

2019年8月23日

2020年2月27日 東京公演の中止を追記

楽器づくりのプロフェッショナルが奏でる匠のバンド
「ヤマハ吹奏楽団 創立60年記念特別公演」開催

2020年 2月16日（日）大阪公演

~~3月1日（日）東京公演~~ → 中止します

～演奏曲6作品を収録したCDを2019年9月25日（水）にリリース～

【重要なお知らせ】

3月1日（日）の東京公演は、新型コロナウイルス感染症が拡大する現状を考慮し、中止させていただきます。なお、チケットの払い戻しにつきましては下記をご確認ください。

https://www.yamaha.com/ja/symphonic_band/

ヤマハ株式会社は、当社およびグループ従業員で構成する企業バンド、ヤマハ吹奏楽団（団長：押木正人）創立60年を記念して、同吹奏楽団の演奏会を2020年2月に大阪、翌3月に東京で開催いたします。また、それに先駆けて、同演奏会で初お披露目の楽曲を含む演奏曲を収録したCDを、2019年9月にリリースいたします。

＜特別公演 開催概要＞

「ヤマハ吹奏楽団 創立60年記念特別公演 ～奏でる匠のオト～」

～世界初演の楽曲含む、ヤマハ吹奏楽団60年の歴史を彩るオリジナル楽曲（委嘱作品）を披露～

-大阪公演-

日時 : 2020年2月16日（日） 開場 13:00 開演 14:00
会場 : ザ・シンフォニーホール（大阪府大阪市北区大淀南 2-3-3）

-東京公演-

日時 : 2020年3月1日（日） 開場 13:00 開演 14:00
会場 : サントリーホール（東京都港区赤坂 1-13-1）

指揮 : 須川展也（常任指揮者） ※サクソフォン独奏含む
入場料 : S席 2,500円、A席 2,000円、B席 1,500円（全席指定/税込）
主催 : ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団
協賛 : 株式会社ヤマハミュージックジャパン
後援 : 「大阪公演」大阪府教育委員会、関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟
「東京公演」東京都吹奏楽連盟

【チケット取り扱い】

2019年8月23日（金）より全国販売を開始

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード:大阪公演【158-247】、東京公演【158-390】

ザ・シンフォニーチケットセンター（大阪公演のみ）TEL 06-6453-2333

サントリーホールチケットセンター（東京公演のみ）TEL 0570-55-0017

※乳幼児・未就学のお子様のご入場はご遠慮申し上げます。
※車椅子席をご用意しておりますので、予めお問い合わせください。

■ 一般の方のお問い合わせ先：

株式会社オーパス・ワン TEL: 042-313-3213 E-mail: info@opus-one.jp

＜演奏曲目＞

- ・メトセラⅡ ～打楽器群と吹奏楽のために（田中賢） 1988年委嘱作品
 - ・Planned Work（挾間美帆） 2017年委嘱作品
 - ・「アラジン」シンフォニック・メドレー（A.メンケン/三浦秀秋）
 - ・ファインディング・お江戸日本橋（天野正道） 世界初演作品
 - ・デリー地方のアイランド民謡（ロンドンデリーの歌）（P.グレインジャー）
 - ・交響曲第3番「四季連禱」（長生淳） 2018年委嘱作品
- ※都合により曲目を変更することがありますので、ご了承ください。

【委嘱作品について】

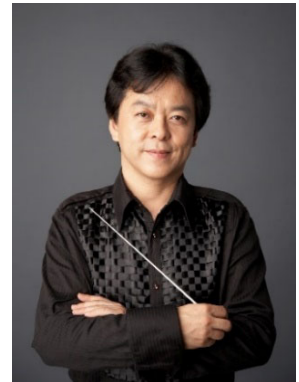
ヤマハ吹奏楽団は、作曲家に委嘱したオリジナル作品を毎年発表しています。作品数は現在60曲以上に及び、長年にわたり日本の吹奏楽界に新しいレパートリーを提供し、その活性化に貢献しています。今回の特別公演では、2018年に全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞した「四季連禱（しきれんとう）」や、これまで数多くの団体にも演奏された人気曲「メトセラⅡ ～打楽器群と吹奏楽のために」、大阪公演で世界初演となる新曲「ファインディング・お江戸日本橋」など、ヤマハ吹奏楽団の60年の歴史を象徴する6作品を演奏します。

＜指揮者 プロフィール＞

須川 展也（常任指揮者）

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。

東京藝大卒。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。2002年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマを演奏。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者。



＜ヤマハ吹奏楽団 プロフィール＞

1961年創部。ヤマハ株式会社およびヤマハグループの従業員によって構成され、楽団員の多くはヤマハの管楽器や打楽器づくりに携わる。なかには自身で製作した楽器を演奏する団員もおり、まさに楽器を知り尽くした『匠の集団』といえる。

浜松市を拠点とした演奏活動に加え、「シカゴ・ミッドウェストクリニック」、「台湾公演」、「韓国公演」、「日本-カナダ修好80周年・カナダ公演」など海外公演も多数。また、「全日本吹奏楽コンクール」において全部門最多となる34回の金賞受賞歴（2018年現在）を誇るなど、日本の吹奏楽界のなかでも半世紀を超える歴史をもつ稀有な吹奏楽団として精力的に活動している。





ヤマハ吹奏楽団
オフィシャルサイト https://www.yamaha.com/ja/symphonic_band/



<発売する CD について>

『ヤマハ吹奏楽団 ヤマハのオト～奏でる匠のオト～ III』

シリーズ第3弾となる今作では、作曲家の長生淳氏に委嘱した楽曲の中で、四季をテーマにした四部作をもとに、新たに交響曲として生まれ変わった『交響曲第3番「四季連禱」』を収録。四季の描写に留まらない、交響曲ならではの豊かで奥深い作品で、第52回定期演奏会でも、多くの話題を呼びました。さらに『「美女と野獣」シンフォニック・メドレー』や『ファインディング・お江戸日本橋』など、全6曲を収録しています。

指揮、サクソフォン独奏：須川展也（常任指揮者）
発売日：2019年9月25日（水）
定価：2,916円（税込）

商品番号：YCCS-10079

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：稲満（いなみつ）

TEL: 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/（取材申し込みや画像ダウンロードが可能です）

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社オーパス・ワン TEL: 042-313-3213 E-mail: info@opus-one.jp
