

2021年3月24日

デザイン、回路構成を一新した AVENTAGE の新モデル。
 ワンランク上のクォリティーで深い音楽体験を届けるネットワーク AV レシーバーを新発売

AVENTAGE

ヤマハ AV レシーバー 『RX-A2A』

ヤマハ株式会社は、筐体・回路構成を一から見直すことで映像・音質性能をさらに高め、10年振りに外観デザインを一新した AVENTAGE (アベンタージュ) シリーズの新モデル『RX-A2A』を4月14日より全国で発売いたします。アンチレゾナンステクノロジー (Anti Resonance Technology) 思想に基づいた〈5番目の脚〉などによる AVENTAGE クォリティーの音質に比べ、「Dolby Atmos Height Virtualizer」機能*1や4K/120Hz パススルーに対応した HDMI 端子といった最新機能も搭載。さらにメーカーによる5年間製品保証など、音や映像にこだわりを持つお客様にワンランク上の満足感と安心感を提供するモデルです。



AVENTAGE

AVENTAGE は、音色、ダイナミクス、サウンドイメージをテーマに、音と臨場感の本質に徹底してこだわり、ホームエンターテインメントをさらなる高いレベルへ引き上げるヤマハのハイクラス AV レシーバーです。オーディオの本質であるアナログ技術と独創のデジタル技術を組み合わせることにより、圧倒的な没入感を生み出す TRUE SOUND をお届けします。

<概要>

1. 臨場感 ～ヤマハならではの深い音楽体験と没入感を追求～
 - 制振技術アンチレゾナンステクノロジー、剛性に優れた筐体など AVENTAGE 基準の高音質設計
 - 「Dolby Atmos®」 & 「DTS:X®」対応デコーダー搭載、「Dolby Atmos Height Virtualizer」対応*1
 - 独自のシネマ DSP 技術やバーチャル・プレゼンススピーカー機能、視聴環境最適化システム「YPA0」搭載
 - 前機種比で約2倍のハイスルーレートを実現
2. 先進機能 ～あらゆる映像コンテンツの魅力を最大限に引き出す～
 - 最新規格*1VRR、QMS、QFT、ALLMをはじめ、4K/120Hz パススルー*1 & 4K アップスケーリング、HDR10+*1、eARC 対応の HDMI 端子搭載
3. デザイン ～AV レシーバーの価値を再定義する、感性に訴えかける美しさ～
 - アルミポリウムノブ、黒鏡面仕上げを採用した高品位なデザイン。日本語表示にも対応した液晶ディスプレイ採用
4. ネットワーク機能 ～最先端の楽しみ、新しい感動を提供～
 - WAV/AIFF 384kHz/32bit & DSD 11.2MHz もサポートするハイレゾ再生や「Amazon Music HD」*1、「Deezer HiFi」対応など、充実したネットワーク機能
 - 独自のワイヤレスネットワーク機能「MusicCast®」、音声アシスタント機能「Amazon Alexa」に対応
5. より長くご愛用いただくために5年間の長期製品保証を実施

*1: ファームウェア更新により対応予定。一部次世代ゲーム機との互換性については以下のリンクをご確認ください。

https://jp.yamaha.com/news_events/2021/audio_visual/rxa2a_hdmi.html

品名	品番	色	希望小売価格	発売日
AV レシーバー	RX-A2A	(B) ブラック	88,000 円 (税抜 80,000 円)	4月14日

◎当初月産予定台数 5,000 台

■ 一般の方のお問い合わせ先:

株式会社ヤマハミュージックジャパン オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口 TEL 0570-011-808

1. 臨場感 ～ヤマハならではの深い音楽体験と没入感を追求～

・制振技術アンチレゾナンステクノロジー、剛性に優れた筐体など AVENTAGE 基準の高音質設計

『RX-A2A』には、AVENTAGE の象徴であるアンチレゾナンステクノロジー (Anti Resonance Technology) 思想に基づいた〈5 番目の脚〉や、独自の振動吸収構造を形にしたアンチレゾナンスレグを採用しています。さらに筐体は、サイドパネルやボトムシャーシにリブ・押し出し加工を施し、天面部はスチールと ABS 素材を組み合わせた二重構造とすることで優れた制振性と高剛性を実現しています。他にも大型電源トランスや専用設計の大容量ブロックケミコンなど、AVENTAGE 基準でセレクトした高品位パーツを採用し、長時間の視聴でも聴き疲れしない音質を基本としながら、力強く安定感のある低域再生と細部まで忠実に再現する品位ある音を追求しました。

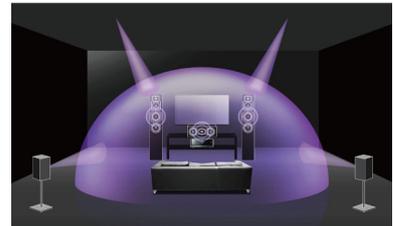


・前機種比で約 2 倍のハイスルーレートを実現

筐体をはじめ、電源部や内部ワイヤリング、プリント基板パターンといった回路設計を刷新することで当社従来モデル比で約 2 倍、フラッグシップセパレートアンプ MX-A5200 と同等のハイスルーレートを実現しました。これにより信号の追従性と安定性を格段に高め、ハイレゾソースなど高周波を含む音声信号の再現性を向上しています。

・「Dolby Atmos®」 & 「DTS:X®」 対応デコーダー搭載、「Dolby Atmos Height Virtualizer」対応*1

Dolby Atmos® (ドルビーアトモス) と DTS:X®, ふたつの 3 次元サラウンドフォーマットに対応したサラウンドデコーダーを搭載しました。個々の音を、頭上を含めた室内のあらゆる位置に定位または移動させ、3 次元的な音響空間を簡単に創り上げることのできるこの技術への対応により、リアルな包囲感や移動感を家庭のシアタールームで楽しむことができます。さらに「Dolby Atmos Height Virtualizer」にも対応しているため、ハイトスピーカーを設置していない 5.1ch、7.1ch のシステム構成でも、高さを含むあらゆる方向から音が感じられる没入感の高い音場が得られます。



・独自のシネマ DSP 技術やバーチャル・プレゼンススピーカー機能、視聴環境最適化システム「YPA0」により臨場感あふれるシアター空間を創出

ヤマハ独自の音場創生技術「シネマ DSP」を活かし、映画や音楽、テレビ放送、ゲームなどさまざまなソースに合わせて最適化した 17 種類のサラウンドプログラムを搭載しました。さらに内蔵パワーアンプの 2ch 分をフロントプレゼンススピーカーまたはサラウンドバックスピーカーに割り当てられるアサイン機能により、実物のプレゼンススピーカーを使用したリアルな「シネマ DSP 〈3D モード〉」再生にも対応しています。また最大 8 箇所での計測結果を総合評価して調整精度を高めるマルチポイント測定、室内の初期反射音を制御して左右スピーカーの設置環境の違いによる音質・音場の隔たりなども有効に補正する YPA0-R. S. C. により、専用施工されたシアタールームで聴くような臨場感を手軽に楽しむことが可能です。



2. 先進機能 ～あらゆる映像コンテンツの魅力を最大限に引き出す～

- ・最新規格*1 VRR、QMS、QFT、ALLM をはじめ、4K/120Hz パススルー*1 & 4K アップスケーリング、HDR10+*1、eARC 対応の HDMI 端子搭載

HDR10+映像の伝送や HDCP2.3、4K/120Hz 4:4:4 映像信号のパススルー/4K アップスケーリングに対応する 7 入力*2/1 出力の HDMI 端子を装備しました。さらに映像ソースとディスプレイのリフレッシュレートを同期して映像のチラつきを抑制する VRR (Variable Refresh Rate) や画面のブラックアウトや表示の乱れを起こすことなく、素早くコンテンツの入力を切り替えることができる QMS (Quick Media Switching) をはじめ、映像ソース機器からの伝送速度を上げることでレイテンシーを低減する QFT (Quick Frame Transport)、コンテンツに応じて画質優先/低レイテンシー優先を自動的に切り替える ALLM (Auto Low Latency Mode) など、最新の HDMI 規格をサポートしています。他にもロスレス音声やオブジェクトオーディオも伝送可能とした eARC にも対応しています。

*2: 4K/120Hz パススルー対応は HDMI1~3 のみ。



3. デザイン ～AV レシーバーの価値を再定義する、感性に訴えかける美しさ～

- ・アルミボリュームノブ、黒鏡面仕上げを採用した高品位なデザイン。

日本語表示にも対応した液晶ディスプレイ採用

デザインを一新した本体は、シンプルでありながらも AVENTAGE クォリティーにふさわしい高い質感と優れた操作性を追求しました。黒鏡面仕上げの前面パネルには、中央に大型ボリュームノブを配置したオーセンティックで品格のあるデザインに仕上げられています。さらにボリュームノブは、表面にスピン加工を施したアルミ素材を使用し、グリップ部分にシボ加工を施すことで高級感と上質な手触りを実現しました。また前面ディスプレイには高解像度で見やすいフルドット液晶表示を採用し、日本語表示にも対応しています。情報を表示していないときには黒鏡面と同化し、操作時には、ボリュームや入力コンテンツといった重要な情報を大きく表示するなど、細部にわたり使いやすさやデザイン性にこだわった仕様としています。



4. ネットワーク機能 ～最先端の楽しみ、新しい感動を提供～

- ・WAV/AIFF 384kHz/32bit & DSD 11.2MHz もサポートするハイレゾ再生や「Amazon Music HD」*1、「Deezer HiFi」対応など、充実したネットワーク機能

ハイレゾ音楽再生は DSD 11.2MHz、WAV/AIFF 384kHz/32bit (32bit-float ファイルは非対応)、FLAC 384kHz/24bit、Apple Lossless 96kHz/24bit を幅広くサポートします。また、3,600 万以上の曲をロスレス音質 (16-bit/44.1 kHz FLAC) でストリーミングできる音楽配信サービス「Deezer HiFi」*3 や「Amazon Music HD」*1*4 に対応したほか、音楽配信サービス「Spotify」(スポティファイ) のストリーミングも「Spotify Connect」*5 (スポティファイ コネクト) 機能を利用して便利に楽しめます。

*3: Deezer HiFi は月額制の有料サービスで、利用には別途契約が必要です。また本機で Deezer HiFi を聴取するには、ヤマハが提供する操作アプリ「MusicCast CONTROLLER」(無償) のインストールが必要です。

*4: Amazon Music の利用には、有料アカウントへの登録が必要です。

*5: Spotify Connect の利用には、Spotify アプリ (無料) のインストールが必要です。



・聴く楽しさを家中に広げるヤマハ独自のワイヤレスネットワーク機能「MusicCast®」

家庭内に設置した複数の MusicCast 対応音響機器*7 の操作や、対応機器間での音楽コンテンツの共有などがひとつのアプリで行えるヤマハ独自のワイヤレスネットワーク機能「MusicCast®」（ミュージックキャスト）に対応しました。専用の「MusicCast CONTROLLER」アプリをお手持ちのスマートフォン/タブレットにインストールすれば、MusicCast 対応機器と本機との間で音楽コンテンツの配信・共有・リンク（同期）再生を簡単に行うことができます。さらに本機の電源をオンにすると、本機とリンクしたすべての MusicCast 対応機器の電源が連動してオンになり、アプリを立ち上げなくても共通のコンテンツを複数の場所で同時に聴くことができるトリガー再生機能も装備しています。

*7:対応機器などの詳細は当社製品サイトでご確認ください。

https://jp.yamaha.com/products/contents/audio_visual/musiccast/



・音声アシスタント機能「Amazon Alexa」*8 に対応

音声アシスタント機能「Amazon Alexa」に対応し、スマートスピーカーに話しかけるだけで、本体電源の ON/OFF や音量調整、入力切り替えなどの基本操作が手軽に行えます。さらに Apple の AirPlay 2 と「Siri」にも対応しているので、Apple 社製デバイスの音楽を、本機をはじめとする複数の MusicCast 対応機器や AirPlay 2 対応スピーカーへ同時にストリーミングして再生することができ、Siri を使って MusicCast 対応機器を声でコントロールすることも可能です。

*8:「Amazon Alexa」の利用には、Amazon アカウントへの登録が必要です。



5. より長くご愛用いただくために 5 年間の長期製品保証を実施

長期間にわたり安心してご愛用いただけるよう、お買い上げ日より 5 年間のメーカー製品保証を標準で付与しています。

<主な仕様>

型番		RX-A2A
定格出力	20Hz-20kHz、2ch 駆動	100W/ch (8Ω、0.06%THD)
	1kHz、1ch 駆動	125W/ch (8Ω、0.9%THD)
実用最大出力 (JEITA)	1kHz、1ch 駆動	150W/ch (8Ω、10%THD)
内蔵パワーアンプ数		7
音声入力端子	アナログ	4 系統：ステレオ RCA 4 (PHONO1含む)
	デジタル	2 系統：光 1、同軸 1
音声入力端子 (その他)		2 系統：USB 1、ネットワーク 1 (100Base-TX/10Base-T)
音声出力端子	スピーカー出力	7ch (フロントL/R、センター、サラウンドL/R、 サラウンドバックL/R [Zone2、Bi-AMP 兼用]、 フロントプレゼンス [Zone2 兼用])
	PRE OUT	フロントL/R、サブウーファー (MONO) ×2
	その他	1 系統：ヘッドホン 1
HDMI 端子 入力/出力		7 入力/1 出力 (HDCP2.3 に対応) *8K60B、4K120AB は HDMI 入力 1~3 のみ
HDMI パススルー		8K60B、4K120AB*1、BT.2020、HDR (HDR10+、Dolby Vision™、Hybrid Log-Gamma)
シネマ DSP プログラム数		17
オブジェクトオーディオ対応		Dolby Atmos*/DTS:X*
Bluetooth® 再生方式 (受信)	バージョン	Ver. 4.2
	対応プロファイル	A2DP/AVRCP
	対応コーデック	SBC/AAC
ネットワーク 関連機能	Wi-Fi	○(2.4GHz/5GHz IEEE802.11 a/b/g/n/ac 準拠) ※IEEE802.11ac は 20MHz チャンネル帯域幅のみ
	対応音声フォーマット (USB、サーバー)	DSD 11.2MHz、Apple Lossless 96kHz/24bit、WAV/AIFF 384kHz/32bit (32bit-float ファイルは非対応)、 FLAC 384kHz/24bit、 MP3/WMA/MPEG4-AAC 48kHz/24bit
	ギャップレス再生	○(WAV/FLAC/Apple Lossless/AIFF/DSD に対応)
	AirPlay 2	○ (音声信号のみ)
	機器連携	○ (MusicCast®機能)
	ストリーミング サービス	○(インターネットラジオ、Spotify Connect、Amazon Music、Deezer HiFi 対応)
チューナー		AM/FM (ワイドFM 対応)
アプリ操作		MusicCast CONTROLLER
消費電力		360W
待機時消費電力	0.1W (HDMI コントロール/スタンバイスルー/ネットワークスタンバイ OFF 時)	
	2.4W (HDMI コントロール/スタンバイスルー/ ネットワークスタンバイ (WiFi)/ Bluetooth®スタンバイ ON 時)	
寸法 (幅×高さ×奥行)		435W×171H×372D mm (Wi-Fi アンテナ直立時:435W×245H×377D mm)
質量		10.2kg
付属品		リモコン、単 4 乾電池 (2 本)、AM アンテナ、FM アンテナ、 YPAO 用マイク、電源コード、スタートアップガイド



ヤマハ AV レシーバー 『RX-A2A』 カラー：(B) ブラック
希望小売価格 88,000 円（税抜 80,000 円）

< 製品情報 >

https://jp.yamaha.com/products/audio_visual/av_receivers_amps/rx-a2a/index.html

※文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

※掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤

TEL 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/（取材申し込みや画像ダウンロードが可能です）

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

TEL 0570-011-808（ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金）