

2020年2月28日

## 新たに2種類のヘッドホンモニターモードを装備した2入力4出力モデルを発売 スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR24C』

株式会社ヤマハミュージックジャパン（東京都港区）は、Steinberg Media Technologies GmbH（ドイツハンブルク、以下、スタインバーグ社）とヤマハ株式会社との共同開発による、スタインバーグブランドのUSB オーディオインターフェース『UR24C』を2020年4月22日（水）に発売します。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR24C』

『UR24C』は、USB3.0（Type-C）対応端子の搭載や最大32bit 整数演算の対応など、安定動作のもと、優れた音質で録音・再生可能なUSB オーディオインターフェース「UR-C シリーズ」に加わる2入力4出力の新モデルです。今回新たに「DAW」と「DJ」の2種類のヘッドホンモニターモードを搭載し、音楽制作だけでなく同期演奏やDJプレイにも対応したほか、前面のスライドスイッチを切り替えることで、モニターするアウトプットやモニター方法を選択することができます。

また、「UR-C シリーズ」の他モデル同様に「dspMixFx」テクノロジーにも対応し、DSP ミキサー/エフェクトによってストレスフリーな制作環境を実現しています。加えて、デジタル・オーディオ・ワークステーション（以下DAW）ソフトウェア「Cubase AI」を付属しているため、DTM初心者から、オーディオインターフェースの買い足しや買い替えを必要とするプロフェッショナルまで、幅広い層の方にお使いいただけます。

### <概要>

1. 2種類のヘッドホンモニターモードを新搭載
2. 最大32bit 整数/192kHzの録音再生に対応、USB 3.0（USB Type-C）対応端子を搭載
3. 「dspMixFx」テクノロジーに対応し、ストレスフリーな制作環境を実現

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ USB オーディオインターフェース	UR24C	オープンプライス	4月22日（水）

### ■ 一般の方のお問い合わせ先：

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター

<https://japan.steinberg.net/jp/support.html>

## < 『UR24C』 主な特長 >

### 1. 2種類のヘッドホンモニターモードを新搭載

『UR24C』は、新たに「DAW」と「DJ」の2種類のヘッドホンモニターモードを搭載し、設定画面での切り替えにも対応しました。また、前面のスライドスイッチで、モニターするアウトプットやモニター方法を選ぶことができます。



モニターモードの切り替えが可能な  
ミキサーアプリ「dspMixFx UR-C」の設定画面



前面のスライドスイッチ

#### ・「DAW」モード

同期演奏でクリック音を出力しているアウトプットなどを選択可能です。

本モードでは、OUTPUTつまみの周囲が白く光ります。



#### ・「DJ」モード

前面スライドスイッチで曲を繋げる際のモニター方法を選べます。例えば、スイッチを左にすると、マスターで流れている楽曲をヘッドホンの右から、次に再生する曲をヘッドホンの左からモノラルでモニターできます。また、スイッチを右にすると、マスターと次に再生する曲を、ヘッドホンの左右から同時にステレオで再生してモニターできます。また、フロントのMIXノブでミックスの程度を調整することが可能です。本モードでは、OUTPUTつまみの周囲が赤く光ります。



## 2. 最大 32bit 整数/192kHz の高解像度で録音再生が可能

最大 32bit 整数の圧倒的な情報量により、演奏を正確に捉え音のディテールを再現します。また、32bit/192kHz 録音再生に対応した Cubase AI が付属（ダウンロード）しているので、購入後すぐにハイレゾ音源の制作を始めることが可能です。

**32bit**  
INTEGER

## 3. USB 3.0 (USB Type-C) 対応端子を搭載し、高音質・高機能を実現

『UR24C』は、USB Type-C 端子を装備し、USB 3.0 (USB 3.1 Gen 1) SuperSpeed モードにも対応しています。また、転送速度や電源供給量が増すことで、高音質や高機能も実現します。

**USB 3.0**

## 4. 「dspMixFx」テクノロジーに対応

『UR24C』は、レイテンシーフリーのモニタリング環境や DSP エフェクト処理を実現する「dspMixFx」テクノロジーに対応し、バスパワーでも利用可能です。また、デザインだけでなく使い勝手も改善した「dspMixFx UR-C ミキサーアプリケーション」は、ミキサー画面の拡大や縮小が可能で、「Cubase」起動時にも操作できます。さらに「Cubase」からの DSP の操作では、最も頻繁にアクセスするプロジェクトウィンドウのインスペクターから行えます。

※ バスパワー駆動する場合は、市販の USB 3.1 Type-C to Type-C ケーブルが必要です。

**dspMixFx™**

## 5. その他の特長

- ・新開発のカスタムチップ「SSP3」により DSP 処理能力アップ
- ・ヘッドホンアンプの出力向上
- ・ダークグレーと黒のツートンで落ち着いた雰囲気にした外観
- ・大型化し、周りに LED を採用したことで、暗い空間でも音量調整がしやすいボリュームノブ

<仕様>

	UR24C
接続方式	USB 3.0 (USB Type-C)
最大ビットレート / 最大サンプリングレート	32bit / 192kHz
入出力合計	2 IN / 4 OUT
アナログ入力	2 Combo
マイク入力	2 (D-PRE)
HI-Z 入力	1
アナログ出力	4
ヘッドホン端子	1 (100mW+100mW @40Ω)
ループバック機能	○
dspMixFx テクノロジー	○
iOS/iPadOS デバイス	○ <ul style="list-style-type: none"> <li>• iPad/iPhone で使用する場合、「Apple iPad Camera Connection Kit」または「Lightning - USB カメラアダプタ」が必要です。</li> </ul>
バスパワー駆動	○ <ul style="list-style-type: none"> <li>• コンピューターの USB 2.0 Type A 端子に接続する場合は、市販の USB 電源アダプターまたは USB モバイルバッテリーが必要です。（別途電源用として本器側の接続端子が microUSB の USB ケーブルも必要）</li> <li>• USB Type-C を搭載した iPad Pro でバスパワー駆動が可能。</li> </ul>
バンドルソフトウェア	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 64 ビット浮動小数点オーディオエンジン搭載 DAW 「Cubase AI」、</li> <li>• VST/AU エフェクトバンドル 「Basic FX Suite」                      ( 「Sweet Spot Morphing Channel Strip」 / 「REV-X」 / 「Guitar Amp Classics」 )、</li> <li>• iPadOS 用マルチタッチ DAW 「Cubasis LE」、</li> <li>• iOS/iPadOS 用ミキサーアプリ 「dspMixFx UR-C」</li> </ul>
サイズ(W×H×D) 質量	198 × 47 × 159 mm 1.1 kg
同梱品	<ul style="list-style-type: none"> <li>• スタートアップガイド</li> <li>• CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (紙)</li> <li>• ESSENTIAL PRODUCT LICENCE INFORMATION (紙)</li> <li>• USB 3.0 ケーブル(3.1 Gen1, Type-C to Type-A, 1.0 m)</li> </ul>

<動作環境>

『UR24C』	Mac	Windows
対応 OS	macOS 10.12、macOS 10.13、macOS 10.14	Windows 7 SP1、Windows 8.1、Windows 10
CPU	Intel Core i シリーズ マルチコアプロセッサ 2GHz	Intel Core i シリーズマルチコアプロセッサ 2GHz、または同等の AMD プロセッサ
必要メモリー	2 GB 以上	
ハードディスク	1.2 GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1,280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB-C または USB 2.0/3.0 端子</li> <li>• インターネット接続環境 (最新ドライバーダウンロードの際に必要)</li> <li>• CoreAudio/ASIO/WDM と互換性のあるホストアプリケーションソフトウェア</li> <li>• CC mode 使用時の動作条件：iOS 10 以上</li> </ul> ※iPad/iPhone で使用する場合、「Apple iPad Camera Connection Kit」または「Lightning - USB カメラアダプタ」が必要となります。	

『Cubase AI』	Mac	Windows
対応 OS	macOS Mojave (10.14) / Catalina (10.15) 64 bit 版のみ	Windows 10 (ver. 1809 / ver. 1903) 64 bit 版のみ
CPU	Intel Core i / AMD マルチコアプロセッサ (Intel i5 以上を推奨)	
必要メモリー	推奨 8GB 以上 (最小 4 GB)	
ハードディスク	20GB 以上の空き容量 Cubase プログラム自体の占有容量としての目安です。インストール時には、20 GB に加えて、さらに 40GB (Windows) / 20GB (Mac) ほどのディスク空き容量が必要です。	
ディスプレイ	1,920×1,080 ピクセル以上 - (最小 1,440×900 ピクセル)	
その他	インターネット環境：ダウンロード、インストール、 ライセンスアクティベーション、ユーザー登録等 * インストール時にアプリケーションや関連データ等のダウンロードが必要です。 * 高速ブロードバンドインターネット環境を推奨	

- \* Cubase AI ライセンスのアクティベーションを行うためにはコンピュータがインターネット接続されている必要があります。コピープロテクション方式は「Soft-eLicenser」です。
- \* 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。コンピュータの総合的な性能により同時に使用可能なトラック数などパフォーマンスに違いがあります。
- \* 上記動作環境は 2020 年 2 月 25 日現在のものです。動作環境は今後変更になる可能性があります。最新バージョンはスタインバーグサイトでご確認ください。



スタインバーグ USB オーディオインターフェース 『UR24C』

\* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤

TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/) (取材申し込みや画像ダウンロードが可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンターウェブサイト

ウェブサイト <https://japan.steinberg.net/jp/support.html>