

**原音に忠実かつ精確な再生をコンパクトサイズで実現するスタジオモニターに
限定カラーバリエーション「スレートグレー」を追加****ヤマハ パワードスタジオモニター 『HS5SG』**

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、スタジオから DTM 用途までのあらゆる制作環境に対応するコンパクトなパワードスタジオモニター「HS5」のカラーバリエーション『HS5SG』を2021年8月に数量限定で発売します。



パワードスタジオモニター 『HS5SG』

当社のスタジオモニターは、1977年に発売した「NS-10M」から「MSPシリーズ」、「HSシリーズ」に至るまで、業務用リファレンスモニターとして世界中のさまざまな音楽制作の現場で幅広いユーザーに使用されてきました。中でも、2013年にモデルチェンジした「HSシリーズ」は、長年培ってきたスタジオモニターづくりのノウハウと最先端の解析技術を融合し、精確な再生能力を高めたことで、高い評価を得ています。

このたび、さまざまなスタジオインテリアと調和するデザインを求めるユーザーのニーズに応え、スタジオから DTM 用途までのあらゆる制作環境に対応する、「HSシリーズ」のコンパクトな5インチモデル「HS5」に、限定カラーバリエーションとして「スレートグレー」を追加します。

<概要>

1. 専用スピーカーユニットと厳選された音響部品、バイアンプ方式採用の高性能パワーアンプ
2. 共振を抑制するエンクロージャー設計や流体音制御技術によるノイズの低減
3. 限定カラー「スレートグレー」を追加し、既存のブラック・ホワイトと合わせて3色から選べる

品名	品番	価格	発売時期
パワードスタジオモニター	HS5SG	オープン	2021年8月

■ 一般の方のお問い合わせ先：

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター

https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/ (Webフォームよりお問い合わせが可能です)

＜主な特長＞

1. 専用スピーカーユニットと厳選された音響部品

「HS シリーズ」では、磁力線のフローを制御・均一化する先進的な磁気回路設計を施したトランスデューサーを採用し、音響部品の再選定・最適化を合わせて行うことで飛躍的な再生能力の向上を図りました。また、高性能 1 インチドームツイーターと、共振を最小限に抑えるよう設計された肉厚ウェーブガイドを採用したことで、高域の再生可能周波数が 30kHz まで広がり、高域を正確かつスムーズに再生することができるようになりました。大型マグネットを採用した専用のウーファーは、レスポンスと耐入力に優れ、いかなる音量においても歪みの少ない制動感のある低域を実現しています。さらにウーファーリングやバスケットなどの音響部品の再選定、最適設計を行い、輪郭のある低域を実現しました。

2. 高性能専用パワーアンプ

パワーアンプ部には、高域と低域のそれぞれの帯域を専用パワーアンプで増幅するバイアンプ方式を採用し、最適化された高性能アンプユニットは、常に高品位で音質変化の少ない均一なサウンドを提供します。

3. 共振を低減するエンクロージャー設計

エンクロージャーは、不要な共振を徹底的に排除し、原音再生の精度を高めるよう設計しています。高剛性で均一な音響特性を持つ MDF 材の採用に加え、接合には強度に優れた技法として古くから木材建築で用いられている三方留めを採用。木材の接合面に設けられた凹凸をすき間なく組み合わせることで、単純な面の接合とは比較にならない強度を確保し、共振によるノイズを低減します。

4. 流体音制御技術によるノイズの低減

バスレフポート周辺の空気の渦は、ポート内外の空気の振動を誘発し、ポート内にノイズを発生させます。「HS シリーズ」では、ポート形状の設計に空気の流れと音を可視化・解析・制御する流体音制御技術を採用しました。空気の渦を最小限に抑えた新型ポートは、可聴帯域のノイズを減少させ、音楽制作環境での高い要求に応えます。

5. 環境に合わせた緻密なセッティングを可能にする音響コントロール類と端子類

リアパネルには、壁際にスピーカーを配置した際に低域が強調される点を補正し、正確なモニタリングを可能にする ROOM CONTROL を搭載、また、HIGH TRIM も装備しており、部屋や用途に合わせた緻密なバランス設定が行えます。入力端子は XLR、TRS フォーン端子を併装し、ミキサーやキーボード、オーディオインターフェースからの出力など、あらゆるユースケースに柔軟に対応します。

<主な仕様>

モデル名	HS5SG		
形式	バイアンプ 2WAY バスレフ型 パワードスタジオモニター		
クロスオーバー周波数	2kHz		
再生周波数帯域	54Hz - 30kHz (-10dB)		
最大音圧レベル	99dB SPL (1m)		
寸法	170 (W) × 285 (H) × 222 (D) mm		
質量	5.3kg		
スピーカー部	ユニット	LF	5 インチ コーン
		HF	1 インチ ドーム
アンプ部	定格出力	Total	70W
		LF	45W (4Ω)
		HF	25W (8Ω)
	入力コネクタ (XLR と PHONE はパラレル接続)	XLR3-31 type (balanced) ×1	
		PHONE (balanced) ×1	
	入力インピーダンス	10k Ω	
	入力感度	レベル: 最大	-10dBu
		レベル: センター	+4dBu
	最大入力レベル	+24dBu	
	コントロール	LEVEL コントロール EQ: HIGH TRIM (+/- 2dB at HF) : ROOM CONTROL (0/-2/-4 dB under 500Hz)	
	パワーインジケータ	白 LED	
電源電圧	AC100V・50/60Hz		
消費電力	45W		

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

* 掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤 TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/

※不在の際は、ウェブサイトの問い合わせフォームよりご連絡ください

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター

https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/ (Web フォームよりお問い合わせが可能です)