状の細い補強枠、中心部に直線状の太い補強枠を配置することで、レグの外側方向から受ける振動エネルギーを効果的に分散・低減するとともに、中心部では高い剛性を確保しています。これにより、楽器やヴォーカルの再現性、分離感のさらなる向上を実現します。

●「YPAO」による自動音質補正機能が実使用状態での音質を向上

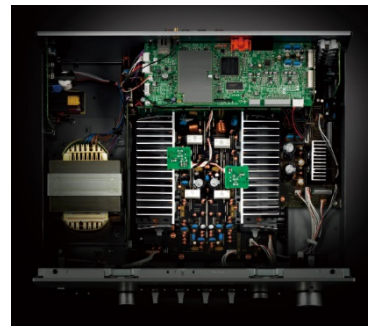
付属の測定用マイクを使って、室内の音響特性や接続したスピーカーの性能を含む総合的な再生環境を実測し、その結果に応じて音質を補正する自動音質補正機能を搭載しました。この機能は、当社のホームシアター製品向けに開発された視聴環境最適化システム「YPAO」の技術を利用したもので、部屋の形状や壁の材質、スピーカーの性能や設置場所などによって生じる再生音質の違いを、192kHz/24bit の信号まで対応した 64bit 精度の演算によりイコライジング処理を高精度化したプレジジョン EQ や初期反射音を積極的に制御する「YPAO-R.S.C.」*1などにより厳密に補正し、実使用状態での音質を向上させます。さらに、これらの測定結果を反映させることでラウドネスコントロールの効果をより高め、小音量再生時に自然な音質補正効果が得られる「YPAO Volume」も装備しています。

*1:R.S.C.= Reflected Sound Control

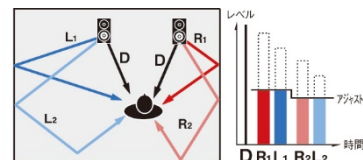
●ESS DAC の投入などによりハイレゾ音源を高品位再生

ネットワークオーディオ再生は DSD 5.6MHz ダイレクト再生、AIFF/WAV/FLAC 192kHz/24bit、Apple Lossless 96kHz/24bit のハイレゾ音源に対応し、お手持ちの NAS(ネットワーク HDD)やパソコン、モバイル端末、USB メモリーなどにストックしたハイレゾ音源を本来のクオリティで高品位再生できます。D/Aコンバーター部には定評ある ESS 社製「SABRE9006AS」を投入することで、音の静寂性と微小信号の再現性をいっそう向上させました。

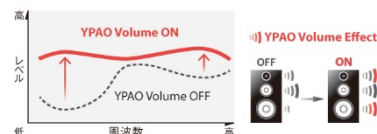
ToP-ART™



YPAO



「YPAO-R.S.C.」の動作イメージ(概念図)



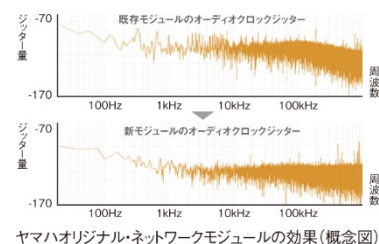
「YPAO Volume」の効果(概念図)



DSDダイレクト再生対応の
ESS社製D/Aコンバーターを搭載

●ヤマハオリジナル・ネットワークモジュール

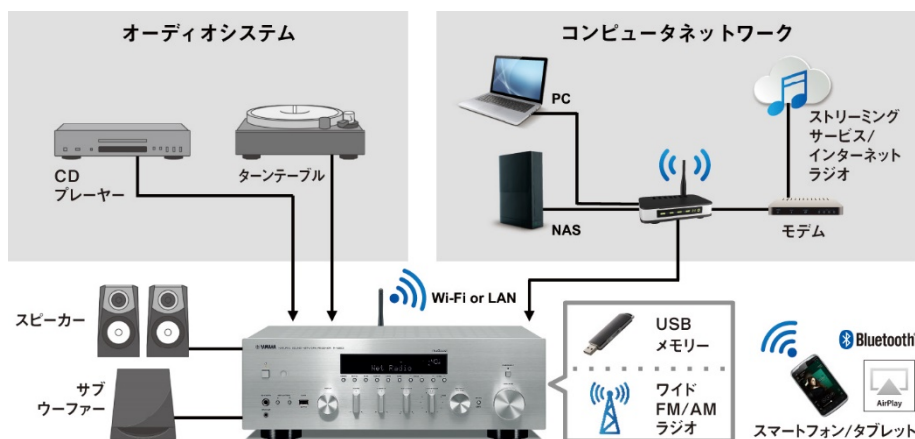
ネットワークオーディオの音質を左右するキーデバイスには、高精度ロージッタークロックを内蔵したヤマハオリジナル・ネットワークモジュールを搭載しました。DSD を含むハイレゾ音源の高品位再生を目指して開発されたこのデバイスは、ネットワーク/USB/Bluetooth®再生におけるジッターノイズの発生を大幅に低減し、さらなる S/N 向上を達成。ハイレゾ音源特有のデリケートな音の違いも忠実に描き分けます。



2. さまざまなデジタル/アナログオーディオソースに対応する優れた機能性

●計 4 系統のデジタル音声入力端子、MM フォノ入力を含む計 5 系統のアナログ音声入力端子を装備

お手持ちの CD/Blu-ray Disc プレーヤーをはじめ、テレビやビデオゲーム機、パソコンなどのデジタル音声を手軽に接続して高音質再生できる最大 192kHz/24bit 対応の光/同軸デジタル音声入力端子を計 4 系統装備しました。また、アナログレコードプレーヤーをダイレクトに接続できる MM カートリッジ対応フォノ入力端子を含む計 5 系統のアナログ入力端子も装備し、本格的な HiFi プリメインアンプとして使用できます。



●Spotify や radiko.jp を快適に楽しめるストリーミング再生 & インターネットラジオ機能

ストリーミング再生は、話題の音楽配信サービス「Spotify」をより快適に楽しめる「Spotify Connect (スポティファイコネクト) *1」、ラジオ放送をインターネット経由で聴ける IP サイマルラジオ配信サービス「radiko.jp」のエリアフリー聴取などが楽しめる「radiko.jp プレミアム *2」に対応しました。またインターネットラジオは、厳選された世界中のインターネットラジオ局からお好みの局が選べる airable.radio に対応しており、お気に入りのチャンネルを素早く呼び出せるブックマーク & オートプレイなど優れた操作性も実現しています。

*1: Spotify Connect の使用には、Spotify アプリ(無料)および当社が提供する MusicCast CONTROLLER アプリ(無料)のインストールと Spotify Premium アカウント(有料)への登録が必要です。

*2: radiko.jp プレミアム(エリアフリー聴取)の使用には、当社が提供する MusicCast CONTROLLER アプリ(無料)のインストールと radiko.jp プレミアム会員(有料)への登録が必要です。



●モバイル端末と専用アプリを使って快適なワイヤレス操作を実現する「MusicCast®」に対応

専用アプリ「MusicCast CONTROLLER」とお手持ちのモバイル端末を使って快適なワイヤレス操作を実現する「MusicCast®」に対応しました。画面上のアイコンにタッチして聴きたいソースの選択や音質調整が行えるほか、アルバムアートを見ながらの曲選択やプレイリスト作成など、ネットワークオーディオも直感的に使いこなすことができます。さらに、家庭内に設置した複数の MusicCast®対応音響機器 * の操作や音楽コンテンツの共有(配信/受信)もこのアプリを利用して簡単に行えます。

*: 対応機器については当社製品サイトでご確認ください。

http://jp.yamaha.com/products/technology/musiccast_j/

MusicCast

●家庭内ネットワークへ無線接続できる Wi-Fi、ワイヤレス再生/操作が手軽に行えるワイヤレスダイレクトを搭載

家庭内ネットワークへ無線接続できる Wi-Fi の内蔵により、ハイレゾ音源を含むネットワーク上の音楽コンテンツの再生、専用アプリケーション「MusicCast CONTROLLER」でのワイヤレス操作を有線ネットワーク接続なしで実現しました。Apple デバイスのための AirPlay にも対応しています。さらに、ネットワーク環境のない部屋でもスマートフォン/タブレット内の音楽コンテンツ再生や「MusicCast CONTROLLER」での操作などが手軽に行えるワイヤレスダイレクト*1、Bluetooth®オーディオ送受信機能*2も内蔵しています。

*1: ワイヤレスダイレクトと Wi-Fi または有線 LAN 接続との同時使用はできません。

*2: AirPlay および DSD 音声の送信、ならびに本機で Bluetooth®受信した音声の再送信はできません。

3. 独自の機能美を追求した個性あふれるスタイリング

●3個のロータリーダイヤルと4個の矩形ノブによる機能的なパネルフェイス

本機のフロントパネルには、使用頻度に応じて直径や奥行を変えた 3 個のロータリーダイヤルと、ヤマハ HiFi の伝統を継承する 4 個の矩形ノブを配置して、使うほどに手に馴染む優れた操作性を実現します。豊富なファンクションを直感的に使いこなしていただくための機能性を追求した結果、個性あふれるパネルフェイスとなりました。



●上質なヘアライン仕上げのアルミフロントパネル

ヤマハ HiFi コンポーネント共通のヘアライン仕上げアルミフロントパネルを採用しました。外装色には(S)シルバーと(B)ブラックを用意し、HiFi オーディオ機器としての上質な手触りと、他のヤマハ製 HiFi コンポーネントとの完全なデザインマッチングを実現します。

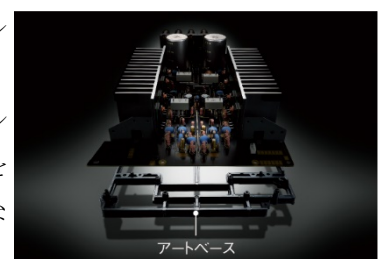


【その他の特長・機能】●信号経路を最短化して音の純度を高めるピュアダイレクトスイッチ●FM 補完放送を受信できる 40 局プリセット対応ワイド FM/AM チューナー●ネットワークオーディオ再生時に気になる曲間の途切れを解消するギャップレス再生 (DSD を除く)●太いスピーカーケーブルも確実に接続できる大型スピーカーターミナル●パワード (アンプ内蔵) サブウーファーが接続できるサブウーファー用出力端子●サブウーファーなどの電源を操作連動させるトリガー端子●全動作モードでの消費電力を一律 20%(当社比)低減する ECO モード

「ToP-ART (トッパアート)」について(ご参考)

**ToP-ART™ シンメトリカル & ダイレクト。音楽信号の流れに忠実であることを目指した
ヤマハ伝統のピュアオーディオ設計思想 = <トッパアート>**

“ToP-ART” (Total Purity Audio Reproduction Technology) とは、シンメトリカル (左右対称コンストラクション) & ダイレクト (信号経路のストレート化・最短化) にこだわった回路レイアウトと、不要振動を吸収・遮断する独自の特殊樹脂フレーム“アートベース”を搭載した制振・高剛性シャーシとの組み合わせによって、機器内部の環境が常に音楽信号の流れに忠実であることを目指したヤマハ伝統のピュアオーディオ設計思想の総称です。音楽信号の純度と正確なステレオイメージを守り、高いドライブビリティ (スピーカー駆動力) を実現します。



<R-N803 主な仕様>

型番		R-N803
定格出力	20Hz-20kHz、6Ω、0.038%THD	120W+120W
実用最大出力	1kHz、6Ω、10%THD	170W
周波数特性(CD他)		20Hz-20kHz(0±0.5dB)、Pure DIRECT ON時:10Hz-100kHz(0±1.0dB)
全高調波歪率	CD他→SP OUT	0.019%(20Hz-20kHz 50W/8Ω)
	PHONO(MM)→LINE OUT	0.03%(20Hz-20kHz 2.5V)
SN比(IHF-A)	CD他(Pure DIRECT ON)	100dB(200mV, input shorted)
	PHONO(MM)	82dB(5mV, input shorted)
残留ノイズ(IHF-A)		70μV
入力端子	音声	アナログ 5(CD、PHONO、LINE 3)、デジタル 4(光 2、同軸 2)、USB 1(USB2.0)
	その他	ネットワーク(有線)1(100Base-TX/10Base-T)、ネットワーク(無線)1(IEEE802.11b/g/n)、AM/FM アンテナ入力、YPAO 用マイク端子
出力端子	音声	アナログ 2(LINE 2)、サブウーファー 1、ヘッドホン 1、 スピーカー端子(スクリュー式 A/B 出力)
	その他	トリガー端子 1
ネットワーク	対応フォーマット	MP3、WMA、MPEG4 AAC、WAV ^{*1*3} 、FLAC ^{*1*3} 、 AIFF ^{*1*3} 、ALAC ^{*2*3} 、DSD 2.8/5.6MHz
	その他	radiko.jp、Spotify、DLNA ver1.5 対応、AirPlay 対応、インターネットラジオ
無線ネットワーク	無線 LAN 規格	IEEE802.11b/g/n
	使用周波数帯域	2.4GHz
	無線接続設定	WPS(Wi-Fi Protected Setup)対応、iOS デバイスのワイヤレス設定共有対応
	対応セキュリティ	WEP、WPA2-PSK(AES)、Mixed Mode
	モバイル機器の直接接続対応	ワイヤレスダイレクト
Bluetooth	バージョン	Ver.2.1+EDR
	対応プロファイル	A2DP、AVRCP
	対応コーデック	受信時:SBC/AAC、送信時:SBC
	無線出力	Bluetooth Class2
	コンテンツ保護	SCMS-T
USB	対応機器	USB マスストレージクラス
	対応フォーマット	ネットワークと同じ
チューナー	FM チューナー	受信周波数範囲 76.0~94.9MHz
	AM チューナー	受信周波数範囲 531~1611kHz
消費電力		250W
待機時消費電力	ネットワークスタンバイ OFF 時	0.1W
	ネットワークスタンバイ ON 時	有線 1.8W、無線(Wi-Fi) 1.8W、ワイヤレスダイレクト 1.9W、Bluetooth スタンバイ ON 1.8W
寸法(幅×高さ×奥行)		435W×151H×392D mm (Wi-Fi アンテナ直立時:435W×215H×392D mm)
質量		11.0kg
付属品		YPAO マイク、電源コード、AM アンテナ、FM アンテナ、リモコン、単 3 乾電池(2 本)

*1: 192kHz/24bitまで。 *2: 96kHz/24bitまで。 *3: ギャップレス再生対応。



ヤマハ ネットワークレシーバー 『R-N803』 カラー:(S)シルバー／(B)ブラック
 本体価格 110,000 円 (税抜)



※R-N803 の画像データは下記ウェブサイトよりダウンロードできます。
http://jp.yamaha.com/news_release/

【製品情報】

ヤマハ ネットワークレシーバー『R-N803』

http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/hifi-components/stereo-receivers/r-n803_j/

この件に関するお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部 ブランド・商品広報グループ

佐藤、窪井、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/

(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン カスタマーサポート部

お客様コミュニケーションセンター

オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1

TEL 0570-011-808 (ナビダイヤル:全国どこからでも市内通話料金)

TEL 053-460-3409 (上記番号でつながらない場合)