



2018年3月26日

浜松から世界へ！ 管楽器の国際的祭典

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

『第24回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』

開催概要決定

期間：2018年7月31日（火）～8月5日（日）

会場：アクトシティ浜松

3月26日（月）からアカデミーの受講生・聴講生募集開始

ユネスコ創造都市ネットワーク(音楽分野)に加盟している浜松市は、「音楽の都 浜松」の活性化事業に積極的に取り組んでいます。その一環として、次世代を担う優れた管楽器演奏家の育成を目指し、浜松市文化振興財団、浜松市アクトシティ音楽院、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第24回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を開催します。日程は、7月31日(火)～8月5日(日)の6日間、会場はアクトシティ浜松です。あわせて、3月26日(月)より今年度の受講生・聴講生の募集も開始します。詳細は下記のとおりです。



■世界トップクラスの奏者14名の教授陣による「管楽器アカデミー」

1995年から始まる「管楽器アカデミー」は、今年で24回目を迎える歴史ある、そして管楽器に特化したユニークなイベントです。本アカデミーは、受講生に対し全てのクラスでピアノ伴奏付きの音楽性の高いレッスンを実施、また、聴講生はそれを自由に聴講できるという恵まれた環境を提供しています。さらに、開催場所はJR浜松駅に隣接する音楽ホールを含む複合施設アクトシティを拠点とした利便性の高いエリアです。現在国内外で活躍するプロの管楽器奏者らが学生時代に数多く参加しているのも、特徴のひとつであり、初回からの受講者数は延べ3,000人を超えています。

本年のアカデミーの募集定員は、受講生108名(1クラス8名、13クラス、P=L・グラーフの1クラスは4名)と聴講生250名の計358名です。アカデミーで指導する教授陣には、第1回の開催時より協力いただいている地元浜松出身で国際的サクソフォン奏者須川展也、今回初参加となるマーラー室内管弦楽団首席オーボエ奏者吉井瑞穂の日本人2名のほか、外国人教授12名がそろいました。中でも現役フルート奏者として長い活動暦を誇る89歳のペーター＝ルーカス・グラーフの参加は特筆に価するでしょう。

■聴き応えのある「フェスティバル」！ 人気の「オープニングコンサート」、P=L・グラーフの特別講座も開催

レッスン主体の「アカデミー」に対して、「フェスティバル」では複数のコンサートが開催されます。

世界から集まったアカデミーの教授陣が演奏する「オープニングコンサート」、締めくくりを彩る優秀な受講生らによる「プレミアムコンサート」などは人気です。今年はP=L・グラーフの「特別講座」も予定しています。

<コンサート、講座>

◎世界トップレベルの演奏が聴ける、一期一会の「オープニングコンサート」

7月31日(火) アクトシティ浜松・中ホール

アカデミーの教授らが集う恒例の「オープニングコンサート」。トップレベルの演奏家である彼ら自身も共演を心待ちにし、その期待感、緊張感が伝わってくる、他で聴くことができない豪華な顔合わせの演奏会です。このコンサートには、ペーター＝ルーカス・グラーフの演奏も予定されています。

◎ペーター＝ルーカス・グラーフ 特別講座

8月2日(木) アクトシティ浜松・音楽工房ホール

1929年生まれの国際的フルート奏者であり、指揮者の経験もある P=L・グラーフが、その長い経験、音楽観を振り返り、次世代を担う音楽家に向けてメッセージを語ります。

◎選抜受講生による「プレミアムコンサート」

8月4日(土) アクトシティ浜松・音楽工房ホール

アカデミー教授陣が推薦する優秀な受講生たちがピアノ伴奏付きで演奏するコンサートで、優秀者は2019年に行われるコンサートに出演することができます。



<開催概要>

名 称 :「第24回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会 場 :アクトシティ浜松

趣 旨 :「音楽の都 浜松」活性化事業

主 催 :浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／浜松市アクトシティ音楽院／ヤマハ株式会社／
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後 援 :文化庁／静岡県教育委員会／公益財団法人浜松国際交流協会／静岡新聞社・静岡放送／中日新聞東海本社／朝日新聞浜松支局／読売新聞浜松支局／毎日新聞静岡支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ／静岡第一テレビ／K-mix／FM Haro!／

日本トランペット協会／日本トロンボーン協会／日本ホルン協会／日本ユーフォニアム・テューバ協会／一般社団法人日本フルート協会／日本オーボエ協会／一般社団法人日本クラリネット協会／日本ファゴット協会／日本サクソフーン協会／

スイス大使館／ブリティッシュ・カウンシル／ベルギー大使館

@順不同

管楽器アカデミー&フェスティバルホームページ :

<https://hamamatsuwindacademy.com/>

※「ホームページでは、アカデミー教授陣からのメッセージや受講生の感想を動画で閲覧することができます。

浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル公式 facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>

<アカデミー概要>

【木管クラス】会場:アクトシティ浜松「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	4名 (1クラス)	ペーター＝ルーカス・グラーフ(ソリスト)	¥20,000 (税込)

※ペーター＝ルーカス・グラーフのクラスは8月1日のみの開講です。受講生は8月4日の選抜受講生による「プレミアムコンサート」の対象外となります。

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	8名 (1クラス)	フィリップ・ピエルロ(フランス国立管弦楽団首席)	¥62,000 (税込)
オーボエ	8名 (1クラス)	吉井瑞穂 (マーラー室内管弦楽団首席)*	
クラリネット	16名 (2クラス)	マイケル・コリンズ(ソリスト) クロード・フォーコンプレ(フランス国立リル管弦楽団首席)	
ファゴット	8名 (1クラス)	ローラン・ルフェーブル(パリ・オペラ座管弦楽団首席)*	
サクソフォン	24名 (3クラス)	ジャン＝イヴ・フルモー(セルジー・ポントワース国立音楽院教授) 須川展也(東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授) オーティス・マーフィー(インディアナ大学教授)	

*は初参加です。

【金管クラス】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
トランペット	16名 (2クラス)	クリストファー・マーティン(ニューヨーク・フィルハーモニック首席) エリック・オビエ(パリ・リュエイユ・マルメゾン地方音楽院教授)	¥62,000 (税込)
トロンボーン	8名 (1クラス)	ピーター・ムーア(ロンドン交響楽団副首席)*	
ホルン	8名 (1クラス)	イェンス・プリュッカー(北ドイツ放送エルプフィルハーモニー管弦楽団首席)	
チューバ	8名 (1クラス)	ステファン・ファンナンロード(王立モネ劇場管弦楽団首席)*	

*は初参加です。

【聴講クラス】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」「研修交流センター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備考
全楽器	250名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

【応募資格】・受講コース:高校生以上の学生および演奏者

・聴講コース:小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】平成30年8月1日(水)～8月5日(日)の5日間

【募集締切】平成30年5月31日(木)必着

【申込方法】申込書に全てご記入の上、審査用音源(CD-ROM)を添えて、事務局まで送付してください。

審査音源:受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

なお、応募審査用音源は返却いたしません。

【受講生発表】書類と音源審査後、6月中旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】希望者には「オークラアクティシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) オーパス・ワン

〒189-0002 東京都東村山市青葉町 1-14-39

TEL 042-313-3213 FAX 042-313-3256

E-mail : hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

http://opus-one.jp

【専用サイト】 <https://hamamatsuwindacademy.com/>



<フェスティバル概要>

【コンサート、講座】

コンサート	日程	内 容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニング コンサート	7/31(火) 18:30 開演	アカデミー教授陣によるアンサンブルの演奏会	教授陣 (14名)	アクティシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥3,500 高校生以下: ¥1,500
特別講座	8/2(木) 19:00 開演	ペーター＝ルーカス・ グラーフによる講演	ペーター＝ ルーカス・グ ラーフ	アクティシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 一般:¥2,000 高校生以下: ¥1,000
プレミアム コンサート (受講生選抜)	8/4(土) 18:00 開演	教授陣推薦アカデミー 受講生選抜の演奏会	受講生 選抜(13名)	アクティシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 入場無料 整理券必要

* 内容詳細は別途 5月上旬ごろに、ご案内いたします。

【チケット取扱い】チケットぴあ(全国)

アクティシティチケットセンター 他

【問い合わせ先】(株) オーパス・ワン (TEL 042-313-3213)

浜松市アクティシティ音楽院(TEL 053-451-1150)

ヤマハ(株)楽器事業統括部 B&O マーケティンググループ(TEL 053-460-2248)



須川 展也(すがわのぶや サクソフォン、東京藝術大学招聘教授)

東京藝術大学卒。第 51 回日本音楽コンクール 2 位、第 1 回日本管打楽器コンクール第 1 位に入賞し注目される。トルヴェール・クワルテット主宰。第 4 回出光賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞、第 3 回浜松ゆかりの芸術家顕彰などを受賞している。平成 21 年度浜松市やらまいか大使就任。

現在、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務める。浜松国際管楽器アカデミー教授として、第 1 回から毎年参加している。



ペーター＝ルーカス・グラーフ (ソリスト)

ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、ヴァイントゥアー市立管及びブルツェルン音楽祭管当時最年少で首席フルート奏者に就任。演奏活動を続ける一方、オペラ、交響楽のコンサートなどで約 10 年間指揮を務めた。指導者としてもバーゼル音楽院の教授になり後進の指導にあたってきた。ナショナルフルート協会から特別功労賞を授与されたほか、ポーランドのクラクフ音楽院から名誉博士号を、イタリア・フルート協会からは“金のフルート賞”を授与されるなど受賞歴も多い。本アカデミーへの参加は第 8 回(2002 年)以来、2 回目。



(写真©Todd Rosenberg)

クリストファー・マーティン (ニューヨーク・フィルハーモニック首席)

イーストマン音楽学校卒業。フィラデルフィア管副首席奏者、アトランタ響首席奏者、シカゴ響首席奏者を歴任し、2016 年にニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者に就任、現在に至る。その演奏は、J.ウィリアムズ作曲の映画「リンカーン」(2012 年公開)のサウンドトラック、全米の金管奏者によるナショナル・ブラスのガブリエリ作品を集めた録音、CSO リサウンドレーベルによる録音などで聴くことができる。指導者としてジュリアード音楽院で後進の指導にあっている。



(写真©Satoko Imazu)

吉井 瑞穂 (マーラー室内管弦楽団首席)

鎌倉市出身。東京藝術大学入学後、渡独、カールスルーエ国立音楽大学を首席卒業。日本音楽コンクール優勝ほか、英バルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団でエキストラ奏者として活躍後、シュトゥットガルト国立歌劇場管の首席奏者を経て 2000 年からマーラー室内管の首席オーボエ奏者として欧州を拠点に活動している。欧州主要オーケストラなどに頻繁に客演首席奏者として招聘される。本アカデミーには、今回が初参加となる。



第 23 回浜松国際管楽器アカデミー
マイケル・コリンズ氏によるレッスン

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

浜松市

浜松市アクトシティ音楽院事務局 宗田
〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町 111-1
TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器事業統括部 B&O マーケティンググループ 堀場
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

広報部 今井

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL 03-5488-6605

広報部（浜松）木村

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-2210