

2018年5月10日

持ち運び可能な軽量・小型タイプの電子ピアノ

■新音源と新スピーカーを搭載、ピアノらしい弾き心地を楽しめるコンパクトモデル

ヤマハ 電子ピアノ 『P-125』

—大人の趣味層を意識した、スタイリッシュなデザインを採用—

6月1日(金)発売

ヤマハ株式会社は、6月1日(金)に、電子ピアノ「Pシリーズ」の新製品として『P-125』を発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ 電子ピアノ Pシリーズ	P-125B	オープンプライス	6月1日(金)
	P-125WH		

※品番の末尾は、「B」が「ブラック」、「WH」が「ホワイト」を表しています。

◎初年度販売予定数：8,000台

<製品の概要>

「Pシリーズ」は、軽量・小型で持ち運びも可能なコンパクトスタイルの電子ピアノです。利便性が高いことから、幅広い層の方にご利用いただいています。

今回発売する『P-125』は、当社のコンサートグランドピアノからサンプリングした「リアル・グランド・エクスプレッション (RGE) スタンダードⅢ音源」と、ツイーターを改良した2Wayスピーカーを新たに搭載した電子ピアノです。アコースティックピアノのタッチに近づけた「グレードハンマースタンダード (GHS) 鍵盤」による、コンサートピアノを思わせる本格的な音と響き、自然なタッチでの演奏をお楽しみいただけます。

当製品は、重さ 11.8 kg、奥行き 295mm の軽量・コンパクトな設計で、スタイリッシュなデザインに仕上げられています。持ち運びに便利な専用のソフトケースもオプション品としてご用意しました。

また、ヘッドフォン着用時でもピアノ本体から音が鳴っているような自然な聴き心地で演奏ができる「ステレオフォニックオプティマイザー」を搭載するなど、演奏時の快適性にも配慮しています。演奏の楽しみを広げる 20 種類の内蔵リズムや、コードを押さえるだけでベース音が鳴る機能も搭載しています。

各種操作や設定は、当社が開発したアプリ「スマートピアニスト」をご利用いただくことにより、スマートデバイスの画面上で簡単に行うことができます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 表情豊かになった新音源と、広がりのある音を実現した新スピーカーを搭載

ピアノ音源として、当社のコンサートグランドピアノの音を丁寧に収録した高品位な音源「リアル・グランド・エクスプレッション (RGE) スタンダードⅡ音源」をさらに改良した「RGE スタンダードⅢ音源」を新たに採用しました。鍵盤を弾く強さに応じた音色の変化がより豊かになり、柔らかい音から力強い音まで、表情に富んだ演奏をお楽しみいただけます。また、ツイーターを改良した2Wayスピーカーを搭載し、音の広がりつつやかな高音の響きを実現しました。



2. アコースティックピアノのタッチに近づけた、自然な弾き心地の「GHS 鍵盤」

鍵盤の重さを、低音域では重く高音域では軽くなるように、音域によって弾き応えを段階的に変化させ、ピアノらしい自然なタッチ感を実現した「グレードハンマースタンダード (GHS) 鍵盤」を採用しました。アコースティックピアノのタッチに近い、本格的な演奏感をお楽しみいただけます。

3. 持ち運びしやすい軽量・コンパクトな設計

88鍵の本格的なピアノ性能を備えながら、設置や持ち運びのしやすさにも配慮し、重さ11.8kg、奥行き295mmの軽量・コンパクトな設計を実現しました。外観は、シンプルな中にピアノらしさが感じられる曲線を取り入れたデザインで、モダンなインテリアにマッチします。

また、オプション品も充実させ、ピアノらしい金属製ペダルのほか、持ち運びや収納のための専用ソフトケースをご用意しました。



4. ヘッドフォンでも快適な演奏を楽しめる「ステレオフィオニックオプティマイザー」

ヘッドフォン着用時でも、ピアノ本体から音が鳴っているような自然な聴き心地で演奏ができる機能「ステレオフィオニックオプティマイザー」を搭載。長時間の演奏でも耳が疲れにくく快適な演奏が可能です。

5. リズムで演奏を華やかに演出

ポップスやジャズ、ボサノバなど、音楽ジャンルに合ったリズムを20種類内蔵しています。さらに、左手でコード（和音）を押さえるだけでそのコードに合ったベース音が鳴り、演奏を華やかに演出します。ピアノ演奏の楽しみ方が広がり、飽きることなく練習を続けることができます。

また、テンポを調節することで、お好みのリズムをメトロノームのようにお使いいただくことも可能です。

6. アプリと連携したスマートデバイスによる操作が可能

当社が開発した無料アプリ「スマートピアニスト」をお手持ちのスマートフォンやタブレットなどにダウンロードし、楽器本体と接続することで、スマートデバイスの画面上で楽器の各種機能の操作が可能になり、音色やメトロノームなどを簡単に設定することができます。

*「スマートピアニスト」：発売時は iOS デバイスのみ対応。今後Androidにも対応予定。

*接続には、USB ケーブルとLightning-USB カメラアダプタが必要です。

<開発の背景>

1999 年から発売している「P シリーズ」は、軽量・小型で持ち運びもできる電子ピアノです。置き場所を選ばず、弾きたい場所で本格的な演奏を楽しめることから、主に大人の趣味需要に応える製品として支持を集めています。

『P-125』は、ピアノ愛好家のみならずピアノを再開したい大人の方にも電子ピアノを気軽に楽しんでいただき、より幅広い層の方にご利用いただけるように開発したモデルです。部屋に設置しやすいように軽量・コンパクト化を図り、お部屋のインテリアにマッチするスタイリッシュなデザインに仕上げました。

<主な仕様>

品番		P-125	
サイズ /質量	幅	1,326 mm	
	高さ	166mm	
	奥行	295mm	
	質量	11.8kg	
操作子	鍵盤	鍵盤数	88
		鍵盤種	GHS 鍵盤 黒鍵マット仕上げ
音源/音色	音源	ピアノ音	RGE スタンダードⅢ音源
		ピアノ音源の効果	キーオフサンプリング、ストリングレゾナンス、ダンパーレゾナンス、サステインサンプリング
	発音数	最大同時発音数	192
	プリセット	音色数	24
効果	タイプ	リバーブ×4種類、サウンドブースト、テーブルEQ、インテリジェント・アコースティック・コントロール(IAC)、ステレオフィオニックオブティマイザー	
	ファンクション	デュアル、スプリット、デュオ	
伴奏リズム		伴奏リズム	20
録音/再生 (MIDI ソング)	プリセット	内蔵曲数	音色デモ曲：21 曲、クラシック曲：50 曲
		曲数	1
	録音	トラック数	2
		データ容量	1 曲約 100KB (約 11,000 音符)
ファンクション	USB オーディオインターフェース	○	
接続端子		DC IN 端子 (12V)、ヘッドフォン端子 (ステレオ標準フォン端子×2)、SUSTAIN 端子、PEDAL UNIT 端子、USB TO HOST 端子、AUX OUT 端子	
音響	アンプ出力	7W×2	
	スピーカー	12cm×2 + 4cm×2	
電源	電源アダプター	PA-150B (またはヤマハ推奨の同等品)	
	消費電力	9W(電源アダプター PA-150B 使用時)	
主な付属品		取扱説明書、クラシック名曲 50 選(楽譜集)、フットスイッチ、譜面立て 電源アダプター：PA-150B (またはヤマハ推奨の同等品)	

<別売品>

品名	品番		価格(税抜)
専用スタンド	L-125B (P-125B 用)	L-125WH (P-125WH 用)	12,000 円
専用ペダルユニット	LP-1B (P-125B 用)	LP-1WH (P-125WH 用)	7,000 円
ソフトケース	SC-KB850		10,000 円



ヤマハ「P-125」専用スタンド
「L-125B」(P-125B 用)
価格=12,000 円(税抜)



ヤマハ「P-125」専用
ペダルユニット
「LP-1WH」(P-125WH 用)
価格=7,000 円(税抜)



ヤマハ ソフトケース
「SC-KB850」
価格=10,000 円(税抜)



ヤマハ 電子ピアノ『P-125WH』 価格=オープンプライス



ヤマハ 電子ピアノ『P-125B』 価格=オープンプライス
*スタンド「L-125B」、ペダルユニット「LP-1B」は別売です。

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

<この件に関するお問い合わせ先>

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

コーポレート・コミュニケーション部 メディアリレーショングループ 橋本、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6605

プレスサイト URL https://www.yamaha.com/ja/news_release/

(お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 鍵盤・管弦打営業部

ピアノ・EKB マーケティング課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6795