

独自の「ツイステッドフレアポート」を採用し、  
クリアな低域再生と軽量化を両立した新モデルが登場  
ヤマハ パワードモニタースピーカー 『MSP3A』

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、小規模なプライベートスタジオに最適なコンパクトサイズのパワードモニタースピーカー 『MSP3A』を2021年2月に発売します。



パワードモニタースピーカー 『MSP3A』

今回発売する『MSP3A』は、リファレンスモニターとして好評を得ている「MSP シリーズ」のコンパクトサイズのパワードモニタースピーカーです。前モデル「MSP3」から大幅に軽量化（4.4kg→3.6kg）し、小規模なプライベートスタジオやポストプロダクションだけでなく、電子楽器のモニターやサラウンドシステム用としても適しています。また、バスレフポートには、ポート両端で発生するノイズを大幅に抑制する独自技術「ツイステッドフレアポート」を採用し、よりクリアで忠実な低域再生を実現しました。入力端子は、RCA ピン端子に加えて+4dB 出力をダイレクトに接続できる XLR 端子/TRS フォーン端子(コンボ端子)を搭載しています。その他、別売りのブラケットやマイクスタンドアダプターと組み合わせることで、天吊りや壁面設置、マイクスタンドへの設置が可能です。

<概要>

1. 軽量化した筐体に 22W のパワーアンプを内蔵し、高品位なリファレンスサウンドを追求
2. 独自の「ツイステッドフレアポート」を採用し、クリアで忠実な低域再生を実現
3. さまざまな使用シーンに応える入力端子&前面操作子

品名	品番	価格	発売時期
パワードモニタースピーカー	MSP3A	オープン	2021年2月

■ 一般の方のお問い合わせ先：

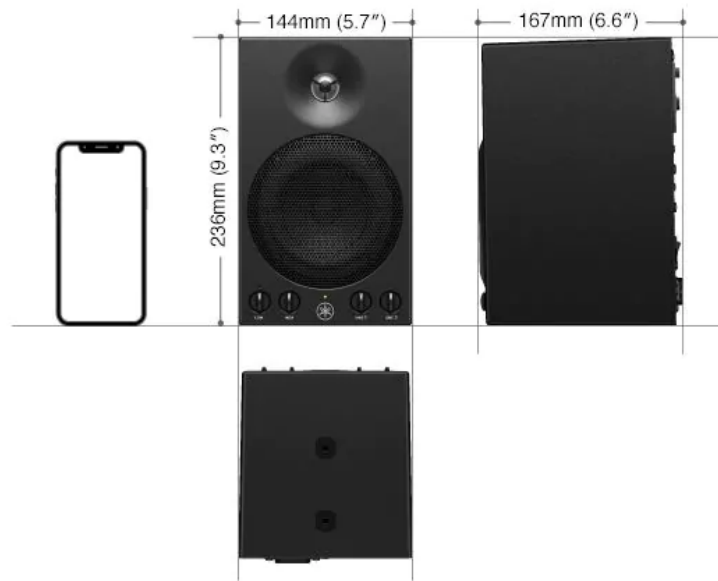
株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター

[https://jp.yamaha.com/support/contacts/av\\_pa/](https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/) (Web フォームよりお問い合わせが可能です)

## <主な特長>

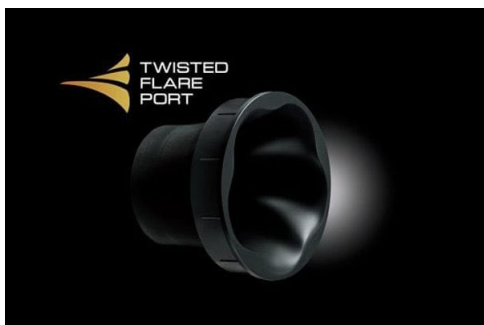
### 1. 軽量化した筐体に 22W のパワーアンプを内蔵し、高品位なりファレンスサウンドを追求

『MSP3A』は、10cm ウーファーと 2.2cm ツイーターを搭載した 2 ウェイ・バスレフ方式を採用し、スピーカーの特性に最適化された 22W のパワーアンプを内蔵しました。また、前モデル「MSP3」と同サイズのキャビネットながら大幅な軽量化（4.4kg→3.6kg）を実現し、可搬性がより高くなり、設置場所の変更にも容易に対応できるようになりました。音質面では、コンパクトながら「MSP シリーズ」の高品位なりファレンスサウンドを忠実に継承し、小規模なプライベートスタジオやポストプロダクションでの使用はもちろん、電子楽器のモニターやサラウンドシステム用としても最適です。



## 2. 独自の「ツイステッドフレアポート」を採用し、クリアで忠実な低域再生を実現

ポート両端で発生するノイズを大幅に抑制する独自技術「ツイステッドフレアポート」を新たに採用しました。ポートの入口から出口に向かってその広がり方を変化させ、さらに「ひねり」を加えることでノイズの原因となっていたポート両端での気流の乱れを抑え、クリアで忠実な低域再生を実現します。気になる音の濁りやポート両端で発生するノイズを低減し、正確な音程・リズム感が重要となるリファレンススピーカーとして最適な低域再生を体感いただけます。



## 3. さまざまな使用シーンに応える入力端子&前面操作子

プロ用音響機器やミキサーの+4dB 出力をダイレクトに接続できる XLR/TRS フォーン端子に加え、電子楽器や民生用音響機器の接続に便利な RCA 端子を搭載しています。また、トーンコントロール機能も装備しており、設置場所や部屋鳴りなどのモニター環境に合わせて音質を調整することができます。

## 4. 別売りのオプション品と組み合わせることで、さまざまな設置方法に対応

本体底面に M5 ネジ穴 (60mm ピッチ) を備えており、別売りのブラケットと組み合わせることで、天井に吊ったり壁面に設置することが可能です。また、別売りのマイクスタンドアダプター「BMS-10A」を使えば、一般的なマイクスタンドに設置することもできます。

<主な仕様>

モデル名	MSP3A		
形式	2 ウェイ・バスレフ型パワードスピーカー		
クロスオーバー周波数	4.0kHz		
再生周波数帯域	67Hz～22kHz (-10dB)		
最大音圧レベル	99dB SPL (1m)		
寸法・質量	144 (W) × 236 (H) × 166 (D) mm ・ 3.6kg		
スピーカー部	ユニット	LF:10cm コーン+HF:2.2cm ドーム	
	エンクロージャー	バスレフ型 (ツイステッドフレアポート)	
アンプ部	定格最大出力	22W at 1kHz, THD=0.1%, RL=4Ω	
	入力感度・インピーダンス	Line1:-10dB/10kΩ、Line2:+4.0dB/10kΩ	
	S/N	95dB (A weighting)	
	コントロール	レベルコントロール:Line1 & Line2	
		トーンコントロール Low : Center, REF = 100Hz: MIN -3.0 ± 2.0 dB, MAX +3.0 ± 2.0 dB HIGH = Center, REF = 10kHz: MIN -3.0 ± 2.0 dB, MAX +3.0 ± 2.0 dB	
	コネクター	Line1:RCA ピン(アンバランス) Line2:コンボ (XLR & TRS フォーン)	
	パワーインジケータ	緑 LED	
	電源	AC100V・50/60Hz	
消費電力	30W		

\* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

\* 掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤 TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)

※不在の際は、ウェブサイトの問い合わせフォームよりご連絡ください

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター

[https://jp.yamaha.com/support/contacts/av\\_pa/](https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/) (Web フォームよりお問い合わせが可能です)