2019年8月7日

# ■様々な用途に対応する高い汎用性を備えた同軸点音源の新ラインアップ NEXO スピーカーシステム『 Plus シリーズ 』

株式会社ヤマハミュージックジャパン(東京都港区)は、NEXO SA(フランス パリ、以下、ネキソ社)が開発したスピーカーシステム『Plus シリーズ』を 2019 年 9 月に発売します。

このたび発売する『Plus シリーズ』は、2way フルレンジキャビネット「Pl2」とサブベースキャビネット「L15」の2種類をラインアップしています。「Pl2」は、ネキソ社で初となる低域ユニットが12インチの同軸ポイントソーススピーカーです。ハイパワー&ハイクオリティなサウンドに加え、コンパクトでロープロファイルなサイズや縦置き・横置き・ポールマウントといった様々なアレンジに対応するキャビネットデザイン、オプションのフランジを用いた切替可能な高域指向角により、既存ラインアップ以上の広範囲に渡るアプリケーションをカバーする卓越した多用途性能を備えたモデルです。「L15」は、「Pl2」とベストマッチするキャビネットデザインと出力性能を持つ15インチシングルのサブベースキャビネットです。





NEXO スピーカーシステム 『Plus シリーズ』 (左) 「P12」 (右) 「L15」

### く概要>

- 1. パワフル&コンパクト、多機能なハイクオリティ同軸ポイントソーススピーカー「P12」
- 2. 「P12」にベストマッチするサブベースキャビネット「L15」
- 3. 用途に応じて高域指向角度を最適なタイプに簡単に変更可能

| 品 名                             | 品 番     | 価 格(税抜)   | 発売時期    |
|---------------------------------|---------|-----------|---------|
| 2way フルレンジ同軸キャビネット              | P12     | 400,000 円 | 2019年9月 |
| 2way フルレンジ同軸キャビネット 白モデル         | P12-PW  | 440,000 円 | 2019年9月 |
| 2way フルレンジ同軸キャビネット 設備バージョン      | P12-I   | 400,000 円 | 2019年9月 |
| 2way フルレンジ同軸キャビネット 設備バージョン・白モデル | P12-IPW | 440,000 円 | 2019年9月 |
| サブベースキャビネット                     | L15     | 350,000 円 | 2019年9月 |
| サブベースキャビネット 白モデル                | L15-PW  | 390,000 円 | 2019年9月 |

#### ■ 一般の方のお問い合わせ先:

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター Tel. 0570-050-808

## <主な特長>

# 1. パワフル&コンパクト、多機能なハイクオリティ同軸ポイントソーススピーカー「P12」

スマートかつロープロファイルなフォルムと驚きのハイパフォーマンスを併せ持つ「P12」は、12 インチのカスタム低域ドライバーと 3 インチのダイアフラム高域ドライバーを同軸構造に配置し、精確な位相、驚くほどクリアなサウンド、全周波数範囲にわたるスムーズなレスポンスを実現しています。キャビネットはツアリング仕様と固定設備仕様の 2 タイプを用意し、いずれもポールマウント用の機構とアクセサリー用のリギングポイントを備えているので、縦置き・横置きや、吊り・ポールマウントといった様々な設置に柔軟に対応できます(いずれもミラーリング配置が可能)。また、リアパネルにはアクティブ/パッシブ切替スイッチを装備し、アクティブモードでは 140dB SPL もの最大 SPL (Peak@1m) を実現しています。



アクティブ/パッシブ 切替スイッチ

## 2. 「P12」にベストマッチするサブベースキャビネット「L15」

「L15」は、「P12」に最適なサイズ・形状のキャビネットデザインと出力性能を持つ 15 インチシングルのサブベースキャビネットで、低域を 40Hz まで補強することができます。また、オーディオネットワークにも対応可能な 4 チャンネルハイパワーDSP 搭載型アンプ「NXAMP4X2MK2」に搭載されたリニアフェーズプリセットにより、あらゆる組合せで「P12」と「L15」を素早く簡単にプラグアンドプレイすることが可能なシステムを構築できます。

#### 3. 用途に応じて高域指向角度を最適なタイプに簡単に変更可能

「P12」は、クイックリリースグリルとオプションのマグネットフランジにより、高域指向角を用途に応じて最適なタイプ\*に簡単に変更できます。

\* 標準=60°×60°、オプション「PNT-P12FLG」装着時=90°×40° またはPS タイプ (非対称) 60°~100°×40°



# <オプション品>

| 品 名                                     | 品 番            | 価格(税抜)   | 発売時期    |
|---|----------------|----------|---------|
| PNT-HBRK/VBRK 用 シーリングアダプター              | PNI-CLADAPT    | 12,000 円 | 2019年9月 |
| PNT-HBRK/VBRK 用 シーリングアダプター 白モデル         | PNI-CLADAPT-PW | 14,000 円 | 2019年9月 |
| Plus シリーズ用ウォールマウントL字型ブラケット (330mm)      | PNI-WM330      | 20,000 円 | 2019年9月 |
| Plus シリーズ用ウォールマウントL字型ブラケット (330mm) 白モデル | PNI-WM330-PW   | 22,000 円 | 2019年9月 |
| Plus シリーズ用リフトバー                         | PNT-BUMP       | 32,000 円 | 2019年9月 |
| Plus シリーズ用リフトバー 白モデル                    | PNT-BUMP-PW    | 36,000 円 | 2019年9月 |
| P12 用水平ブラケット                            | PNT-HBRK12     | 28,000 円 | 2019年9月 |
| P12 用水平ブラケット 白モデル                       | PNT-HBRK12-PW  | 31,000 円 | 2019年9月 |
| PNT-BUMP/PNI-WM 用 連結アダプター               | PNT-WMADAPT    | 24,000 円 | 2019年9月 |
| PNT-BUMP/PNI-WM 用 連結アダプター 白モデル          | PNT-WMADAPT-PW | 27,000 円 | 2019年9月 |
| P12 用指向性調整デバイス(90°×40°)                 | PNT-P12FLG9040 | 10,000 円 | 2019年9月 |
| P12 用指向性調整デバイス(PS タイプ)                  | PNT-P12FLGPS   | 10,000 円 | 2019年9月 |
| Plus シリーズ用ポールスタンドアダプター (35mm)           | PNT-PLADAPT    | 18,000 円 | 2019年9月 |
| Plus シリーズ用ポールスタンドアダプター (35mm) 白モデル      | PNT-PLADAPT-PW | 20,000 円 | 2019年9月 |
| P12 用垂直ブラケット                            | PNT-VBRK12     | 44,000 円 | 2019年9月 |
| P12 用垂直ブラケット 白モデル                       | PNT-VBRK12-PW  | 49,000 円 | 2019年9月 |

※今回の新製品の詳細については、プロオーディオサイトをご参照ください。 https://jp.yamaha.com/products/proaudio

# <『 Plus シリーズ 』主な仕様>

| モデル名            |               | P12  | L15  |  |
|-----------------|---------------|--|--|--|
| 再生周波数帯域 *1      |               | 60Hz∼20kHz (-6dB)  | 40Hz∼120Hz (-6dB)  |  |
| 最大音圧レベル         |               | アクディブモード: 140dB SPL  | 139 dB SPL Peak  |  |
| (1m, peak) *1   |               | パッシブモード:138dB SPL*2  |  |  |
| 高域指向角度          |               | 標準:60°×60°<br>オプション「PNT-P12FLG」使用時:90°×40°<br>もしくは 60°~100°×40°                                    | -  |  |
| 公称インピーダンス *1    |               | アクティブモード:LF8 $\Omega$ , HF8 $\Omega$<br>パッシブモード:8 $\Omega^{*2}$                                    | 4 Ω  |  |
| ドライバー構成         |               | 低域: $1 \times 12$ インチ、 $8\Omega$ ロングエクスカーションネオジウムドライバー 高域: $1 \times 3$ インチ、 ボイスコイルコンプレッションドライバー   | $1 \times 15$ インチ、 $4\Omega$ ロングエクスカーションネオジウムドライバー                       |  |
| コネクター           |               | ツアリングモデル: 4×4P スピコン (In, Loop Thru/2±接続)※側面×2、背面×2 設備モデル: 1×ケーブルグランド、 1×2 芯ケーブル (端末未処理) ※いずれも背面    | 2×4Pスピコン<br>(In, Loop Thru/1±接続)   |  |
| コネクター<br>ピンアサイン |               | アクティブモード:1±LF 2±HF<br>パッシブモード:1±スルー,2±フルレンジ*2  | -  |  |
| アクティパッシン        | ィブ/<br>ブモード切替 | 埋め込み型高耐久防水 2 ポジションスイッチ   | -  |  |
| 仕上げ             | エンクロージャー      | バルト産バーチ / ポプラ材プライウッド<br>台形 (15° +55°)、黒色もしくは白色塗装<br>※RAL コードカスタムカラーにも対応可能                          | バルト産バーチ/ポプラ材プライウッド、<br>黒色もしくは白色塗装  |  |
|                 | グリル           | ツアリングモデル:パンチングメタル(リアメッシュ)<br>設備モデル:パンチングメタル<br>(フロント音響透過性ファブリック)                                   | パンチングメタル   |  |
| フィッティング         |               | <ul><li>2×ハンドル (両側)、</li><li>1×35mm ポールソケット (両側)、</li><li>9×マウントアクセサリー接続用ネジ穴 (3×両側、3×背面)</li></ul> | 6×ハンドル (3×両側)、<br>1×M20ポールマウント用ネジ穴 (天面)、<br>6×マウントアクセサリー接続用ネジ穴<br>(3×両側) |  |
| 寸法(幅×高×奥行)      |               | $432 \times 534 \times 314$ mm   | $550 \times 439 \times 650 \text{ mm}$                                   |  |
| 質量              |               | 約 20kg   | 約 35kg   |  |

- \*1 デジタル TD コントローラーを使用した実測値
- \*2 設備モデルはパッシブモードのみ

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

# ■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当:佐藤 TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news\_release/ (取材申し込みや画像ダウンロードが可能です)

# ■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター TEL. 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)