

2018年11月2日

## ■さまざまなジャンルの音楽に適応するバーチャルドラムスタジオ

### スタインバーグ ソフトウェア

### 『Groove Agent 5』

－ 新たなドラム音源の付属に加えユーザーインターフェースも改良 －

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、Steinberg Media Technologies GmbH（注2、以下、スタインバーグ社）が開発したドラム音源ソフトウェア『Groove Agent 5（グルーブ エージェント 5）』をダウンロード版は本日、パッケージ版は11月10日（土）に発売します。

#### <価格と発売日>

品名	品番	価格	パッケージ版 発売日
スタインバーグ ソフトウェア 『Groove Agent 5』	Groove Agent 5 /R (通常版)	オープンプライス	11月10日（土）
	Groove Agent 5 /E (アカデミック版)	オープンプライス	11月10日（土）

- \*1 品番の末尾は次のものを示します。R：通常版、E：アカデミック版  
アカデミック版は、学生、学校教員の皆様向けの優待販売版です。ご発注の際には、学生証、教員証等のコピーが必要となります。
- \*2 「Groove Agent」は、以前に購入されたパッケージであっても、アクティベートを実行する時点での最新版ライセンスがアクティベートされます。本発表後にアクティベートされた場合、「Groove Agent」は『Groove Agent 5』のライセンスがアクティベートされ、最新バージョンのインストーラーがダウンロードできます。
- \*3 アップデート版（UD）は、Steinberg Online Shop でダウンロード販売を行います。詳細はスタインバーグサイトをご参照ください。
- ◎ アップデートについて  
「Groove Agent 4」からのアップデートは、Steinberg Online Shopにてお買い求めいただけます。詳しくは、Steinberg Online Shopをご参照ください。 <https://www.steinberg.net/jp/shop/>
- ◎ 特別優待期間（Grace Period：グレースピリオド）について  
2018年10月3日以降に「Groove Agent 4」をご購入されライセンスのアクティベートされたお客様は、対応する最新バージョンに無償でバージョンアップすることができます。詳細はスタインバーグサイトにてご案内いたします。
- ◎ スタインバーグ サイト <https://japan.steinberg.net>

#### <製品の概要>

『Groove Agent 5』は、スタインバーグの「Cubase（キューベース）」など、さまざまな音楽制作用DAW（デジタル・オーディオ・ワークステーション）ソフトウェアとの連携に適したドラム音源ソフトウェアです。多くの音楽ジャンルを網羅するドラム音源やパターンエディターを内蔵し、ドラム、

ビート、パーカッションの 3 種類の専用リズムモジュールを組み合わせることで、生々しいアコースティックドラムやパーカッション、鮮烈なエレクトロミュージック用ドラムなどを、直感的かつ簡単に編集できます。今回は、ベルリンのスタジオで録音したアコースティックドラム音源「THE KIT」や、30 種類のエレクトロミュージック用ドラム音源を新たに付属したほか、外部から直接音源を録音しマッピングできる「ライブサンプリング機能」も搭載しました。また、HiDPI（高画素密度）のディスプレイへの対応や、ウィンドウサイズの拡大縮小対応などユーザーインターフェースの改良も施しています。

詳細は以下の通りです。

## < 『Groove Agent 5』 主な特長 >

### 1. アコースティックドラム音源「THE KIT」を新たに付属

『Groove Agent 5』は、ベルリンのスタジオ「Tel dex Studios」で録音したアコースティックドラム音源「THE KIT」を新たに付属しました。ドラムヘッドにタオルをかけたスネアドラムなど、多くのアーティキュレーションをハイクラスのマイクを使用して録音しています。



「THE KIT」のエージェント画面

### 2. 30 種類の新エレクトロミュージック用ドラム音源を付属

『Groove Agent 5』は、30 種類の新たなエレクトロミュージック用ドラム音源を付属しています。ビートパターンだけでなく、ベース、メロディーパート、ノイズなどのサンプルも含まれた音源です。



「ビートエージェント」の操作画面

### 3. お気に入りの演奏を取り込める「ライブサンプリング機能」

『Groove Agent 5』は、外部から直接音源を録音し、素早くマッピングできる「ライブサンプリング機能」を新搭載しました。お気に入りの演奏を取り込むことで、音楽制作の幅が広がります。



「ライブサンプリング機能」

### 4. サンプリングした音源を分解する「DECOMPOSE 機能」を搭載

『Groove Agent 5』では、サンプリングしたドラム音源をロードすると、トーンとノイズの2つに分解します。その後、パッドにドラッグアンドドロップすることで、音源を描写することが可能です。



「DECOMPOSE」機能

### 5. ユーザーインターフェースの改良

『Groove Agent 5』では、HiDPI（高画素密度）のディスプレイへの対応や、ウィンドウサイズの拡大縮小対応、ブラウザウィンドウの切り離し表示など、ユーザーインターフェースの改良も施しています。



ブラウザウィンドウの切り離し表示に対応

## <動作環境>

### ■ 『Groove Agent 5』

	Mac	Windows
対応 OS	macOS 10.12 、 macOS 10.13	Windows 7*/ 8.1 / 10 (全て 64bit)
CPU	64bit Intel / AMD マルチコアプロセッサ (Intel i5 またはそれ以上を推奨)	
必要メモリー	8GB 以上(最小 4GB)	
ハードディスク	35GB 以上の空き容量(SSD 推奨)	
ディスプレイ	1,920×1,080 ピクセル以上 - フルカラー(最小 1,366×768 ピクセル)	
その他	USB 端子:USB-eLicenser 接続用 OS 対応オーディオデバイス(Core Audio / ASIO 対応デバイス推奨) インターネット接続環境(ブロードバンド推奨):インストーラーダウンロード、 ライセンス認証、製品登録、アップデート用	

\* Windows7 Service Pack 1、Microsoft.NET Framework 4.0 および Windows 7 用プラットフォームアップデート

※ 『Groove Agent 5』には USB-eLicenser を同梱しています。本製品は Soft-eLicenser でライセンスが管理されますが、USB-eLicenser にライセンスを転送することで、同一ユーザーが所有する最大 3 台のコンピュータにインストールでき、USB-eLicenser を接続した任意の 1 台のコンピュータで起動して使用できます。

※ 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。コンピュータの総合的な性能により同時に使用可能なトラック数などパフォーマンスに違いがあります。

※ 上記動作環境は 2018 年 11 月 2 日現在のものです。今後変更になる可能性がありますので、最新バージョンは [スタインバーグサイト](#) でご確認ください。

## <注>

### 1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。  
本社：東京都港区。

### 2) Steinberg Media Technologies GmbH

音楽制作用ソフトウェア等の開発、販売を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1984 年設立。  
本社：独・ハンブルグ市。



スタインバーグ ソフトウェア  
『Groove Agent 5』  
オーブンプライス  
11月10日発売

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部  
メディアリレーショングループ 担当：佐藤  
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11  
TEL 03-5488-6605  
ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター  
ウェブサイト <https://japan.steinberg.net/jp/support.html>