



2019年5月10日

浜松から世界へ！ 管楽器の国際的祭典

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

『第25回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』

「オープニングコンサート」「ペーター＝ルーカス・グラーフ特別講座」他
フェスティバル概要決定

期間：2019年8月5日（月）～8月10日（土）

会場：アクトシティ浜松

チケットは、5月13日（月）より全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、浜松市アクトシティ音楽院、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第25回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を8月5日（月）～8月10日（土）の6日間、アクトシティ浜松を会場に開催いたします。「フェスティバル」のコンサート概要、演奏曲目や演奏者などが決定いたしましたのでお知らせします。

第25回記念となる今年の「オープニングコンサート」は、米国作曲家のE・イウェイゼンが今回のために書き下ろしたオリジナルファンファーレで幕を開けます。第1部は、世界トッププロの教授陣による室内楽をお届けします。つづく第2部では記念吹奏楽団を特別編成し、指揮に東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者の大井剛史を迎え、演奏は教授陣に加え国内一流のプロ奏者が節目にふさわしい荘厳な演奏を繰り広げます。また地域の青少年育成プログラムとして、浜松市内の中高生を対象としたP=L.グラーフによる「子どものための音楽教室」を開催します。



開催25回目を迎える「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」は、吹奏楽部の中高生や、プロを目指す若い世代をはじめとした、大勢の皆様から長らく親しまれているイベントです。本イベントは世界を代表するオーケストラの首席奏者や著名な音楽院・音楽大学の教授らが個人レッスンを行う「アカデミー」と、アカデミー教授らによるコンサートなどが開かれる「フェスティバル」の2つからなる、管楽器に特化した世界的にも珍しいものです。

今年のフェスティバルでは、教授陣に加え、国内一流アーティストが多数出演する「オープニングコンサート」、フルート界の巨匠P=L.グラーフの「子どものための音楽教室」、教授陣のC.マーティン、J.ベルワルツによる「トランペットナイト」、アカデミーの総括イベントとして選抜受講生による「プレミアムコンサート」を開催いたします。

「アカデミー」には延べ3,000名を超える受講生が参加してきました。今年は日本人教授として地元浜松出身のサクソフォン奏者須川展也、マラー室内管弦楽団首席オーボエ奏者吉井瑞徳の2名ほか、海外からの13名がレッスンをを行います。今年は10年ぶりにユーフォニアムクラスを開講し、世界的ソリストのアントニー・カイエがレッスンをを行います。

イベント詳細は以下のとおりです。



<開催概要>

名 称 :「第 25 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会 場 :アクトシティ浜松

趣 旨 :「音楽の都 浜松」活性化事業

主 催 :浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団(浜松市アクトシティ音楽院)／ヤマハ株式会社／
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後 援 :静岡県教育委員会／公益財団法人浜松国際交流協会／静岡新聞社・静岡放送／中日新聞東海
本社／朝日新聞浜松支局／読売新聞浜松支局／毎日新聞浜松支局／時事通信社浜松支局／テ
レビ静岡／静岡朝日テレビ浜松総支社／静岡第一テレビ／K-mix／FM Haro!／一般社団法人日
本フルート協会／日本オーボエ協会／一般社団法人日本クラリネット協会／日本ファゴット(バスー
ン)協会／日本サクソフォーン協会／日本トランペット協会／日本ホルン協会／日本トロンボーン協
会／日本ユーフォニアム・チューバ協会／スイス大使館／在日フランス大使館/アンスティチュ・フラン
セ日本／ブリティッシュ・カウンシル／ベルギー大使館

@順不同

<「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」ウェブサイト>

●ホームページ

<https://hamamatsuwindacademy.com/>

※ホームページでは、アカデミー教授陣からのメッセージや
受講生の感想を動画で閲覧することができます。



●公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>





<アカデミー概要>

【木管クラス】会場:アクトシティ浜松「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	4名 (1クラス)	ペーター＝ルーカス・グラーフ(ソリスト)	¥35,000 (税込)

※ペーター＝ルーカス・グラーフのクラスは8月6日・7日の2日間の開講です。受講生は8月9日の選抜受講生による「プレミアムコンサート」の対象外となります。

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	8名 (1クラス)	マチュー・デュフォー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席)	¥62,000 (税込)
オーボエ	8名 (1クラス)	吉井瑞穂(マラー室内管弦楽団首席)	
クラリネット	16名 (2クラス)	マイケル・コリンズ(ソリスト) ジェローム・ヴォワザン(フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団首席)	
ファゴット	8名 (1クラス)	ローラン・ルフェーブル(パリ・オペラ座管弦楽団首席)	
サクソフォン	24名 (3クラス)	ジャン＝イヴ・フルモー(セルジー・ポントワース国立音楽院教授) 須川展也(東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授) オーティス・マーフィー(インディアナ大学教授)	

【金管クラス】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
トランペット	16名 (2クラス)	クリストファー・マーティン(ニューヨーク・フィルハーモニック首席) イェルーン・ベルワルツ(ハノーファー音楽大学教授)	¥62,000 (税込)
ホルン	8名 (1クラス)	イェンス・ブリュッカー(北ドイツ放送エルプフィルハーモニー管弦楽団首席)	
トロンボーン	8名 (1クラス)	ダグラス・ヨー(元ボストン交響楽団、元アリゾナ州立大学教授)	
ユーフォニアム	8名 (1クラス)	アントニー・カイエ(ソリスト)*	
チューバ	8名 (1クラス)	ジーン・ポコーニー(シカゴ交響楽団首席)	

*は初参加です。

【聴講クラス】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」「研修交流センター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備考
全楽器	250名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

【応募資格】・受講コース(木管クラス、金管クラス):高校生以上の学生および演奏者

・聴講コース:小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】2019年8月6日(火)～8月10日(土)の5日間

【募集締切】2019年5月31日(金)必着

【申込方法】申込書に全てご記入の上、審査用音源(CD-ROM)を添えて、事務局まで送付してください。

審査音源:受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

なお、応募審査用音源は返却いたしません。

【受講生発表】書類と音源審査後、6月中旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】希望者には「オークラアクティシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) オーパス・ワン

〒189-0002 東京都東村山市青葉町 1-14-39

TEL 042-313-3213 FAX 042-313-3256

E-mail : hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

http://opus-one.jp

【専用サイト】 <https://hamamatsuwindacademy.com/>



<イベント概要>

タイトル	日程	内容	出演者	会場	入場料(税込)
宇名根叶多&山口雄理ランチタイムコンサート	5/26(日) 12:00 開演	第24回アカデミー優秀修了生コンサート	宇名根叶多(Hr)、山口雄理(Sax)	ヤマハ銀座サロン	全席自由 ¥500

<フェスティバル概要>

タイトル	日程	内容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニングコンサート	8/5(月) 18:30 開演	アカデミー教授陣・プロ管楽器奏者による演奏会	教授陣(15名)、大井剛史(Cond)他	アクティシティ浜松中ホール	全席自由 一般:¥4,000 高校生以下: ¥2,000
子どものための音楽教室	8/7(水) 10:30 開演	P=L. グラーフによる中高生を対象にした演奏指導	P=L. グラーフ、市内中高生	アクティシティ浜松音楽工房ホール	全席自由 聴講無料 整理券必要
トランペットナイト	8/7(水) 19:00 開演	C. マーティン、J. ベルワルツによるトランペットコンサート	C. マーティン、J. ベルワルツ	アクティシティ浜松音楽工房ホール	全席自由 一般:¥2,000 高校生以下: ¥1,000
プレミアムコンサート(受講生選抜)	8/9(金) 18:00 開演	教授推薦アカデミー受講生選抜の演奏会	受講生選抜(14名)	アクティシティ浜松音楽工房ホール	全席自由 入場無料 整理券必要

*内容詳細は公式ホームページにて、5月10日にご案内いたします。

【チケット取扱い】チケットぴあ(8/5 オープニングコンサートのみ)

アクティシティチケットセンター 他

【問い合わせ先】(株) オーパス・ワン (TEL 042-313-3213)

浜松市アクティシティ音楽院(TEL 053-451-1150)



<コンサート、講座詳細>

● 「オープニングコンサート」

日時: 8月5日(月) 18:30 開演

会場: アクティシティ浜松・中ホール

アカデミー教授陣が総出演するオープニングコンサートは、管楽器愛好家のみならずクラシック愛好家からも人気の、このフェスティバルでなければ聴くことができない名手たちの共演、一期一会のコンサートです。

今年は、第25回のために書き下ろされたオリジナルファンファーレの演奏や、一流の音楽家たちによる特別編成の吹奏楽団など、記念回ならではの豪華な内容となります。

【プログラム】

【第1部】 世界の名手による珠玉の室内楽
(金管十重奏) ■イヴェイゼン:第25回記念 委嘱ファンファーレ(世界初演) 【出演】 C.マーティン(Tp)、J. ベルワルツ(Tp)、J.プリュッカー(Hr)、D. ヨー(B.Tb)、A. カイエ(Eup)、G. ポコーニー(Tub)他
(フルート二重奏) ■W. F. バッハ:2つのフルートのための二重奏曲第4番へ長調 Fk. 57 【出演】 P=L.グラーフ(Fl)、M. デュフォー(Fl)
(金管十重奏) ■ヘンツェ:ラグタイムとハバネラより 【出演】 C.マーティン(Tp)、J. ベルワルツ(Tp)、J.プリュッカー(Hr)、D. ヨー(B.Tb)、A. カイエ(Eup)、G. ポコーニー(Tub)他
(サクソフォン二重奏) ■オールドリッジ:サウンドムービーブルース 【出演】 J=Y.フルモー(Sax)、O.マーフィー(Sax)、川岸麻理(Pf)
(木管六重奏) ■ルーセル:木管五重奏とピアノのためのディヴェルティスマン 作品6 【出演】 M. デュフォー(Fl)、吉井瑞穂(Ob)、J. ヴォワザン(Cl)、L. ルフェーブル(Fg)、J. プリュッカー(Hn)、松浦真沙(Pf)
【第2部】 教授陣とプロ奏者らによる「第25回記念吹奏楽団」
(吹奏楽) ■ホルスト:吹奏楽のための第2組曲 ■ミヨー:フランス組曲 ■ワーグナー:エルザの大聖堂への行列 【出演】 大井剛史(Cond)、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル第25回記念吹奏楽団

※出演者、曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

●P=L.グラーフによる「子どものための音楽教室」

日時：8月7日(水) 10:30 開演

会場：アクトシティ浜松・音楽工房ホール

1929年生まれの国際的フルート奏者であり、指揮者の経験もあるP=L.グラーフによる浜松市の中高校生向けの音楽教室。地元の青少年育成を目的とした本イベント特別プログラムです。一般の方にはレッスンを無料で聴講いただけます。

【入場料】全席自由・聴講無料(要整理券)

※整理券は、アクトシティ浜松チケットセンター、浜松市内楽器店にて配布いたします。

●C.マーティン、J.ベルワルツによる「トランペットナイト」

日時：8月7日(水) 19:00 開演

会場：アクトシティ浜松・音楽工房ホール

トランペットクラス教授でアメリカ屈指の名門オーケストラ、ニューヨーク・フィルハーモニック首席トランペット奏者のC.マーティンと、ハノーファー音楽大学教授でソリストとしても活躍するJ.ベルワルツが共演。ピアノ伴奏と共に、ソロ、デュオと多彩なプログラムを披露。世界一流の奏者によるトランペットの魅力をお楽しみください。

【出演】C.マーティン、J.ベルワルツ

【入場料】全席自由・一般:¥2,000 高校生以下:¥1,000

●教授推薦・選抜受講生による「プレミアムコンサート」

日時：8月9日(金) 18:00 開演

会場：アクトシティ浜松・音楽工房ホール

アカデミー教授陣が推薦する優秀な受講生たちがピアノ伴奏付きで演奏します。本アカデミーで一段成長した未来の音楽家の演奏にご期待ください。

【出演】選抜受講生

【入場料】全席自由・無料(要整理券)

※整理券は、アクトシティ浜松チケットセンター、浜松市内楽器店にて配布いたします。



須川 展也(東京藝術大学招聘教授)

東京藝術大学卒。第 51 回日本音楽コンクール 2 位、第 1 回日本管打楽器コンクール第 1 位に入賞し注目される。トルヴェール・クワルテット主宰。第 4 回出光賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞、第 3 回浜松ゆかりの芸術家顕彰などを受賞している。平成 21 年度浜松市やらまいか大使就任。

現在、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務める。浜松国際管楽器アカデミー教授として、第 1 回から毎年参加している。



(写真©K.Miura)

大井 剛史(東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者)

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。

現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。その他国内主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008 年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第 2 位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。本フェスティバルには、オープニングコンサートで演奏する第 25 回記念吹奏楽団の指揮として今回初参加。



ペーター=ホルーカス・グラーフ (ソリスト)

ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、ヴァイントゥアー市立管及びブルツェルン音楽祭管当時最年少で首席フルート奏者に就任。演奏活動が続ける一方、オペラ、交響楽のコンサートなどで約 10 年間指揮を務めた。指導者としてもバーゼル音楽院の教授になり後進の指導にあたってきた。ナショナルフルート協会から特別功労賞を授与されたほか、ポーランドのクラクフ音楽院から名誉博士号を、イタリア・フルート協会からは“金のフルート賞”を授与されるなど受賞歴も多い。本アカデミーへの参加は第 8 回(2002年)と昨年と、3回目。



(写真©Todd Rosenberg)

クリストファー・マーティン (ニューヨーク・フィルハーモニック首席)

イーストマン音楽学校卒業。フィラデルフィア管副首席奏者、アトランタ響首席奏者、シカゴ響首席奏者を歴任し、2016 年にニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者に就任、現在に至る。その演奏は、J.ウィリアムズ作曲の映画「リンカーン」(2012 年公開)のサウンドトラック、全米の金管奏者によるナショナル・ブラスのガブリエリ作品を集めた録音、CSO リサウンドレーベルによる録音などで聴くことができる。指導者としてジュリアード音楽院で後進の指導にあっている。



第 24 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 「オープニングコンサート」 より

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

浜松市

浜松市アクトシティ音楽院事務局 宗田
〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町 111-1
TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器事業本部 B&O 事業部 堀場
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

コーポレート・コミュニケーション部 木村
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL 053-460-2210