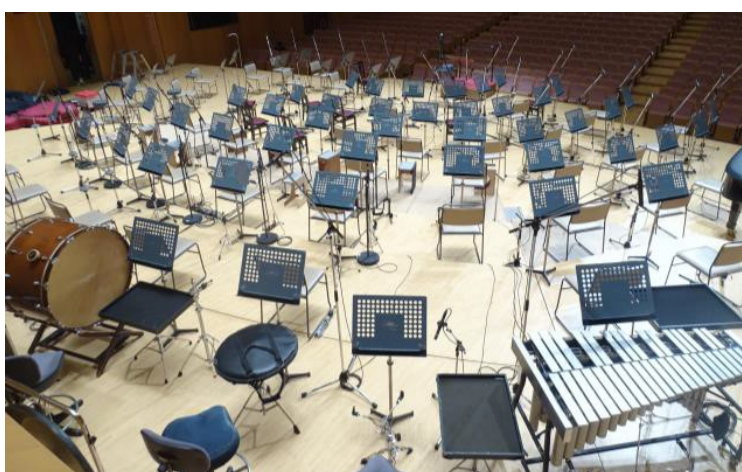


---

**『横浜 WEB ステージ 無人オーケストラコンサート』に  
ヤマハが音響機器パートナーとして協力  
～ 神奈川県横浜市「横浜みなとみらいホール」にて、12月9日（水）開催 ～**

---

ヤマハ株式会社（本社：静岡県浜松市 代表執行役社長：中田卓也 以下、ヤマハ）と株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：押木正人）は、横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団、本部：神奈川県横浜市、代表：近藤誠一）が神奈川県横浜市の「横浜みなとみらいホール 大ホール」にて令和2年12月9日（水）に行う、『横浜 WEB ステージ 無人オーケストラコンサート』に音響機器パートナーとして協力します。



収録時の様子

「横浜 WEB ステージ」（横浜市バーチャル版芸術フェスティバル事業）は、新型コロナウイルス感染症の影響で活動の場が減少しているアーティストの支援を目的とした、Web上のバーチャル版芸術フェスティバルです。横浜みなとみらいホールをメイン会場として、最新技術を用いた撮影方法で多様な動画コンテンツを制作、配信しており、誰もが好きな時間にコンサートを訪れ、自由に鑑賞することが可能です。

9月1日よりスタートした「横浜 WEB ステージ」のプログラムの一つとして、今回、最新技術を駆使した無料のイベント『無人オーケストラコンサート』が開催されることとなりました。『無人オーケストラコンサート』では、オーケストラの生演奏時を、各楽器の演奏者一人ひとりにマイクを設置して収録し、その音源を収録時の演奏者と同じステージ上の位置に配置した約70台のマルチ・ラウドスピーカーから出力します。通常のコンサートのように客席で座って聴くことができるほか、舞台にあがってスピーカーの近くで音響を体験することもできます。スピーカーの置き方や音の出る向きにもこだわっていますので、リアルなオーケストラのサウンドが楽しめます。

「感動を・ともに・創る」を企業理念とするヤマハグループは、『横浜 WEB ステージ』の主旨に賛同し、本コンサートの立体音響技術および音響機器の協力を行うこととなりました。ヤマハの音響技術と音響機器が、これまでにない新たな音楽体験の実現をサポートします。

## <立体音響技術について>

ヤマハの立体音響技術は、音の方向や距離、広がりなどを3次元で再現することができます。音像定位を細かく制御することで、近接するスピーカー間で生じてしまう干渉を抑えながら各パートの音を重ね合わせ、演奏者一人ひとりがまるでその場で演奏しているような臨場感あふれるオーケストラを再現しました。



## <本コンサートで使用される主な音響機器>

ヤマハは、音響業界において革新的かつ最高品質のソリューションを提供するプロバイダーとして、グローバルにビジネスを展開しています。本コンサートでは、当社の最新の音響機器が数多く使用されます。

### デジタルミキシングコンソール 「RIVAGE PM シリーズ」

<https://jp.yamaha.com/products/proaudio/mixers/index.html>

最新のフラグシップコンソール。

### デジタルミキシングコンソール 「CL シリーズ」

[https://jp.yamaha.com/products/proaudio/mixers/cl\\_series/index.html](https://jp.yamaha.com/products/proaudio/mixers/cl_series/index.html)

Dante に標準対応し高い拡張性を持つライブサウンド用デジタルミキシングコンソール。

### パワードラウドスピーカー 「DZR シリーズ」 「DXR mkII シリーズ」、パワードサブウーファー 「DXS シリーズ」

[https://jp.yamaha.com/products/proaudio/speakers/dzr\\_dxs\\_xlf/index.html](https://jp.yamaha.com/products/proaudio/speakers/dzr_dxs_xlf/index.html)

<https://jp.yamaha.com/products/proaudio/speakers/dxr/index.html>

<https://jp.yamaha.com/products/proaudio/speakers/dxs/index.html>

DSP 制御によりクラス最高レベルの音質・音圧を実現した、パワードラウドスピーカーとサブウーファー。

### ポータブル PA システム 「STAGEPAS 1K」

[https://jp.yamaha.com/products/proaudio/pa\\_systems/stagepas\\_1k/index.html](https://jp.yamaha.com/products/proaudio/pa_systems/stagepas_1k/index.html)

ラインアレイスピーカーを搭載し、ハイパワー・高音質を実現したポータブル PA システム。

スタジオモニタースピーカー 「HS シリーズ」

[https://jp.yamaha.com/products/proaudio/speakers/hs\\_series/index.html](https://jp.yamaha.com/products/proaudio/speakers/hs_series/index.html)

原音を忠実に再生するスタジオモニタースピーカー。

<イベント開催概要>

- 日時 令和 2 年 12 月 9 日（水）全 4 回公演 ※各回 1 時間程度  
①11:00 開演（10:30 開場） ② 13:30 開演（13:00 開場）  
③16:00 開演（15:30 開場） ④ 18:30 開演（18:00 開場）  
収録演奏 川瀬賢太郎（指揮）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
収録曲目 ベートーヴェン：交響曲第 5 番 ハ短調 「運命」 Op. 67 より  
J. ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」メイン・タイトル  
ビゼー：歌劇「カルメン」より 第一幕への前奏曲
- 会場 横浜みなとみらいホール 大ホール
- 料金 無料（事前申込み抽選制）
- お申込み 神奈川芸術協会  
お申込み受付期間 11/12（木）～11/27（金）  
電話：045-453-5080（平日 10-18 時／土曜 10-15 時／日祝休）  
Web：<https://yokohamawebstage.jp/>
- 主催 横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）
- 共催 横浜市、横浜アーツフェスティバル実行委員会
- 協力 有限会社神奈川芸術協会、株式会社 tvk コミュニケーションズ、ヤマハ株式会社、RamAir.LLC
- ※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を徹底して開催します。

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

\*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

---

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部

担当：佐藤

TEL. 03-5488-6605

---